

Abbas Amini



1983 in Abadan, Iran, geboren. Umzug nach Teheran 2001, Beginn der Arbeit als Regieassistent bei diversen Spielfilmen. Mit seinen ersten Kurz- und Dokumentarfilmen widmete er sich sozialen Themen wie den Folgen des irakisch-iranischen Krieges und vor allem der Lage der Kinder. Seit zehn Jahren Volunteer-Tätigkeit bei der Association for the Protection of Child Labourers (APCL). VALDERAMA ist sein erster Spielfilm.

Born in Abadan, Iran in 1983, he moved to Tehran in 2001 and began working as assistant director on various feature films. His first short films and documentaries focused on social topics such as the consequences of the Iraq-Iran war and, above all, on the welfare of children. He has been a voluntary worker for the Association for the Protection of Child Labourers (APCL) for the past ten years. VALDERAMA is his feature film debut.

Filmografie Auswahl: 2001 Shield Children; Kurzfilm 2002 Abdolma; Kurz-Dokumentarfilm 2005 Taste of the Sun; Kurz-Dokumentarfilm 2008 Night Story; Dokumentarfilm 2009 Impossible Mission; Dokumentarfilm 2012 The Breathless; Dokumentarfilm 2014 Season of Return; Kurzfilm 2016 Valderama

«Sie werden mich nicht kriegen.» · «Was willst du tun?» · «Abhauen.» · «Wohin?» · «Teheran.»

Seine Mähne leuchtet wie die seines Idols Fußballgott Carlos Valderrama und so lässt der junge Mann sich auch rufen. Er lebt ein Leben ohne Papiere, ohne Verwandte – ohne offizielle Identität. Eines Tages kommt es zu einer folgenschweren Begegnung, nach der er den Provinzort fluchtartig verlassen muss. Er ist nun gezwungen, sich in der Metropole Teheran durchzuschlagen und begegnet dort anderen, die ihr Leben an den Rändern der Gesellschaft leben. Um zu überleben, muss Valderama an Geld und irgendwie an einen Ausweis kommen. Mit dokumentarischer Geste und in lakonischen Bildern folgt der Film dem Protagonisten auf seinem Trip durch eine Welt, in der harter Existenzkampf und Unbekümmertheit nebeneinander bestehen.



Hamed Alipour

«They can't catch me.» · «What do you want to do?» · «I'll leave» · «Where for?» · «Tehran.»

His wild mane resembles that of the football star Carlos Valderrama, and the young man has even adopted his idol's name. He has no documentation, no family, and no official identity. One day, after a fateful encounter, he is forced to hastily get out of town. Now he has to fight for survival in the big city, in Tehran, where he comes across others who live on the margins of society. Valderama needs to find a way to get money and a passport if he is going to make it. In documental style and laconic imagery the film follows the sympathetic protagonist on his journey through a world where harsh struggle for survival and carefree stoicism exist side by side.

Iran 2016

91 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Abbas Amini**
 Buch **Hossein Farokhzadeh**
 Kamera **Ashkan Ashkani**
 Schnitt **Majid Barzegar**,
Hamidreza Barzegar
 Musik **Mehran Ghaedipour**
 Sound Design **Arash Ghasemi**
 Ton **Reza Tehrani**, **Hossein Pour-Rahimi**
 Production Design **Leila Naghdi Pari**
 Kostüm **Leila Naghdi Pari**
 Maske **Pedram Zargar**
 Casting **Abbas Amini**
 Regieassistenz **Pantea Hosseini**,
Azadeh Mousavi
 Production Manager **Mehdi Barzegar**
 Produzent **Majid Barzegar**
 Ausführende Produzenten **Masoud Mahbod**
 Co-Produzent **Masoud Mahbod**

Darsteller

Hamed Alipour (Atigh)
Nafiseh Zare (Forough)
Gity Ghasemi (Moloud)
Assadollah Monjazi (Taher)

Produktion

Barzegar Production
 Teheran, Iran
 majidbarzegar@gmail.com

Weltvertrieb

DreamLab Films
 Le Cannet, Frankreich
 +33 4 93387561
 nasrine@dreamlabfilms.com