

Die Jury:

Khavn De La Cruz (Philippinen)

Mit einem Werk von über 70 Kurz- und Langfilmen gilt der Regisseur als wichtigster Vertreter des digitalen Underground-Kinos in seiner Heimat. De la Cruz, Teilnehmer des *Berlinale Talent Campus* 2005, ist außerdem Schriftsteller, Musiker und Leiter des philippinischen MOV International Digital Film Festivals. Mit seiner Filmproduktion Filmless Films hat er unter anderem *Mondomanila: Institute of Poets* gedreht, eine surreale filmische Reflexion über die philippinische Gesellschaft.

Arta Dobroschi (Kosovo)

Ihre Rolle in dem Filmdrama *Lornas Schweigen* (Preis für das beste Drehbuch beim Filmfestival in Cannes 2008) brachte der jungen Schauspielerin den internationalen Durchbruch und eine Nominierung für den Europäischen Filmpreis 2008. Die in Pristina geborene Arta Dobroschi spielte in ihrer Heimat zahlreiche Rollen am Theater und wirkte 2005 in der preisgekrönten deutsch-albanischen Produktion *Magic Eye* mit, einem Film über die Situation im von Unruhen erschütterten Albanien des Jahres 1997.

Dr. Lars Henrik Gass (Deutschland)

Lars Henrik Gass studierte Literatur- und Theaterwissenschaften. Seit 1997 ist er Leiter des renommierten Festivals Internationale Kurzfilmtage Oberhausen. Bis 2007 war er Mitglied der Jury des deutschen Kurzfilmpreises. Er verfasste zahlreiche Aufsätze zu Fotografie und Film und lehrte an verschiedenen Hochschulen. 2001 veröffentlichte Gass das Buch „Das ortlose Kino. Über Marguerite Duras“.

BERLINALE SHORTS (* Wettbewerb, # Sondervorführung)

26.4 (26.4) von Nathalie André. Produktion: Françoise Hoste, Brüssel, Belgien (15'). Originalsprache: ohne. Untertitel: ohne

a Mango tree in the front yard* (Ein Mangobaum vor meinem Haus) von Raveendran Pradeepan. Produktion: Raveendran Pradeepan, Paris, Frankreich (11'). Originalsprache: Tamilisch. Untertitel: Englisch

BaDerech Hachutza (Der Weg Hinaus) von Elad Pankovski. Produktion: The Sam Spiegel Film & TV School Jerusalem, Israel (18'). Originalsprache: Russisch/ Hebräisch. Untertitel: Englisch

Birth* (Geburt) von Signe Baumane. Produktion: Pierre Poire, Italien; Signe Baumane, New York, USA (12'). Originalsprache: Englisch. Untertitel: ohne

Bric-Brac (Bric-Brac) von Gabriel Achim. Produktion: National University of Film and Drama (UNATC) Bukarest, Rumänien (17'). Originalsprache: Rumänisch. Untertitel: Englisch

Buenas Intenciones (Good Will) von Ivan Lomelí. Produktion: Centro de Capacitación Cinematográfica / Centro Nacional de las Artes, Coyoacán, Mexiko (18'). Originalsprache: Spanisch. Untertitel: Englisch.

contre-jour* (contre-jour) von Christoph Girardet, Matthias Müller. Produktion: Christoph Girardet & Matthias Müller, Bielefeld, BRD (11'). Originalsprache: ohne. Untertitel: ohne

der Prinz von Petra Schröder. Produktion: dirk manthey film, Hamburg, BRD (15'). Originalsprache: Deutsch. Untertitel: Englisch

Devyat prolyotov vmeste* (Neun Treppenläufe Zusammen) von Alexander Karavayev. Produktion: St. Petersburg State University of Film and TV, St-Petersburg; Creative Association "Nonclassic", Moskau, Russische Föderation (20'). Originalsprache: Russisch. Untertitel: Englisch

Diagnoz* (Diagnose) von Myroslav Slaboshpytskiy. Produktion: MYREK FILMS, Kiev, Ukraine (15'). Originalsprache: Ukrainisch. Untertitel: Englisch

Die Leiden des Herrn Karpf. Der Geburtstag von Lola Randl. Produktion: Komet Film, Berlin, BRD (10'). Originalsprache: Deutsch. Untertitel: Englisch

Dish (Tratsch) von Brian Harris Krinsky. Produktion: Brian Harris Krinsky, Los Angeles, USA (15'). Originalsprache: Englisch. Untertitel: ohne

Havet* (Das Meer) von Jöns Jönsson. Produktion: Hochschule für Film und Fernsehen, Potsdam, BRD (23'). Originalsprache: Schwedisch. Untertitel: Englisch

Jade* (Jade) von Daniel Elliott. Produktion: THIRD FILMS, Newcastle upon Tyne, Großbritannien (16'). Originalsprache: Englisch. Untertitel: ohne

Kaïn* (Kaïn) von Kristof Hoornaert. Produktion: MINDS MEET, Brüssel, Belgien (16'). Originalsprache: ohne. Untertitel: ohne

Karai norte (Der Mann aus dem Norden) von Marcelo Martinessi. Produktion: MIRA, Asunción, Paraguay (19'). Originalsprache: Guaraní. Untertitel: Englisch

Laitue (Laitue) von Nicholas Brooks. Produktion: Nicholas Brooks, London, Großbritannien (9'). Originalsprache: ohne. Untertitel: ohne

Mama L'Chaim! [Mutti, L'Chaim! (Auf das Leben!)] von Elkan Spiller. Produktion: Elkan Spiller Filmproduktion, USA (5'). Originalsprache: Deutsch / Englisch. Untertitel: Englisch

Musafir (Wanderers) von Bagus Wirati Purba Negara. Produktion: Limaenam Films, Yogyakarta, Indonesien (16'). Originalsprache: Indonesisch. Untertitel: Englisch

Please Say Something* (Please Say Something) von David O'Reilly. Produktion: David O'Reilly Animation, Irland (10'). Originalsprache: Englisch. Untertitel: Englisch

Princess Margaret Blvd. (Princess Margaret Blvd.) von Kazik Radwanski. Produktion: Medium Density Fibreboard Films (MDFF), Toronto, Kanada (14'). Originalsprache: Englisch. Untertitel: ohne

Pure (Rein) von Jacob Bricca. Produktion: Jacob Bricca, Hamden, Connecticut, USA (5'). Originalsprache: ohne. Untertitel: ohne

Renovare (Renovierung) von Paul Negoescu. Produktion: Filmallee – David Lindner Filmproduktion, München, BRD; Hi Film, Bukarest, Rumänien (25'). Originalsprache: Rumänisch. Untertitel: Englisch

The Illusion* (Die Illusion) von Susana Barriga. Produktion: Escuela Internacional de Cine y Television, La Habana, Kuba (24'). Originalsprache: Spanisch. Untertitel: Englisch

The Island (Die Insel) von Trevor Anderson. Produktion: January Films, Toronto, Kanada (5'). Originalsprache: Englisch. Untertitel: ohne

Trip to the Wound # (Trip to the Wound) von Edwin. Produktion: Babibutafilm, Tangerang, Indonesien (7'). Originalsprache: Indonesisch. Untertitel: Englisch

vostok' (vostok') von Jan Andersen. Produktion: Les rêves brisés d'Icare, Vieux-Villez, Frankreich (19'). Originalsprache: ohne. Untertitel: ohne

VU* (VU) von Leila Albayaty. Produktion: Stempel & Tabula Rasa, Brüssel, Belgien. Weltvertrieb: LA BIG FAMILY, Brüssel, Belgien (26'). Originalsprache: Franz./Engl./Ital. Untertitel: Englisch