Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

NEU START KULTUR

71 Internationale Filmfestspiele Berlin

71. BERLINALE Die Preise /The Awards

Industry Event
01 – 05
MARCH 2021

Summer Special
09 – 20
JUNE 2021

DIE PREISE DER 71. INTERNATIONALEN FILMFESTSPIELE BERLIN

Preise der Offiziellen Jurys

Preise der Internationalen Jury 2
Preise der Jury *Encounters* 4
GWFF Preis Bester Erstlingsfilm 5
Berlinale Dokumentarfilmpreis 6
Preise der Internationalen Kurzfilmjury 7
Preise der Jurys *Generation* 8

Preise von unabhängigen Jurys

Preise der FIPRESCI Jury 10
Caligari-Filmpreis 11
Kompass-*Perspektive*-Preis 11
TEDDY-AWARD 11

Publikumspreise

Panorama Publikums-Preis 12
Berlinale Publikums-Preis *Wettbewerb* 2021 12

Förderpreise

Kompagnon-Förderpreis 13
ARTEKino International Award 13
Eurimages Co-Production Development Award 13
VFF Pitch Highlight Award 13
Development Grant in Honor of Dimitri Eipides 13
Filmpreis für Internationale Zusammenarbeit der Robert Bosch Stiftung 13

Ausführliche Informationen zu den Auszeichnungen und Jurys der Internationalen Filmfestspiele Berlin unter **berlinale.de/preise**

PREISE DER OFFIZIELLEN JURYS

PREISE DER INTERNATIONALEN JURY

Jurymitglieder: Ildikó Enyedi, Nadav Lapid, Adina Pintilie, Mohammad Rasoulof, Gianfranco Rosi, Jasmila Žbanić

GOLDENER BÄR FÜR DEN BESTEN FILM (an die Produzent*innen)

Babardeală cu bucluc sau porno balamuc
Bad Luck Banging or Loony Porn
von Radu Jude
produziert von Ada Solomon

SILBERNER BÄR GROSSER PREIS DER JURY

Guzen to sozo
Wheel of Fortune and Fantasy
von Ryusuke Hamaguchi

SILBERNER BÄR PREIS DER JURY

Herr Bachmann und seine Klasse
Mr Bachmann and His Class
von Maria Speth

SILBERNER BÄR FÜR DIE BESTE REGIE

Dénes Nagy für
Természetes fény (Natural Light)

SILBERNER BÄR FÜR DIE BESTE DARSTELLERISCHE LEISTUNG IN EINER HAUPTROLLE

Maren Eggert in
Ich bin dein Mensch (I'm Your Man) von Maria Schrader

SILBERNER BÄR FÜR DIE BESTE DARSTELLERISCHE LEISTUNG IN EINER NEBENROLLE

Lilla Kizlinger in
Rengeteg – mindenhol látlak (Forest – I See You Everywhere) von Bence Fliegauf

SILBERNER BÄR FÜR DAS BESTE DREHBUCH

Hong Sangsoo für
Inteurodeoksyeon (Introduction)

SILBERNER BÄR FÜR EINE HERAUSRAGENDE KÜNSTLERISCHE LEISTUNG

Yibrán Asuad für die Montage von
Una película de policías (A Cop Movie) von Alonso Ruizpalacios

PREISE DER JURY *ENCOUNTERS*

Jurymitglieder: Florence Almozini, Cecilia Barrionuevo, Diedrich Diederichsen

BESTER FILM

Nous
We
von Alice Diop

SPEZIALPREIS DER JURY

Vị
Taste
von Lê Bảo

BESTE REGIE Ex-aequo

Das Mädchen und die Spinne
The Girl and the Spider
von Ramon Zürcher, Silvan Zürcher

und

Hygiène sociale
Social Hygiene
von Denis Côté

LOBENDE ERWÄHNUNG

Rock Bottom Riser
von Fern Silva

GWFF PREIS BESTER ERSTLINGSFILM

Jurymitglieder: Carmen Gray, Azu Nwagbogu, Wieland Speck

GWFF PREIS BESTER ERSTLINGSFILM dotiert mit € 50.000, gestiftet von der GWFF

The Scary of Sixty-First
von Dasha Nekrasova
produziert von Adam Mitchell, Mark Rapaport

LOBENDE ERWÄHNUNG
Mantagheye payani
District Terminal
von Bardia Yadegari, Ehsan Mirhosseini
produziert von Farzad Pak, Amin Mirhosseini

BERLINALE DOKUMENTARFILMPREIS

Jurymitglieder: Albertina Carri, Orwa Nyrabia, Janna Ji Wonders

BERLINALE DOKUMENTARFILMPREIS dotiert mit € 40.000, gestiftet vom Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb)

Nous
We
von Alice Diop
produziert von Sophie Salbot

LOBENDE ERWÄHNUNG
The First 54 Years – An Abbreviated Manual for Military Occupation
von Avi Mograbi
produziert von Camille Laemlé, Serge Lalou

PREISE DER INTERNATIONALEN KURZFILMJURY

Jurymitglieder: Basim Magdy, Christine A. Maier, Sebastian Urzendowsky

GOLDENER BÄR FÜR DEN BESTEN KURZFILM

Nanu Tudor
My Uncle Tudor
von Olga Lucovnicova

SILBERNER BÄR PREIS DER JURY (KURZFILM)

Xia Wu Guo Qu Le Yi Ban
Day Is Done
von Zhang Dalei

BERLIN SHORT FILM CANDIDATE FOR THE EUROPEAN FILM AWARDS

Easter Eggs
von Nicolas Keppens

PREISE DER JURYS *GENERATION*

Internationale Jury von *Generation*

Jurymitglieder: Jella Haase, Mees Peijnenburg, Melanie Waelde

GROSSER PREIS DER INTERNATIONALEN JURY FÜR DEN BESTEN FILM IM WETTBEWERB *GENERATION KPLUS*
im Wert von € 7.500, gestiftet vom Deutschen Kinderhilfswerk
Han Nan Xia Ri
Summer Blur
Sommerflirren
von Han Shuai

LOBENDE ERWÄHNUNG IM WETTBEWERB *GENERATION KPLUS*
Una escuela en Cerro Hueso
A School in Cerro Hueso
Eine Schule in Cerro Hueso
von Betania Cappato

GROSSER PREIS DER INTERNATIONALEN JURY FÜR DEN BESTEN FILM IM WETTBEWERB *GENERATION 14PLUS*
im Wert von € 7.500, gestiftet von der Bundeszentrale für politische Bildung
La Mif
The Fam
von Fred Baillif

LOBENDE ERWÄHNUNG IM WETTBEWERB *GENERATION 14PLUS*
Cryptozoo
von Dash Shaw

Kinderjury von *Generation Kplus*

Jurymitglieder: Aaron Julius Marx, Jarik Konstantin Richter, Nola Strunk

GLÄSERNER BÄR für den Besten Film im Wettbewerb *Kplus*
Beans
von Tracey Deer

LOBENDE ERWÄHNUNG IM WETTBEWERB *GENERATION KPLUS*
Una escuela en Cerro Hueso
A School in Cerro Hueso
Eine Schule in Cerro Hueso
von Betania Cappato

Jugendjury von *Generation 14plus*

Jurymitglieder: Rosalie Isabella Louisa Borkowski, Laura Grohmann, Milan Wahjudi

GLÄSERNER BÄR für den Besten Film im Wettbewerb *14plus*
Stop-Zemlia
von Kateryna Gornostai

LOBENDE ERWÄHNUNG IM WETTBEWERB *GENERATION 14PLUS*
Ninjababy
von Yngvild Sve Flikke

PREISE DER UNABHÄNGIGEN JURYS

PREISE DER FIPRESCI JURY

Jurymitglieder (*Wettbewerb*): Robert Horton, Guilherme de Alencar Pinto, Pamela Jahn
Jurymitglieder (*Encounters*): Nicola Falcinella, Hossein Eidizadeh, Ricardo Brunn
Jurymitglieder (*Panorama*): Peter Krausz, Jelle Brans, Ieva Sukyté
Jurymitglieder (*Forum*): Dieter Wieczorek, Lucy Virgen, Ramy Hassan Aldelrazek

Wettbewerb	*Ras vkhedavt, rodesac cas vukurebt?* *What Do We See When We Look at the Sky?* *Was sehen wir, wenn wir zum Himmel schauen?* von Alexandre Koberidze
Encounters	*Das Mädchen und die Spinne* *The Girl And The Spider* von Ramon Zürcher, Silvan Zürcher
Panorama	*Okul Tıraşı* *Brother's Keeper* von Ferit Karahan
Forum	*Esquí* *Ski* von Manque La Banca

CALIGARI-FILMPREIS

Jurymitglieder: Antonia Papagno, Wolfgang Hamdorf, Elena Baumeister

A River Runs, Turns, Erases, Replaces

von Shengze Zhu

KOMPASS-*PERSPEKTIVE*-PREIS
Jurymitglieder: Claudia Lehmann, Lili Hering, Simon Dat Vu
dotiert mit € 5.000
Instructions for Survival von Yana Ugrekhelidze

LOBENDE ERWÄHNUNG
Wood and Water von Jonas Bak

TEDDY AWARD

Jurymitglieder: Esma Akyel, Sylvie Cachin, Samuel Girma

Bester Langfilm	*Miguel's War* von Eliane Raheb
Bester Kurzfilm	*International Dawn Chorus Day* von John Greyson
Jury Award	*Instructions for Survival* von Yana Ugrekhelidze

PUBLIKUMSPREISE

BERLINALE PUBLIKUMS-PREIS *WETTBEWERB* 2021

Herr Bachmann und seine Klasse von Maria Speth

PANORAMA PUBLIKUMS-PREIS

A Última Floresta (The Last Forest) von Luiz Bolognesi

FÖRDERPREISE

KOMPAGNON-FÖRDERPREIS

Wird gemeinsam von *Perspektive Deutsches Kino* und *Berlinale Talents* vergeben

Jurymitglieder: Claudia Lehmann, Lili Hering, Simon Dat Vu
dotiert mit € 5.000 und einem Mentoring-Programm für die Projektweiterentwicklung
Wir waren Kumpel von Jonas Matauschek (*Berlinale Talents* 2021, Doc Station) und Co-Regisseur Christian Johannes Koch
Der Arbeiter von Eliza Petkova (*Perspektive Deutsches Kino* 2020 mit *Ein Fisch, der auf dem Rücken schwimmt)*

ARTEKINO INTERNATIONAL AWARD

dotiert mit € 6.000
Who Killed Narciso? von Marcelo Martinessi, produziert von La Babosa Cine (Paraguay)

EURIMAGES CO-PRODUCTION DEVELOPMENT AWARD

Jurymitglieder: Els Hendrix, Luis Urbano, Tine Klint
dotiert mit € 20.000
Incognito Films (Frankreich) *und* **One Two Films** (Deutschland) für *The Oblivion Theory* (Regie: Annemarie Jacir)

VFF TALENT HIGHLIGHT AWARD

Jurymitglieder: Gabor Greiner, Prof. Georg Feil, Lorna Tee, Roshanak Behesht Nedjad
dotiert mit € 10.000
Produzent Carlo Velayo (USA) für *Tropical Gothic* (Regie: Isabel Sandoval)

DEVELOPMENT GRANT IN HONOR OF DIMITRI EIPIDES

für ein Projekt aus der *Berlinale Talents* Doc Station
Jurymitglieder: Marianna Economou, Michael Stütz, Philippa Kowarsky
dotiert mit € 5.000, zum ersten Mal vergeben und initiiert vom Thessaloniki International Film Festival
Dragons von Miguel Antunes Ramos (Brasilien); Lobende Erwähnung für *The two mountains weighing down my chest* von Viv Li (Deutschland/China)

DER FILMPREIS FÜR INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT DER ROBERT BOSCH STIFTUNG GMBH

zwischen Deutschland und der arabischen Welt
Jurymitglieder „Nominierung und Development Prize“: Alexander Wadouh, Elke Kaschl Mohni, Mohannad Al Bakri
Jurymitglieder „Best Pitch Award“: Doris Hepp, Hania Mroué, Marianne Khoury, Vincenzo Bugno
dotiert mit insgesamt € 100.000
Alle acht nominierten Projekte erhielten ein Preisgeld in Höhe von € 10.000 erhielten zusätzlich noch einmal jeweils € 10.000.

- *The Missing Planet* von Marouan Omara und Tom Rosenberg, produziert von Michael Henrichs und Mark Lotfy (Ägypten/Deutschland)
- *Nobody Wants the Night* von Remi Itani, produziert von Janina Sara Hennemann und Aya Nabulsi (Deutschland/Libanon)