

Retrospektive *Die Rote Traumfabrik*

Aelita (Aelita - Der Flug zum Mars) von Jakow Protasanow mit Julija Solnzewa, Walentina Kuindschi, Nikolai Zereteli, Nikolai Batalow, UdSSR 1924, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Gosfilmofond, Moskau

Artek von Fjodor Proworow und Wladimir Nesterow, UdSSR 1936, russisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: The Russian State Documentary Film & Photo Archive, Krasnogorsk

Blek end uait (Black and White) von Leonid Amalrik und Iwan Iwanow-Wano, UdSSR 1932, russisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Gosfilmofond, Moskau

Bronosez Potjomkin (Panzerkreuzer Potemkin/Battleship Potemkin) von Sergej Eisenstein mit Aleksandr Antonow, Nikolai Lewtschenko, Grigori Aleksandrow, Wladimir Barski, UdSSR 1925, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Deutsche Kinemathek, Berlin

Budem sorki (Seid wachsam!/Let's Be Attentive!) von Nikolai Chodatajew, UdSSR 1927, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Gosfilmofond, Moskau

Dewuschka s korobkoi (Moskau wie es weint und lacht/The Girl With the Hat Box) von Boris Barnet mit Anna Sten, Wladimir Michajlow, Wladimir Fogel, Iwan Kowal-Samborski, UdSSR 1927, russische Zwischentitel mit englischen Untertiteln, Kopie: Österreichisches Filmmuseum, Wien

Dom na Trubnoi (Das Haus in der Trubnaja-Straße/The House on Trubnaya) von Boris Barnet mit Wera Marezkaja, Wladimir Fogel, Jelena Tjapkina, Sergej Komarow, UdSSR 1928, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Österreichisches Filmmuseum, Wien

Drugaja schisn (Das andere Leben/The New Life) von Juri Scheljabuschski und Aleksej Dmitriew, UdSSR 1930, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: The Russian State Documentary Film & Photo Archive, Krasnogorsk

Dwa okeana (Zwei Ozeane/Two Oceans) von Wladimir Schnejderow und Jakow Kuper, UdSSR 1933, russisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: The Russian State Documentary Film & Photo Archive, Krasnogorsk

Gibel sensazii (Der Untergang der Sensation/Loss of the Sensation) von Aleksandr Andrijewski mit Sergej Wetscheslow, Wladimir Gardin, Marija Wolgina, Anna Tschekulajewa, UdSSR 1935, russisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Gosfilmofond, Moskau

Gorizont (Horizont/Horizon) von Lew Kuleschow mit Nikolai Batalow, Jelena Kusmina, Michail Doronin, Michail Doller, UdSSR 1933, russisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Österreichisches Filmmuseum, Wien

Grosny Wawila i tjotka Arina (Der schreckliche Wawila und Tante Arina/Terrible Vavila and Auntie Arina) von Olga Chodatajewa und Nikolai Chodatajew, UdSSR 1928, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: La Cinémathèque de Toulouse

Im Schatten der Weltstadt (In the Shadows of Metropolis) von Albrecht Viktor Blum, Deutschland 1930, deutsche Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, Berlin

Jenseits der Straße (Harbour Drift) von Leo Mittler mit Lissy Arna, Paul Rehkopf, Fritz Genschow, Siegfried Arno, Deutschland 1929, deutsche Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, Berlin

Katok (Eisbahn/Skating Rink) von Juri Scheljabuschski, UdSSR 1927, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: La Cinémathèque de Toulouse

Retrospektive *Die rote Traumfabrik*

Konez Sankt-Peterburga (Das Ende von Sankt Petersburg/The End of St. Petersburg) von Wsewolod Pudowkin und Michail Doller mit Aleksandr Tschistjakow, Wera Baranowskaja, Iwan Tschuweljew, Sergej Komarow, UdSSR 1927, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Filmmuseum im Münchner Stadtmuseum, München

Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt? (Kuhle Wampe or Who Owns the World?) von Slatan Dudow mit Hertha Thiele, Ernst Busch, Martha Wolter, Adolf Fischer, Deutschland/Schweiz 1932, deutsch mit englischen elektronischen Untertiteln

Ledolom (Eisgang/Thaw) von Boris Barnet mit Wera Marinitsch, Aleksandr Schukow, Anton Martynow, Sergej Prjanischnikow, UdSSR 1931, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Cinémathèque française, Paris

Miss Mend (1-3) von Fjodor Ozep und Boris Barnet mit Natalja Glan, Igor Iljinski, Wladimir Fogel, Boris Barnet, UdSSR 1926, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Filmmuseum im Münchner Stadtmuseum, München

Mutter Krausens Fahrt ins Glück (Mother Krausen's Journey to Happiness) von Phil Jutzi mit Alexandra Schmitt, Holmes Zimmermann, Ilse Trautschold, Gerhard Bienert, Deutschland 1929, deutsche Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Deutsche Kinemathek, Berlin

Odna is mnogich (Eine von vielen/One of Many) von Nikolai Chodatajew mit Aleksandra Kudrjawzewa, UdSSR 1927, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Gosfilmofond, Moskau

Okraina (Vorstadt/Outskirts) von Boris Barnet mit Sergej Komarow, Jelena Kusmina, Robert Erdmann, Aleksandr Tschistjakow, UdSSR 1933/65, russisch/deutsch mit englischen Untertiteln, Kopie: Österreichisches Filmmuseum, Wien

Pesn o gerojach (Komsomol/Songs of Heroes (Komsomol)) von Joris Ivens, UdSSR 1933, russisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, Berlin

Pjatiletije sowjetskoi Rossii (Fünf Jahre Sowjetrußland/Five Years of Soviet Russia) von keine Angabe keine Angabe, UdSSR 1922, deutsche Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: The Russian State Documentary Film & Photo Archive, Krasnogorsk

Potomok Tschingis-chana (Sturm über Asien/Storm Over Asia) von Wsewolod Pudowkin mit Waleri Inkischinow, Lew Dedinzew, L. Belinskaja, Anel Sudakewitsch, UdSSR 1929, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Filmmuseum im Münchner Stadtmuseum, München

Potomok Tschingis-chana (Sturm über Asien/Storm Over Asia) von Wsewolod Pudowkin mit Waleri Inkischinow, Lew Dedinzew, L. Belinskaja, Anel Sudakewitsch, UdSSR 1929, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Videoprojektion (SD), in Kooperation mit ZDF/ARTE

Pozelui Meri Pikford (Moskau glaubt den Tränen nicht/The Kiss of Mary Pickford) von Sergej Komarow mit Igor Iljinski, Anel Sudakewitsch, M. Rosenschtejn, Mary Pickford, UdSSR 1927, ukrainische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Österreichisches Filmmuseum, Wien

Prasdnik Swjatowo Jorgena (Das Fest des heiligen Jürgen/St. Jorgen's Day) von Jakow Protasanow mit Anatoli Ktorow, Igor Iljinski, Michail Klimow, Iwan Arkadin, UdSSR 1930, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Filmmuseum im Münchner Stadtmuseum, München

Retrospektive *Die rote Traumfabrik*

Prikljutschenija kitajtschat (Die Abenteuer der kleinen Chinesen/Adventures of the Little Chinese) von Margarita Benderskaja, UdSSR 1928, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: La Cinémathèque de Toulouse

Proryw! (Der Rückstand!/The Backlog!) von Lew Kuleschow mit Iwan Tschistjakow, Andrej Gortschilin, Emma Zesarskaja, Anel Sudakewitsch, UdSSR 1930, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: The Russian State Documentary Film & Photo Archive, Krasnogorsk

Putjowka w schisn (Der Weg ins Leben/The Road to Life) von Nikolai Ekk mit Nikolai Batalow, Iwan Krylja, Michail Dschagofarow, Wladimir Wesnowski, UdSSR 1931, russisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Gosfilmofond, Moskau

Rwanyje baschmaki (Zerrissene Stiefelchen/Torn Shoes) von Margarita Barskaja mit Michail Klimow, Iwan Nowoselzew, Anna Tschekulajewa, Wera Alechina, UdSSR 1933, russisch mit deutschen Untertiteln und englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.

Schachmatnaja gorjatschka (Schachfieber/Chess Fever) von Wsewolod Pudowkin und Nikolai Schpikowski mit Wladimir Fogel, Anna Semzowa, Natalja Glan, Jose Raul Capablanca, UdSSR 1925, englische Zwischentitel, Kopie: The Museum of Modern Art, New York

Schiwoi trup (Der lebende Leichnam/The Living Corpse) von Fjodor Ozep mit Wsewolod Pudowkin, Maria Jacobini, Viola Garden, Deutschland/UdSSR 1929, deutsche Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Österreichisches Filmmuseum, Wien

Senka-afrikanez (Senka, der Afrikaner/Senka the African) von Daniil Tscherkes und Juri Merkulow, UdSSR 1928, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Gosfilmofond, Moskau

Skaska o slom medwede, kowarnom lise i wesjolom pastuche (Märchen vom bösen Bären, dem tückischen Fuchs und dem fröhlichen Hirten/Fairytale of the Evil Bear, the Spiteful Fox and the Cheerful Shepherd) von Dmitri Babitschenko und Aleksandr Bergengrin, UdSSR 1936, russische Zwischentitel russisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Gosfilmofond, Moskau

Slutschajnaja wstretscha (Zufällige Begegnung/Accidental Meeting) von Igor Sawtschenko mit Jewgeni Samoilow, Galina Paschkowa, Walentina Iwaschjowa, Pjotr Sawin, UdSSR 1936, russisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Gosfilmofond, Moskau

Solotoje osero (Kampf um Gold/The Golden Lake) von Wladimir Schnejderow mit Iwan Nowoselzew, W. Tolstowa, Andrej Fait, M. Grodski, UdSSR 1935, russisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Gosfilmofond, Moskau

Sorok serdez (Vierzig Herzen/Forty Hearts) von Lew Kuleschow, UdSSR 1931, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Gosfilmofond, Moskau

Tri pesni o Lenine (Drei Lieder über Lenin/Three Songs of Lenin), stumme Fassung von 1938, von Dsiga Wertow, UdSSR 1935/38, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Österreichisches Filmmuseum, Wien

Tri pesni o Lenine (Drei Lieder über Lenin/Three Songs of Lenin), Tonfassung von 1970 von Dsiga Wertow, UdSSR 1934/38/70, russische Zwischentitel russisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Österreichisches Filmmuseum, Wien

Retrospektive *Die rote Traumfabrik*

Um's tägliche Brot (For Our Daily Bread) von Phil Jutzi mit Sybille Schloß, Holmes Zimmermann, Deutschland 1929, deutsch/englische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Deutsche Kinemathek, Berlin

Wintik-schpintik (Die streikende Schraube/Little Screw) von Wladislaw Twardowski, UdSSR 1927/30, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Eye Film Institute Netherlands, Amsterdam

Wosstanije rybakow (Aufstand der Fischer/Revolt of the Fishermen) von Erwin Piscator und Michail Doller mit Aleksej Diki, Dmitri Konsowski, Nikolai Gladkow, Nikolai Iswolski, UdSSR 1934/35, russische Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Deutsche Kinemathek, Berlin

Zeitprobleme. Wie der Arbeiter wohnt (Problems of Our Time. How the Worker Lives) von Slatan Dudow, Deutschland 1930, deutsche Zwischentitel mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, Berlin