



Diversität und Gleichberechtigung

Informationen, Initiativen und Veranstaltungen
zur Berlinale 2025

Bei der Berlinale kommen Menschen mit den unterschiedlichsten Lebensrealitäten und Erfahrungen zusammen. Das Festival ist sich seiner Verantwortung bewusst und bemüht sich, für alle Besucher*innen eine wertschätzende, respektvolle und sichere Veranstaltung zu bieten. Daher widmet es sich kontinuierlich der Fragestellung, wie das Festival zugänglicher und sicherer gestaltet werden kann. Dazu gehört ein ständiger Prozess der Selbstreflexion und Weiterbildung zu Themen wie Gleichberechtigung, Diskriminierung, Machtstrukturen und Barrierefreiheit.

Während der Berlinale finden zahlreiche Initiativen statt, die diesen Diskurs bereichern und dabei Menschen zusammenbringen. Hier finden Sie eine Auswahl an Informationen und Veranstaltungshinweisen im Kontext zu Antidiskriminierung und Barrierefreiheit rund um und auf der Berlinale:

Initiativen der Berlinale

European Film Market

[Notes on Anti-Discrimination - European Film Market](#)
[Market Badge Inclusion Initiative & EFM Toolbox Programmes](#)
[EFM Industry Sessions](#) (nur mit Akkreditierung zugänglich)

Teddy Award

[TEDDY AWARD - The Queer Film Award at the Berlin International Film Festival](#)

Generation

[Filmvorführungen für Kinder und Jugendliche](#)

Berlinale Talents

[Öffentlich zugängliche Talks und internationales Netzwerk](#)

HUB75 – The Berlinale Festival Center

[Öffentliche Talks](#)

Inklusion

[Maßnahmen und Angebote für eine zugänglichere Berlinale](#)

Nachhaltigkeit

[Soziale Nachhaltigkeit verankern](#)

Auf den folgenden Seiten finden Sie Informationen zu:

- **[Eine Auswahl an öffentlichen Veranstaltungen dieser Initiativen auf der Berlinale](#)**
- **[Berlinale - Veranstaltungen für Akkreditierte](#)**
- **[Extern organisierte Veranstaltungen während der Berlinale:](#)**

Für weitere Informationen: [Hinweise zu Anti-Diskriminierung](#)



Eine Auswahl an öffentlichen Veranstaltungen dieser Initiativen auf der Berlinale

Freitag, 14.02.2025		
22:30 Uhr SchwuZ	Teddy Jury Reception as part of the Teddy Award Welcome Party <u>Moderation</u> Bartholomew Sammut <u>Guests</u> Jan Künemund Allegra Madsen Raul Niño Zambrano	<i>Öffentlich, Event in Präsenz</i> Die traditionelle Vorstellung unserer Teddy Award Jury, bei der wir etwas über die Arbeit der Jury, ihre Festivals und die Bedeutung eines Queer Film Prize für sie erfahren
Sonntag, 16.02.2025		
16 - 18.02. 9:00 -18:00 Uhr, Studio Berliner Freiheit	EFM- Konferenzprogramm	https://www.theafroberlin.com/program AfroBerlin 2025 ist eine Reihe von Branchentreffen, die Fachleuten eine Plattform für den Austausch ihrer Erfahrungen und Erkenntnisse bieten. Nehmen Sie teil, um zu lernen, sich zu vernetzen und den Reichtum an Menschen, Filmen, Kulturen und Unternehmen innerhalb des Afro-Multiversums zu feiern.
10:30 Uhr, Cubix 6	Filmvorführung Freier Eintritt für Geflüchtete über generation@berlinale.de	https://www.berlinale.de/de/2025/programm/202511668.html MAYA, DONNE-MOI UN TITRE (<i>Kplus</i> , empfohlen ab 5 Jahren) mit ukrainischer Einsprache
Montag, 17.02.2025		
10:00–10:45 Uhr HUB75	TEDDY Directors Exchange: (Re)claiming authority over Narratives <u>Moderation</u> Nastaran Tajeri-Foumani <u>Directors</u> Yihwen Chen Joy Gharoro-Akpojotor Paula Tomás Marques	<i>Öffentlich, Event in Präsenz & Recorded Event</i> Wer hat das Recht, die Geschichte eines anderen zu erzählen, und können Autorität und Zusammenarbeit organisch nebeneinander bestehen? Wenn es um fiktionale Nacherzählungen, beobachtende Dokumentarfilme und die Erforschung harter Realitäten geht, wie kommt der Prozess zwischen dem Regisseur und denjenigen, die diese Realitäten leben, zusammen, um authentische und bewegende Werke zu schaffen, wie die drei Filme unserer Diskussionsteilnehmer: Paula Tomás Marques, Yihwen Chen, Joy Gharoro-Akpojotor.
11:00–11:45 Uhr HUB75	TEDDY Directors Exchange: Double Trouble: The art of Co-directing <u>Moderation</u> Ana David <u>Directors</u>	<i>Öffentlich, Event in Präsenz & Recorded Event</i> Zusammenarbeit, der natürliche Prozess, eine Geschichte gemeinsam zu entwickeln und dann den Sprung in denselben Regiestuhl zu wagen - was sind die Vorteile, wenn man einen



	Emma Hough Hobbs, Leela Varghese, Marcio Reolon, Filipe Matzembacher, Miri Ian Gossing, Lina Sieckmann	Regiepartner hat, und überwiegen sie die Nachteile, falls es welche gibt? Lassen Sie es uns mit den Regisseuren von <i>Lesbian Space Princess</i> , <i>Night Stage</i> und <i>Sirens Call</i> herausfinden.
Dienstag, 18.02.2025		
14:30-16:00Uhr HAU2	TEDDY Talent Talks: Listen to your Heart! <u>Moderation</u> Djamila Grandits <u>Speakers</u> Faridah Gbadamosi Connor Jessup Jun Li Paulina Lorenz	Öffentlich, Event in Präsenz & Recorded Event (von Talents) In dieser dritten Ausgabe der Teddy Talents Talks, einem gemeinsamen Projekt des TEDDY AWARD und der Queer Academy, laden wir vier Filmprofis ein, über die Grenzen nachzudenken, die sie allein durch mutiges Zuhören überschritten haben, und über den besonderen Stellenwert, den das Zuhören in ihrer Praxis einnimmt.
Freitag, 21.02.2025		
20:30–22:30 Volksbühne	The 39th TEDDY AWARD Ceremony	Einladung und Tickets auf Volksbühne Bei der 39. TEDDY AWARD Verleihung werden die begehrten Trophäen für die besten, queeren Filme der Berlinale, in den Kategorien: Bester Spielfilm, Bester Dokumentar-/Essayfilm, Bester Kurzfilm, Jury Award und als Special TEDDY für herausragende Leistungen vergeben.
23:00 Volksbühne	TEDDY After Show Party	Einladung und Tickets auf Volksbühne Die legendäre TEDDY After Show PARTY mit 2 Dancefloors, der TEDDY Charity Lounge und der No Coffee Lounge.
Samstag, 22.02.2025		
16.00 Uhr, Cubix 6	Sektion <i>Generation</i>: Filmvorführung Freier Eintritt für Geflüchtete über generation@berlinale.de	https://www.berlinale.de/de/programm/berlinale-programm.html/s=zirkuskind/o=asc/p=1/rp=25 ZIRKUSKIND (<i>Kplus</i> , empfohlen ab 7 Jahren) mit Einsprache in syrischem Arabisch

Berlinale - Veranstaltungen für Akkreditierte:

13.02. – 19.02.2025		
<i>EFM</i> Messestände im Martin Gropius Bau	Zum Beispiel: African Umbrella Stand, Belarusian Independent Film Academy, Iranian Independent Film Makers, Ukrainian National Stand	
Mittwoch, 19.02.2025		
15:00–16:30 Uhr	TEDDY Talk: Queer Creations Part. 3	Registration & Akkreditierung, Event in Präsenz Bei den Queer-Creation Talks geht es darum, Menschen, Organisationen und Initiativen im



Martin-Gropius-Bau, Kino	<u>Moderation</u> Djamila Grandits <u>Speakers</u> Rafiul Alom Rahman Franck Finance-Madureira Soňa Morgenthalová Raul Niño Zambrano	queeren Filmnetzwerk zu erkunden, zu analysieren und zu verbinden. In Teil 3 geht es weiter mit Organisationen, die Trainings- und Entwicklungsunterstützung für queere Spielfilme anbieten, vom Dokumentarfilm bis zur Fiktion. Ein wesentlicher Bestandteil der Förderung von queeren Projekten ist die Sicherstellung einer rechtzeitigen und effektiven Entwicklungsunterstützung, die in der Vergangenheit nur selten zu finden war, aber eine Reihe von Trainingsprogrammen haben hier Pionierarbeit geleistet, und wir schauen auf sie, um zu sehen, wie ihre Modelle weitere Programme inspirieren können, die dem queeren Geschichtenerzählen zugutekommen könnten.
17:00–18:00 Uhr Martin-Gropius-Bau Kino	Queer Your Program: Speedy Film Pitches <u>Moderation</u> Bartholomew Sammut	<u>Registration & Akkreditierung, Live Event</u> Dreißig Filmemacher*innen, deren Filme reif für den Vertrieb sind, werden ihre Projekte in zweiminütigen Pitches vor Programmgestalter*innen, Verleihern und Vertriebsagent*innen vorstellen. Seien Sie dabei und finden Sie möglicherweise Ihren nächsten Premierenfilm.
18:00–20:30 Martin-Gropius-Bau Lichthof	QUEER Industry Reception	<u>Registration & Akkreditierung, Live & Präsenz Networking Event</u> Das jährliche Treffen von Fachleuten aus der Queer-Film-Branche, von Filmemacher*innen über Programmierer*innen bis hin zu Verleihern und Vertriebsagenten im Gropius Bau Lichthof.

Extern organisierte Veranstaltungen während der Berlinale:

Freitag, 14.02.2025		
17:00 Uhr, Kanadische Botschaft in Berlin, Leipziger Platz 17, 10117 Berlin	Power to Transform! “From unconscious bias to algorithmic bias - How AI reinforces sexism and discrimination in images and storytelling” Ein globales Froum für Frauen* in der Filmbranche	OPEN FORUM @Berlinale2025 Tickets, Fri, Feb 14, 2025 at 5:00 PM Eventbrite Nur mit persönlicher Einladung! Leider können wir Ihre Anmeldung nicht annehmen, wenn Sie keine persönliche Einladung erhalten haben.
Einlass: 20:00 Uhr, Beginn: 20:30 Uhr SO36, Oranienstraße 190, Berlin	HI BOSSI! #1 – Not Your Regular Film Festival Afterparty	https://www.so36.com/produkte/78874-tickets-hi-bossi-1-so36-berlin-am-14-02-2025 Feiere feministische, queere und rebellische Ikonen mit Drag Performances, ikonischen Soundtracks und Red Carpet Glam. Dresscode: Bold, Fierce & Fabulous!
22:00 Uhr SO36, Berlin	HI BOSSI! Discussion: Wie wird die Filmbranche FLINTA-inklusiver?	https://www.so36.com/produkte/78988-tickets-hi-bossi-so36-berlin-am-14-02-2025



		Mit spannenden Gästen wie Kerstin Polte von ProQuote Film, Brix Schaumburg, Dan Dansen und Joyce V Newrzella diskutieren wir über konkrete Schritte für mehr FLINTA-Inklusion in der Filmbranche.
Samstag, 15.02.2025		
10Uhr-13Uhr Institut Français Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin	20 Years WIFT Germany Rewind & Fast Forward Women in film and Television Germany e.V. (WIFT) Empfang mit Panel Diskussion und Networking Sessions Die Veranstaltung findet auf Englischer Lautsprache statt.	https://20-years-wiftgermany-berlinale-event-2025.eventbrite.de info@wiftg.de Gemeinsam mit unseren Podiumsteilnehmer*innen werden wir über die letzten 20 Jahre nachdenken – über die erzielten Fortschritte und diskutieren, wie wir auf diesem Fundament aufbauen und uns auch in Zukunft für die Gleichstellung stark machen können. Anschließend wird es Gelegenheit zum weiteren Dialog und zur Vernetzung geben.
Sonntag, 16.02.2025		
15:30–16:45 Uhr Eleven Eleven Club, Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin	Familienfreundliches Drehen beim BVR	https://ffd.proquote-film.de/ffd-therapie-und-heilungschancen-beim-regiesalon-berlinale-2025/ Im Rahmen des „Regietalk 2025 – Never Waste a Good Crisis“ findet das Panel „Familienfreundliches Drehen – Therapie & Heilungschancen“ statt. <u>Keynote: Status Quo – Hilfe ist schon da</u> Belinde Ruth Stieve (SchauspielerIn, ExpertStieve) stellt das Informationsportal von ProQuote Film ffd – Familienfreundliches Drehen und Angebote von Alles für die Filmfamilie vor. <u>Paneldiskussion:</u> Wir sprechen über Wege zu einem kreativen, familienfreundlichen Arbeiten – jenseits von Selbstaussbeutung.
Dienstag, 18.02.2025		
10:00-20:00 Uhr, Atelier Berlin-Kreuzberg: A lichtdurchfluteter, eleganter Raum für Workshops und Masterclasses	BIPOC Alliance - Here to stay, here to slay 2025 https://www.bipocalliance.com/ Masterclasses. Glam Reception. Networking. Community Building. Party.	Die Masterclasses sind BIPOC only , die Party ist für alle. Teilt sie gerne in eurem Team – es wäre auch super, wenn ihr sie mit Filmemacher*innen im Programm teilen könnt. Masterclass: Telling our Stories - 12.30Uhr https://www.eventbrite.de/e/masterclass-telling-our-stories-new-ways-of-film-production-tickets-1235847526219?aff=oddtcreator Masterclass: Positioning our Stories - 15 Uhr



in der Nähe des Berlinale Festival-zentrums.		https://www.eventbrite.de/e/masterclass-positioning-our-stories-navigating-labs-and-festivals-tickets-1236257101269?aff=oddtcreator Und viele mehr.
20:00-03:30 Uhr, Prince Charles: Ein legendärer Veranstaltungsort mit einer Mischung aus kreativen offenen Räumen und Club-Settings, der den GLAM-Empfang und die BIPOC Alliance Party ausrichtet	BIPOC Alliance GLAM Reception and Party „Here to stay, here to slay“ 2025 https://www.bipocalliance.com/	BIPOC Alliance GLAM Reception and Party - 20 Uhr https://www.eventbrite.de/e/bipoc-alliance-glam-reception-party-tickets-1234343206759?aff=oddtcreator
15:30-18:00 Uhr Wolf Kino Berlin, Weserstr.59	Cinematograf*innen Empfang 2025	Tickets und Information: https://cinematographinnen.ticketmachine.de/de?q=&tag=
Donnerstag, 20.02.2025		
11-16 Uhr, Kameraverleih Ludwig, Berlin, Bergholz-straße 1-4 12099 Berlin	Workshop – Brüder, holt eure Schwestern* ans Set./Detox Masculinity Vom „Freundeskreis Cinematographinnen.“ und dem Cinematographinnen - WOMEN* CINEMATOGRAPHERS NETWORK Auf Deutsch.	Brüder, holt Eure Schwestern* ans Set - eine Filmbranche für alle - CINEMATOGRAPHINNEN - WOMEN* CINEMATOGRAPHERS NETWORK 11-16 Uhr, inkl. Mittagspause. Brüder bringt eure Schwestern ans Set/(Detox Masculinity) workshop for men on 20.2. in Berlin - Männerbünde, Männerbilder & Toxische Männlichkeit in der Filmbranche Ein Workshop mit Christoph May
Samstag, 22.02.2025		
19:30 Uhr im Sinema Transtopia	BOM . Screening »Black OurStory Month Cinema 2025: Black Joy & Orişà Devotion in Berlin« Dokumentarfilm und anschließender Talk	Nur für Schwarze Menschen und Menschen aus der Afrodiaspora. Link Weitere Veranstaltungen des Black OurStory Month von EOTO: EOTO
Sonntag, 23.02.2025		
19:00 Uhr Sinema Transtopia	Chez Jolie Coiffure Solidarity screening Solidaritäts-Filmvorstellung „Chez Jolie Coiffure“	Chez Jolie Coiffure - SINEMA TRANSTOPIA In Kooperation mit AFRIKAMERA, ProQuote Film und anderen – eine Sondervorstellung zur Unterstützung von Sabine Amiyeme.



	<p><i>In Cameroon Pidgin, Französisch, mit englischen Untertiteln</i></p>	<p>Sabine Amiyeme, die Protagonistin des Dokumentarfilms <i>Chez Jolie Coiffure</i> von Rosine Mbakam, lebt und arbeitet seit 13 Jahren in Brüssel und hat sich nach einer langen und traumatischen Migrationsreise ein Leben, ein Netzwerk und ein Unternehmen in Belgien aufgebaut. Die Eintrittsgelder und Spenden aus der Solidaritätsvorführung kommen Sabines anhaltendem Kampf gegen die Abschiebung zugute.</p>
--	---	---

*Externe Veranstaltungen finden in eigener Verantwortung der jeweiligen Veranstalter*innen statt. Die Berlinale übernimmt daher keine Gewähr für Inhalte, die Richtigkeit von Terminen und deren Durchführung. Bitte wenden Sie sich bei Fragen jederzeit gern an die Veranstalter*innen.*