

BARAKAH YOQABIL BARAKAH

BARAKAH MEETS BARAKAH

Mahmoud Sabbagh



Geboren 1983 in Jeddah, Saudi-Arabien. Er schloss ein Dokumentarfilmstudium in New York ab. Seither arbeitet er als Filmregisseur und Produzent in Saudi-Arabien. BARAKAH YOQABIL BARAKAH ist sein erster abendfüllender Spielfilm.

Born in 1983 in Jeddah, Saudi Arabia. He studied documentary filmmaking in New York. Since then, he has worked as an independent film director and producer in Saudi Arabia. BARAKAH YOQABIL BARAKAH is his first feature film.

Filmografie 2013 Story of Hamza Shahata; 43 Min. 2014 Cash; TV-Serie, 10 x 24 Min. 2016 Barakah yoqabil Barakah (Barakah Meets Barakah)

Würde man eine Umfrage unter Filmexperten starten, welches Land ihrer Einschätzung nach derzeit das am wenigsten geeignete ist, eine sehr lustige und echt abgefahrene „Romantic Comedy“ anzunehmen. Falsch geraten – nichts weniger beweist BARAKAH YOQABIL BARAKAH: Er ist ein städtischer Ordnungsbeamter in Dschidda, nicht wirklich aus bester Familie, sie eine wilde Schönheit, Adoptivtochter eines reichen Paares mit Eheproblemen infolge des unerfüllten Kinderwunsches. Er ist außerdem Laiendarsteller in einer Theatergruppe, die „Hamlet“ aufführen will. Sie agiert als Zugpferd der Boutique ihrer flotten Adoptivmutter und ist als renitent-populäre Vloggerin unterwegs. Das Schicksal führt die beiden zusammen – in einer Umgebung, die jeder Form von „dating“ feindlich gegenübersteht. Mit atemberaubender Raffinesse hebeln die beiden das System von Tradition, Etikette und Religionspolizei aus: Eine schrullige Hebamme und ein rosa Push-up-Bra spielen dabei wichtige Rollen. BARAKAH YOQABIL BARAKAH ist ein Film für alle, die schon immer mal wissen wollten, was in Saudi-Arabien eigentlich sonst so los ist.



Fatima AlBanawi, Hisham Fageeh

Foto: El Housh Productions

If you were to ask a group of film experts which country is currently the least appropriate setting for a hilarious, truly wacky romantic comedy, the chances are that Saudi Arabia would come out on top. But their guesses would be wrong, as BARAKAH YOQABIL BARAKAH provides more than enough evidence to the contrary. He's a municipal civil servant from Jeddah whose origins are humble to say the least, while she's a wild beauty, the adopted daughter of a rich couple whose marriage has suffered due to their lack of biological children. He's also an amateur actor in a theatre company rehearsing a production of "Hamlet", while she functions as a crowd-puller for her stylish adoptive mother's boutique and runs her own boisterous, widely-seen vlog. Fate brings them together – in an environment hostile to dating of any kind. But the two of them show breathtaking ingenuity to circumvent the system of tradition, etiquette and religious police – with the crucial help of a quirky midwife and a pink push up bra. BARAKAH YOQABIL BARAKAH is a film for anyone who's always wanted to know just what else is going on in Saudi Arabia.

Saudi-Arabien 2016

88 Min. · DCP, 1:2.39 · Farbe

Regie, Buch **Mahmoud Sabbagh**
Kamera **Victor Credi**
Schnitt **Sofia Subercaseaux, Daniel Garcia**
Musik **Zeid Hamdan, Maii Waleed**
Sound Design **Eli Cohen**
Production Design **Zainab Al Mashat, Ahmed Mater**
Kostüm **Nasibah Hafiz, Nasibah Hafiz, Samar Idress**
Produzent **Mahmoud Sabbagh, Mahmoud Sabbagh**

Mit

Hisham Fageeh (Barakah)
Fatima AlBanawi (Barakah / Bibi)
Sami Hifny (Da'ash)
Khairia Nazmi (Daya Sa'adiya)
Abdulmajeed Al-Ruhaidi (Maqbool)
Turki Sheikk (Turki / Agent)
Marian Bilal (Sara)

Produktion

El Housh Productions
Jeddah, Saudi-Arabien
mahsabbagh2@gmail.com

Weltvertrieb

MPM Film
Paris, Frankreich
+33 6 45059110
rmonastier@mpmfilm.com