

Filmliste Berlinale Shorts 2016

Another City von Pham Ngoc Lan mit Minh Chau, Thuy Anh, Nguyen Tuan Anh, Vu Do Quang Minh, Khong Viet Bach. Originalsprache: Vietnamesisch. Untertitel: Englisch

Bai Niao (White Bird) von Wu Linfeng mit Huanxue Zhua, Tianqing Luo. Produktion: Beijing Magic Lamp Picture, Peking. Originalsprache: Mandarin. Untertitel: Englisch

Balada de um Batráquio (Batrachians' Ballad) von Leonor Teles. Produktion: Uma Pedra No Sapato, Lissabon. Weltvertrieb: Portugal Film. Originalsprache: Portugiesisch. Untertitel: Englisch

El Buzo (The Diver) von Esteban Arrangoiz. Produktion: Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Mexiko-Stadt. Weltvertrieb: Instituto Mexicano de Cinematografía. Originalsprache: Spanisch. Untertitel: Englisch

Das águas que passam (Running Waters) von Diego Zon. Produktion: Laststation Z, Espírito Santo. Originalsprache: Portugiesisch. Untertitel: Englisch

Estate (Summer) von Ronny Trocker mit Umaru Jibirin. Produktion: Autour de Minuit, Paris; Stempel Films, Brüssel. Originalsprache: Ohne Dialog

Freud und Friends (Freud and Friends) von Gabriel Abrantes mit Gabriel Abrantes, Carloto Cotta, Sónia Balacó, Filipa Anika, David Phelps. Produktion: IndieLisboa - Associação Cultural, Lissabon; Centre d'Art Contemporain de Genève, Genf. Weltvertrieb: Portugal Film. Originalsprache: Engl./Portugiesisch. Untertitel: Englisch

He Who Eats Children von Ben Russell. Originalsprache: Englisch/Saramaccaans. Untertitel: Englisch

Hopptornet (Ten Meter Tower) von Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck. Produktion: Plattform Produktion AB, Göteborg. Weltvertrieb: KurzFilmAgentur Hamburg. Originalsprache: Schwedisch. Untertitel: Englisch

In the Soldier's Head von Christine Rebet. Originalsprache: Ohne Sprache.

Jin zhi xia mao (Anchorage Prohibited) von Chiang Wei Liang mit Nguyen Thi Thuy Lanh, Tran Quoc Huy. Produktion: Moishe Films, Taipeh. Originalsprache: Mandarin/Vietnamesisch. Untertitel: Englisch

Kaputt (Broken - The Woman's Prison at Hoheneck) von Volker Schlecht, Alexander Lahl. Produktion: Die Kulturingenieure, Berlin. Originalsprache: Deutsch. Untertitel: Englisch

LOVE von Réka Bucsi. Produktion: Passion Paris, Paris. Weltvertrieb: Autour de Minuit. Originalsprache: Ohne Sprache

A Man Returned von Mahdi Fleifel. Produktion: Nakba FilmWorks, London. Weltvertrieb: 3.14 *Collectif. Originalsprache: Arabisch. Untertitel: Englisch

Moms On Fire von Joanna Rytel. Produktion & Weltvertrieb: Altofilm AB, Stockholm. Originalsprache: Schwedisch. Untertitel: Englisch

Los murmullos (Murmorings) von Rubén Gámez. Produktion: Centro de Producción de Cortometraje, Mexiko-Stadt. Weltvertrieb: Instituto Mexicano de Cinematografía. Originalsprache: Spanisch. Untertitel: Englisch

Nimit Luang (Prelude to the General) von Pimpaka Towira mit Phuthita Chaianun, Patnisa Khemaporn. Produktion & Weltvertrieb: Extra Virgin, Bangkok. Originalsprache: Thai. Untertitel: Englisch

Notre Héritage (Our Legacy) von Jonathan Vinel in Zusammenarbeit mit Caroline Poggi mit Lucas Doméjean, Sarah-Megan Allouch. Produktion & Weltvertrieb: La Fémis, Paris. Originalsprache: Französisch. Untertitel: Englisch

Oustaz von Bentley Brown. Produktion & Weltvertrieb: Aboudigin Films, N'Djamena. Originalsprache: Arabisch. Untertitel: Englisch

personne (personne) von Christoph Girardet, Matthias Müller. Produktion & Weltvertrieb: Girardet & Müller, Bielefeld. Originalsprache: Ohne Sprache

Reluctantly Queer von Akosua Adoma Owusu mit Kwame Edwin Otu. Produktion & Weltvertrieb: Obibini Pictures LLC, New York. Originalsprache: Englisch

Six Cents in the Pocket von Ricky D'Ambrose mit Michael Wetherbee, Tallie Medel, Poppy Gordon, Caroline Luft. Produktion: Partisan Films, New York. Originalsprache: Englisch

Tsomet Haruhot (Winds Junction) von Rotem Murat mit Zohar Mazor, Bat-Elle Mashian, Netan Yamin. Produktion: Sapir College, Hof Ashkelon. Originalsprache: Hebräisch. Untertitel: Englisch

Die Unzugänglichkeit der griechischen Antike und ihre Folgen (The Inaccessibility of Ancient Greece and Its Impact) von Gerrit Frohne-Brinkmann, Paul Spengemann mit Lotte Klann, Konrad König, Meline von Lambsdorff, Timon Unger, Lukas Ingwersen. Produktion: Hochschule für bildende Künste Hamburg, Hamburg. Originalsprache: Ohne Dialog

Vintage Print von Siegfried A. Fruhauf. Weltvertrieb: sixpackfilm, Wien. Originalsprache: Ohne Sprache

Vita Lakamaya von Akihito Izuhara. Produktion & Weltvertrieb: Studio Mangosteen, Tokio. Originalsprache: Ohne Sprache