



© Merle Kröger, Izadora Nistor, Philip Scheffner

Izadora (listening to versions of herself)

Merle Kröger, Izadora Nistor, Philip Scheffner

2017, 1-Kanal-Videoinstallation, Farbe, 8 Minuten, ohne Dialog. **Produktion** Merle Kröger. **Produktionsfirma** pong Film GmbH (Berlin, Deutschland). **Regie, Buch, Kamera, Schnitt** Merle Kröger, Izadora Nistor, Philip Scheffner.

Filme

Merle Kröger: 2010: *Der Tag des Spatzen/Day of the Sparrow* (100 Min., Forum 2010). 2012: *Revision* (106 Min., Forum 2012). 2016: *And-Ek Ghes...* (93 Min., Forum 2016), *Havarie* (93 Min., Forum 2016). 2017: *Izadora (listening to versions of herself)*.

Izadora Nistor: 2012: *Revision* (106 Min., Forum 2012). 2016: *And-Ek Ghes...* (93 Min., Forum 2016). 2017: *Izadora (listening to versions of herself)*.

Philip Scheffner: 2003: *A/C* (42 Min.). 2007: *The Halfmoon Files* (87 Min., Forum 2007). 2010: *Der Tag des Spatzen/Day of the Sparrow* (100 Min., Forum 2010). 2012: *Revision* (106 Min., Forum 2012). 2016: *And-Ek Ghes...* (93 Min., Forum 2016), *Havarie* (93 Min., Forum 2016). 2017: *Izadora (listening to versions of herself)*.

Kontakt: <http://www.pong-berlin.de>

Ein sonniger Nachmittag. Dieser Augenblick gehört ganz allein Izadora; er explodiert in Tausende von Sekunden oder verlängert einen Sekundenbruchteil bis in die Unendlichkeit. In diesem Moment ist alles möglich. Ein von ihr selbst geschriebenes Drehbuch oder von einem anderen Selbst, für sie selbst. Ein Mädchen, das eine Frau wird, eine kraftvolle weibliche Erscheinung, die immer schon gelebt hat und ewig leben wird. Fortschreitend, zurückblickend. Izadora, Versionen ihres Selbsts lauschend.

Merle Kröger, geboren 1967 in Deutschland, ist Filmemacherin, Autorin von vier Romanen, Co-Direktorin der Professional Media Master Class in Halle (Saale) und unterrichtet Projektentwicklung.

Izadora Nistor, geboren 2002 in Frankreich, ist Schülerin einer Willkommensklasse in Berlin. Mit ihrer Familie hat sie an den Filmen *Revision* und *And-Ek Ghes...* mitgewirkt. Seit 2014 besitzt sie eine eigene Kamera und hat seitdem zahlreiche Videos und Fotos erstellt.

Philip Scheffner, geboren 1966 in Homburg an der Saar, lebt und arbeitet als Künstler und Filmemacher in Berlin. Mit Merle Kröger, Alex Gerbaulet und Caroline Kirberg betreibt er die Produktionsplattform pong.