

Retrospektive PLAY IT AGAIN ...!

À bout de souffle (Außer Atem) von Jean-Luc Godard mit Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Henri-Jacques Huet. Frankreich 1959/60, Französisch mit engl. UT, Kopie: Canal +, Paris (Neue Kopie)

Ai no corrida (Im Reich der Sinne) von Nagisa Ōshima mit Eiko Matsuda, Tatsuya Fuji, Aoi Nakajima. Japan/Frankreich 1975/76, Japanisch mit engl. UT, Kopie: British Film Institute, London (Neue Kopie)

L'appât (Der Lockvogel) von Bertrand Tavernier mit Marie Gillain, Olivier Sitruk, Bruno Putzulu. Frankreich 1994/95, Französisch mit engl. UT, Kopie: Tamasa Distribution, Paris

Away From Her von Sarah Polley mit Julie Christie, Gordon Pinsent, Olympia Dukakis. Kanada/Großbritannien/USA 2006, Englisch, Kopie: Majestic Filmverleih, Berlin

Central do Brasil (Central Station) von Walter Salles mit Fernanda Montenegro, Marília Pêra, Vinícius de Oliveira. Brasilien/Frankreich 1996-98, Portugiesisch mit engl. UT, Kopie: Arthur Cohn, Basel

Charulata von Satyajit Ray mit Madhabi Mukherjee, Soumitra Chatterjee, Sailen Mukherjee. Indien 1963/64, Bengali mit engl. UT, Kopie: Academy Film Archive, Beverly Hills (Restaurierte Fassung)

Chronik der Anna Magdalena Bach von Jean-Marie Straub mit Gustav Leonhardt, Christiane Lang-Drewanz, Joachim Wolf. BRD/Italien 1967/68, Deutsch, elektronische engl. UT, Kopie: Arsenal - Institut für Film- und Videokunst e.V., Berlin

Il Cristo proibito (Der verbotene Christus) von Curzio Malaparte mit Raf Vallone, Elena Varzi, Alain Cuny, Rina Morelli. Italien 1950/51, Italienisch mit dt./frz. UT, Kopie: Cinémathèque Royale de Belgique, Brüssel

Dans la ville blanche (In der weißen Stadt) von Alain Tanner mit Bruno Ganz, Teresa Madruga, Julia Vonderlinn. Schweiz/Portugal 1982/83, Französisch/Deutsch/Englisch/Portugiesisch mit engl. UT, Kopie: Swiss Films, Zürich (Neue Kopie)

The Deer Hunter von Michael Cimino mit Robert De Niro, John Savage, Christopher Walken, John Cazale. USA 1977/78, Englisch/Vietnamesisch, Kopie: Academy Film Archive, Beverly Hills

Le départ (Der Start) von Jerzy Skolimowski mit Jean-Pierre Léaud, Catherine Duport, Jacqueline Bir, Paul Roland. Belgien 1966/67, Französisch mit engl. UT, Cinémathèque Royale de Belgique, Brüssel

Drømmen (Der Traum) von Niels Arden Oplev mit Janus Dissing Rathke, Anders W. Berthelsen, Jens Jørn Spottag. Dänemark/Großbritannien, 2004-06, Dänisch mit engl. UT, Kopie: Det Danske Filminstitut (Danish Film Institute), Kopenhagen

Duoluo Tianshi (Fallen Angels) von Wong Kar-wai mit Leon Lai Ming, Michele Reis, Takeshi Kaneshiro. Hongkong 1995, Kantonesisch mit engl. UT, Kopie: Kinowelt, Leipzig

Die Ehe der Maria Braun von Rainer Werner Fassbinder mit Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch, Ivan Desny. BRD 1978/79, Deutsch mit engl. UT, Kopie: Rainer Werner Fassbinder Foundation, Berlin

Die Frau und der Fremde von Rainer Simon mit Kathrin Waligura, Joachim Lätsch, Peter Zimmermann. DDR 1984/85, Deutsch mit engl. UT, Kopie: defa-spektrum, Berlin

Fröken Julie (Fräulein Julie) von Alf Sjöberg mit Anita Björk, Ulf Palme, Märta Dorff. Schweden 1950/51, Schwedisch, elektronische engl. UT, Kopie: Svenska Filminstitutet, Stockholm

Gangs of New York von Martin Scorsese mit Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis, Cameron Diaz. USA 2000-02, Englisch, Kopie: Rekord-Filmvertrieb, Berlin

Généalogies d'un crime (Genealogien eines Verbrechens) von Raoul Ruiz mit Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Melvil Poupaud. Frankreich/Portugal 1996/97, Französisch mit engl. UT, Kopie: Le Petit Bureau, Paris

Il giardino dei Finzi Contini (Der Garten der Finzi Contini) von Vittorio De Sica mit Lino Capolicchio, Dominique Sanda, Helmut Berger. Italien/BRD 1970, Italienisch mit engl. UT, Kopie: Arthur Cohn, Basel

Hong Gaoliang (Rotes Kornfeld) von Zhang Yimou mit Gong Li, Jiang Wen, Teng Rujun. China 1987/88, Mandarin mit engl. UT, Kopie: China Film Archive, Peking

Ikiru (Einmal wirklich leben) von Akira Kurosawa mit Takashi Shimura, Nubuo Kaneko, Miki Odagiri. Japan 1952, Japanisch mit engl. UT, Kopie: Kawakita Memorial Film Institute, Tokio

Lebenszeichen von Werner Herzog mit Peter Brogle, Wolfgang Reichmann, Athina Zacharopoulos, Wolfgang von Ungern-Sternberg. BRD 1967/68, Deutsch, elektronische engl. UT, Kopie: Filmmuseum im Münchner Stadtmuseum, München

Legenda o suramskoj kreposti (Die Legende der Festung Suram) von Sergej Paradshanow, Dawid „Dodo“ Abaschidse mit Weriko Andschaparidse, Dawid „Dodo“ Abaschidse, Sofiko Tschiaureli. UdSSR 1984/85, Georgisch mit engl. UT, Kopie: British Film Institute, London

La ley del deseo (Das Gesetz der Begierde) von Pedro Almodóvar mit Eusebio Poncela, Carmen Maura, Antonio Banderas. Spanien 1986/87, Spanisch mit engl. UT, Kopie: Ministerio de Cultura, Madrid (Neue Kopie)

Magnolia von Paul Thomas Anderson mit Tom Cruise, Philip Seymour Hoffman, Julianne Moore, John C. Reilly. USA 1999, Englisch, Kopie: Academy Film Archive, Beverly Hills

Mary Reilly von Stephen Frears mit Julia Roberts, John Malkovich, George Cole. USA/Großbritannien 1994-96, Englisch, Kopie: Sony Pictures Entertainment, Culver City

La notte (Die Nacht) von Michelangelo Antonioni mit Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni, Monica Vitti, Bernhard Wicki. Italien/Frankreich 1960/61, Italienisch mit engl. UT, Kopie: Cinecittà Luce, Rom

Pickpocket von Robert Bresson mit Martin Lassalle, Marika Green, Pierre Leymarie. Frankreich 1959, Französisch mit engl. UT, Kopie: Bureau du Film du Ministère des affaires étrangères, Paris

Repulsion von Roman Polanski mit Catherine Deneuve, Ian Hendry, Yvonne Furneaux. Großbritannien 1964/65, Englisch, Kopie: British Film Institute, London

The River von Jean Renoir mit Patricia Walters, Radha, Adrienne Corri, Thomas E. Breen. Indien/USA 1949-51, Englisch, Kopie: Academy Film Archive, Beverly Hills (Restaurierte Fassung)

Le salaire de la peur (Lohn der Angst) von Henri-Georges Clouzot mit Yves Montand, Charles Vanel, Peter van Eyck, Folco Lulli. Frankreich/Italien 1951-53, Französisch, elektronische engl. UT, Kopie: Tamasa Distribution, Paris

Salvatore Giuliano von Francesco Rosi mit Salvo Randone, Frank Wolff, Federico Zardi, Pietro Cammarata. Italien 1961/62, Italienisch mit engl. UT, Kopie: Cinecittà Luce, Rom

Solnze (Die Sonne) von Aleksandr Sokurov mit Issey Ogata, Robert Dawson, Shirō Sano, Kaori Momoi. Rußland/I/F/Schweiz 2004/05, Japanisch/Englisch mit engl. UT, Kopie: The Works, London (Neue Kopie)

The Tales of Hoffmann von Michael Powell, Emeric Pressburger mit Robert Rounseville, Moira Shearer, Robert Helpman, Ludmilla Tcherina. Großbritannien 1950/51, Englisch, Kopie: British Film Institute, London

The Thin Red Line von Terrence Malick mit Sean Penn, Adrien Brody, James Caviezel, George Clooney. USA 1997/98, Englisch, Kopie: Twentieth Century-Fox, Beverly Hills

Les vacances de Monsieur Hulot (Die Ferien des Monsieur Hulot) von Jacques Tati mit Jacques Tati, Nathalie Pascaud. Frankreich 1951-53, Französisch mit engl. UT, Kopie: Les Films de Mon Oncle, Paris (Restaurierte Fassung)

Woschoshdenie (Aufstieg) von Larissa Schepitko mit Boris Plotnikow, Wladimir Gostjuchin, Ludmila Poljakowa. UdSSR 1976/77, Russisch, elektronische engl. UT, Kopie: Gosfilmofond, Moskau

Yella von Christian Petzold mit Nina Hoss, Devid Striesow, Hinnerk Schönemann. Deutschland 2006/07, Deutsch mit engl. UT, Kopie: The Match Factory, Köln

Retrospektive Kurzfilme

PLAY IT ... SHORT! | 1

Die Lösung von Sieglinde Hamacher. DDR 1988, Kopie: Progress Film, Berlin

Der Anschlag von Pia Frankenberg. BR Deutschland 1983/84, Deutsch mit engl. UT, Kopie: Pia Frankenberg, New York

Nr. 1 - Aus Berichten der Wach- und Patrouillendienste von Helke Sander. BR Deutschland 1984/85, Deutsch, elektronische engl. UT, Kopie: Deutsche Kinemathek, Berlin

Ortsfremd ... Wohnhaft vormals Mainzerlandstraße von Hedda Rinneberg, Hans Sachs. BR Deutschland 1976/77, Deutsch, elektronische engl. UT, Kopie: Hans Sachs Filmproduktion, Neukeferloh bei München

Parachute von Sabine Eckhard. BR Deutschland 1985/86, Deutsch mit engl. UT, Kopie: Sabine Eckhard, Berlin

Chloé von Angi Welz-Rommel. BR Deutschland 1984/85, Deutsch, elektronische engl. UT, Kopie: Angi Welz-Rommel, Berlin

Camilla Horn sieht sich als Gretchen in Murnaus Stummfilm „Faust“ von Hedda Rinneberg, Hans Sachs. BR Deutschland 1981/82, Deutsch mit engl. UT, Kopie: Hans Sachs Filmproduktion, Neukeferloh bei München

PLAY IT ... SHORT! | 2

Geschichten vom Kübelkind | Episode 17: Niedrig gilt das Geld auf dieser Erde von Ula Stöckl, Edgar Reitz. BR Deutschland 1969/71, Deutsch, elektronische engl. UT

Zum Glück gibt's kein Patent von Monika Funke Stern. BR Deutschland 1984/85, Deutsch, elektronische engl. UT, Kopie: Monika Funke Stern, Falkensee

Szzttt von Wilma Kottusch. BR Deutschland 1985/86, Deutsch mit engl. UT, Kopie: WMK-Filmproduktion GmbH, Berlin

Soldaten Soldaten von Elfi Mikesch. BR Deutschland 1992/94, Deutsch mit engl. UT, Kopie: Arsenal - Institut für Film und Videokunst, Berlin

Annie von Monika Treut. BR Deutschland 1989, Englisch, Kopie: Kinemathek Hamburg (Neue Kopie)