

Dokumentarfilm bei der Berlinale 2016

Im Fokus: dokumentarische Formen und Veranstaltungen

Seit langem engagieren sich die Internationalen Filmfestspiele Berlin für den Dokumentarfilm und dokumentarische Formen. Das zeigt sich sowohl im Programm der verschiedenen Sektionen und Initiativen als auch im *European Film Market (EFM)* und bei *Berlinale Talents*.

2016 werden insgesamt 77 Dokumentarfilme und dokumentarische Formen gezeigt. Zudem finden die unterschiedlichsten Aspekte des Dokumentarfilms verstärkt Eingang in den Diskurs - bei Workshops, Panels und Präsentationen.

Hier eine Auflistung der Filme und Veranstaltungen 2016:

European Film Market (EFM) - „Meet the Docs“

„Meet the Docs“, die Networking-Plattform für Dokumentarfilm-schaffende beim *EFM*, findet 2016 bereits zum achten Mal statt. Die Initiative - in Zusammenarbeit mit dem European Documentary Network (EDN) - fördert den Austausch unter den internationalen Teilnehmern der Dokumentarfilmbranche, deren zentraler Treffpunkt der „Meet the Docs“-Stand im Martin-Gropius-Bau (MGB) ist. Akkreditierte Festival- und Marktbesucher können am erweiterten Veranstaltungsprogramm mit Panel-Diskussionen und Einzelmeetings mit Vertretern internationaler Dokumentarfilmfestivals teilnehmen und von einer individuellen Projektberatung durch das EDN profitieren.

Filme in der Reihe „Docs Spotlight“

A Good American

Friedrich Moser | Slingshot Films

Becoming Zlatan

Fredrik Gertten, Magnus Gertten | Outlook Filmsales

Between Fences

Avi Mograbi | Doc & Film International

Cinema, mon amour

Alexandru Belc | Romanian Film Center

Democracy

David Bernet | Doc & Film International

Francofonia

Alexander Sokurov | Films Boutique

Homo Sapiens

Nikolaus Geyrhalter | NGF Nikolaus Geyrhalter

Human

Yann Arthus-Bertrand | Kinovista

Man Falling

Anne Wivel | Wide House

Nice People

Anders Helgeson, Karin af Klintberg | First Hand Films

Shadow World

Johan Grimmonprez | Wide House

Snow Monkey

George Gittoes | Cinephil

Song of Lahore

Sharmeen Obaid-Chinoy, Andy Schocken | Outlook Filmsales

The Swedish Theory of Love

Erik Gandini | First Hand Films

Thru You Princess

Ido Haar | Go2Films

„Meet the Docs“ Panel - Programm:

Meet the Docs: Distributors

13.-16. Februar, 14:00-15:00 Uhr, *EFM* Producers Hub

Führende Dokumentarfilm-Verleiher stellen sich vor und geben Einblick in ihre Dokumentarfilm-Auswahl.

Meet the Docs: Festivals

12.-16. Februar, 11:00-12:00 Uhr, Stand #201 (MGB, 2. OG)

In dieser Reihe geben verschiedene Vertreter internationaler Dokumentarfilmfestivals Einblick in ihre Programmauswahl und beantworten Fragen zu individuellen Projekten in Einzelmeetings.

Meet the Docs: Talks

13.-16. Februar, 17:30-18:00 Uhr, Stand #200+201 (MGB, 2. OG)

In Zusammenarbeit mit IFP

Bei den Talks wird es um einen Ein- und Überblick über verschiedene Training-Programme und Dokumentarfilm-Märkte, Dokumentarfilm im Bereich VOD, dokumentarische Formate sowie Dokumentarfilmserien gehen.

Meet the Docs: Conversations

12.-16. Februar, 16:00-17:00 Uhr, *EFM* Producers Hub (im Martin-Gropius-Bau)

Freitag, 12. Februar

Campaigns around Documentaries - Busting the Myths

In Zusammenarbeit mit DOK Leipzig

Immer mehr Produzenten und Verleiher experimentieren mit „outreach campaigns“, die neue Wege finden, um das Publikum zu erreichen, non-profit Partnerschaften eingehen und die Welt zu einem besseren Ort machen wollen. Brigid O’Shea (DOK Leipzig) wird dazu Ben Kempas (Filmmaker, Campaigner) zu den häufigsten Missverständnissen im „outreach campaigning“ befragen.

Samstag, 13. Februar

Truth and Dare: The Art and Politics of Contemporary Documentary Practice

In Zusammenarbeit mit CPH:DOX

Wo bleibt das künstlerische Denken in einer Zeit, in der „social impact“ auf der Agenda des dokumentarischen Filmschaffens steht? Festival Direktor Tine Fischer (CPH:DOX) im Gespräch mit dem Londoner Kurator und Produzenten Jacqui Davies und zwei weiteren prominenten Künstlern und Filmemachern über das Verhältnis von Kunst, politischem Denken und Dokumentarfilm.

Sonntag, 14. Februar

Different Roads and Radical Approaches: Three Exciting Dutch Filmmakers

In Zusammenarbeit mit IDFA

Drei niederländische Nachwuchsregisseure auf Erfolgskurs sprechen über ihren kinospezifischen Ansatz bei ihren neuesten Filmen, die beim IDFA 2015 mit Preisen ausgezeichnet wurden, und über die Wege, die sie schließlich zur Berlinale führten. Ein Gespräch mit Niki Padidar (*Ninnoc*, *Generation Kplus*), Ester Gould und Reijer Zwaan (*Strike a Pose*, *Panorama Dokumente*).

Montag, 15. Februar

Hybrid Cinema: California City, a Contemporary Case Study

In Zusammenarbeit mit Vision du réel

Ein informelles Gespräch zwischen Luciano Barisone, Direktor Vision du réel, dem deutschen Filmemacher Bastian Günther und der Dokumentarfilmproduzentin Sonia Otto (*Indi Film*).

Dienstag, 16. Februar

Documentary Storytelling in Mexico: a Transnational_Transnarrative Approach

Präsentiert von IMCINE - Instituto Mexicano de Cinematografía

Ein informelles Gespräch zwischen Cristina Velasco, IMCINE, Tatiana Huezo (Regisseurin, mit *Tempestad* im *Forum*), Kyzza Terrazas (Autor, Filmemacher), Adriana Trujillo (Berlinale Talents, Doc Station) und Charlotte Uzu (Les Films d'Ici) zu Sujets und Praxis von Dokumentarfilmschaffenden, die mit Mexiko, den USA und Zentralamerika co-produzieren.

Berlinale Talents

Doc Station 2016

Zehn Dokumentarfilmer von fünf Kontinenten erhalten eine Woche lang Unterstützung bei der Entwicklung ihres nächsten Projekts. In Kooperation mit der Filmförderungsanstalt (FFA), Sources 2 und ZDF/ARTE.

Regisseure der Doc Station 2016: 10 Projekte, 5 Kontinente

Mila Turajlic, *The Labudovic Files*, Serbien / Algerien

Jennifer Rainsford, *Stories From The Debris*, Schweden

Madsen Minax, *At The River*, USA

Adam Bizanski, *The Badir Brothers*, Israel

Adriana Trujillo, *1821: The Era Of Good Feelings*, Mexiko / Frankreich

Marko Sipka, *The Land*, Bosnien und Herzegowina

Mich'ael Zupraner, *Abu Naim*, Israel

Afsaneh Salari, *The Silhouettes*, Iran

Nele Wohlatz, *The Perfect Future*, Argentinien

Gabrielle Brady, *No Man Is an Island*, Australien / Deutschland

Mehr Informationen zu den zehn ausgewählten Projekten unter: www.berlinale-talents.de/bt/find/both

Die Doc Station-Projektpräsentation findet am Mittwoch, den 17. Februar 2016 von 10:30 bis 12:00 Uhr im Gropius Mirror Restaurant gegenüber des *European Film Markets* statt.

Mentoren der Doc Station 2016:

Kathrin Brinkmann, ZDF/ARTE, Deutschland

Don Edkins, AfriDocs, Südafrika

Jakob Kirstein Høgel, Meta Film, Dänemark

Merle Kröger, pong, Deutschland

Meike Martens, Blinker Filmproduktion, Deutschland

Ulla Simonen, Made Film (Finnland) und Sources 2 (Deutschland)

Veranstaltungen mit Dokumentarfilmfokus im Theater HAU Hebbel am Ufer:

To the Dark Side: Investigative Documentary

Donnerstag, 18. Februar von 17:00 bis 18:30 im HAU1

Mit Alex Gibney

No Time to Remember: Film on the Move

Sonntag, 14. Februar von 11:30 bis 13:30 Uhr im HAU3

Connected Stories II: Immersing, Integrating, Involving

Sonntag, 14. Februar nach **Connected Stories I: Prototyping, Participation and Personalisation** (14:30 bis 18:00 Uhr) im HAU3

In Kooperation mit Medienboard und Creative Skillset

Zudem findet ein weiteres Screening des *Panorama*-Films **Uncle Howard** im Rahmen von *Berlinale Talents* statt.

Wettbewerb (2)

***Fuocoammare (Fire at Sea)* - Italien / Frankreich**

Von Gianfranco Rosi

Weltpremiere

Zero Days - USA

Von Alex Gibney

Weltpremiere

Berlinale Special (4)

National Bird - USA

Von Sonia Kennebeck

Weltpremiere

The Music of Strangers: Yo-Yo Ma and the Silk Road Ensemble - USA

Von Morgan Neville

Europapremiere

The Seasons in Quincy: Four Portraits of John Berger - Großbritannien

Von Colin MacCabe, Christopher Roth, Bartek Dziadosz, Tilda Swinton

Weltpremiere

Where To Invade Next - USA
Von Michael Moore
Europapremiere

Panorama (17)

Brüder der Nacht (*Brothers of the Night*) - Österreich
Von Patric Chiha
Weltpremiere

Curumim - Brasilien
Von Marcos Prado
Weltpremiere

Der Ost-Komplex (*The GDR Complex*) - Deutschland
Von Jochen Hick
Weltpremiere

Don't Blink - Robert Frank - USA / Frankreich
Von Laura Israel
Internationale Premiere

Europe, She Loves - Schweiz / Deutschland
Von Jan Gassmann
Weltpremiere

Hotel Dallas - Rumänien / USA
Von Livia Ungur, Sherng-Lee Huang
Weltpremiere

Inside the Chinese Closet - Niederlande
Von Sophia Luvarà
Internationale Premiere

Kiki - Schweden / USA
Von Sara Jordenö
Europapremiere

Mapplethorpe: Look at the Pictures - USA / Deutschland
Von Fenton Bailey, Randy Barbato
Mit Edward Mapplethorpe, Debbie Harry, Patti Smith, Gloria Von Thurn und Taxis, Brooke Shields
Internationale Premiere

Mariupolis - Litauen / Frankreich / Deutschland / Ukraine
Von Mantas Kvedaravicius
Weltpremiere

Strike a Pose - Niederlande
Von Ester Gould, Reijer Zwaan
Mit Thomas den Drijver
Weltpremiere

The Lovers and the Despot - Großbritannien

Von Rob Cannan

Europapremiere

Uncle Howard - Großbritannien / USA

Von Aaron Brookner

Mit Jim Jarmusch, Sara Driver, Tom DiCillo, Brad Gooch, Frederic Mitterand

Europapremiere

WEEKENDS - Republik Korea

Von Lee Dong-ha

Welterste

Who's Gonna Love Me Now? - Israel

Von Tomer Heymann, Barak Heymann

Welterste

Wu Tu (My Land) - Volksrepublik China

Von Jian Fan

Europapremiere

Zona Norte - Deutschland

Von Monika Treut

Welterste

Forum (19)

A Magical Substance Flows into Me - Palästina / Deutschland / Großbritannien

Von Jumana Manna

Welterste

And-Ek Ghes... - Deutschland

von Philip Scheffner und Colorado Velcu

Welterste

Bein gderot (Between Fences) - Israel / Frankreich

Von Avi Mograbi

Welterste

Dubina dva (Depth Two) - Serbien / Frankreich

Von Ognjen Glavonić

Welterste

Eldorado XXI - Portugal / Frankreich

Von Salomé Lamas

Welterste

Fei cui zhi cheng (City of Jade) - Taiwan / Myanmar

Von Midi Z

Weltpremiere

Die Geträumten - Österreich

Von Ruth Beckermann

Weltpremiere

Havarie - Deutschland

Von Philip Scheffner

Weltpremiere

Homo sapiens - Österreich

Von Nikolaus Geyrhalter

Weltpremiere

Kate Plays Christine - USA

Von Robert Greene

Internationale Premiere

Landstück - Deutschland

Von Volker Koepp

Weltpremiere

Makhdoum (A Maid for Each) - Libanon / Frankreich / Norwegen / Vereinigte

Arabische Emirate

Von Maher Abi Samra

Weltpremiere

Manazil bela abwab (Houses without Doors) - Syrien / Libanon

Von Avo Kaprealian

Weltpremiere

P.S. Jerusalem - Kanada

Von Danae Elon

Europäische Premiere

The Revolution Won't Be Televised - Senegal

Von Rama Thiaw

Weltpremiere

Rio Corgo - Schweiz / Portugal

Von Maya Kosa und Sergio da Costa

Internationale Premiere

Les Sauteurs (Those Who Jump) - Dänemark

Von Moritz Siebert, Estephan Wagner und Abou Bakar Sidibé

Weltpremiere

Ta'ang - Hongkong, China / Frankreich

Von Wang Bing

Weltpremiere

Tempestad - Mexiko
Von Tatiana Huezo
Weltpremiere

Generation (7)

Aurelia y Pedro (Aurelia and Pedro) - Mexiko
Von Omar Robles, José Permar
Weltpremiere

Genç Pehlivanlar (Young Wrestlers) - Türkei / Niederlande
Von Mete Gümürhan
Weltpremiere

Life on the Border - Syrien / Irak
Von Hazem Khodeideh, Basmeh Soleiman, Sami Hossein, Rounahi Ezadin, Diar Omar, Delovan Kekha, Mahmud Ahmad, Zohur Saeid
Europapremiere

Neiwa - Mexiko
Von Abraham Cruz Herrera, Javier Vázquez Cervantes
Weltpremiere

Ninnoc - Niederlande
Von Niki Padidar
Internationale Premiere

Royahaye Dame Sobh (Starless Dreams) - Iran
Von Mehrdad Oskouei
Weltpremiere

Skatekeet - Niederlande
Von Edward Cook
Internationale Premiere

Berlinale Shorts (8)

Oustaz - Tschad
Von Bentley Brown
Weltpremiere

A Man Returned (Ein Mann kehrt zurück) - Großbritannien / Niederlande / Dänemark
Von Mahdi Fleifel
Internationale Premiere

Hopptornet (Zehn-Meter-Turm) - Schweden
Von Maximilien Van Aertryck & Axel Danielson
Internationale Premiere

He Who Eats Children - USA
Von Ben Russell
Weltpremiere - Dokumentarfilm / Experimentalfilm

El Buzo (*Der Taucher*) - Mexiko
Von Esteban Arrangoiz
Internationale Premiere

Das águas que passam (*Vorbeifliessende Wasser*) - Brasilien
Von Diego Zon
Weltpremiere

Balada de um Batráquio (*Ballade der Batrachia*) - Portugal
Von Leonor Teles
Weltpremiere - Dokumentarfilm / Experimentalfilm

Los murmullos (*Gemurmel*) - Mexiko
Von Rubén Gámez

Perspektive Deutsches Kino (6)

Hinter dem Schneesturm (*Beyond the Snowstorm*) - Deutschland
Von Levin Peter

Pallasseum - Unsichtbare Stadt (*Pallasseum - Invisible City*) - Deutschland
Von Manuel Inacker
Weltpremiere

Die Prüfung (*The Audition*) - Deutschland
Von Till Harms
Weltpremiere

Research Refugees: Meinungs Austausch (*Research Refugees: Doulogue*) - Deutschland
Von Sophia Bösch, Sophie Linnenbaum
Weltpremiere

Valentina - Deutschland
Von Maximilian Feldmann
Weltpremiere

Wer ist Oda Jaune? (*Who is Oda Jaune?*) - Deutschland
Von Kamilla Pfeffer
Weltpremiere

Kulinarisches Kino (14)

Ants on a Shrimp - Niederlande
Von Maurice Dekkers
Weltpremiere

Café Nagler - Israel
Von Mor Kaplansky
Internationale Premiere

Campo a Través. Mugaritz, intuyendo un camino (*Off-Road. Mugaritz, Feeling a Way*) - Spanien
Von Pep Gatell
Internationale Premiere

Cooked - Air - USA

Von Ryan Miller

Weltpremiere

Cooked - Fire - USA

Von Alex Gibney

Weltpremiere

How to Build an Igloo - Kanada

Von Douglas Wilkinson

In Defense of Food - USA

Von Michael Schwarz

Deutsche Premiere

Kivalina - USA

Von Gina Abatemarco

Weltpremiere

Vleesverlangen (*Need for Meat*) - Niederlande

Von Marijn Frank

Internationale Premiere

Noma - My Perfect Storm - Großbritannien

Von Pierre Deschamps

Deutsche Premiere

Portret van een tuin (Portrait of a Garden) - Niederlande

Von Rosie Stapel

Internationale Premiere

Schwarzbunt Märchen - Deutschland

Von Detlev Buck

The Singhampton Project - Kanada

Von Jonathan Staav

Europäische Premiere

Wanton Mee - Singapur

Von Eric Khoo

Deutsche Premiere