

## RESEARCH REFUGEES: MEINUNGSUSTAUSCH

RESEARCH REFUGEES: DUOLOGUE

### Sophie Linnenbaum Sophia Bösch



Foto: Michael Fetter / Nabinsky

Foto: Inanna Bösch

**Sophie Linnenbaum** Geboren 1986 in Nürnberg. Sie studierte Psychologie, schreibt Theaterstücke für Kinder und dreht seit 2009 Kurzfilme; ihr Kurz-Dokumentarfilm UND DANN...? gewann 2012 den Bayerischen Jugendfilmpreis. Seit Oktober 2013 studiert sie Filmregie an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf. Ihr aktueller Film [OUT OF FRAME] wird auf dem Filmfest Max Ophüls Preis 2016 uraufgeführt.

**Sophia Bösch** Geboren 1987, aufgewachsen in der Schweiz. BA in Filmwissenschaften an der Universität Stockholm, Studium Szenischer Film an der Stockholms Dramatiska Högskola. Im Frauenfilmkollektiv Lillemor Film Regie von Musikvideos und Kurzfilmen mit internationaler Festivalauswertung. Seit 2013 Studentin der Filmregie an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf.

**Sophie Linnenbaum** Born in 1986 in Nuremberg, Germany, she studied psychology. A writer of theatre plays for children, she has been directing short films since 2009. Her short documentary UND DANN...? won the Bavarian Youth Film Award in 2012. She has been studying film directing at the Film University Babelsberg Konrad Wolf since 2013. Her latest film, [OUT OF FRAME], will premiere at the 2016 Max Ophüls Festival.

**Sophia Bösch** Born in 1987, she grew up in Switzerland. After completing a BA in film studies at Stockholm University, she went on to study filmmaking at the Stockholm Academy of Dramatic Arts. She has directed music videos and short films with women's film collective Lillemor Film which have screened at international festivals. Since 2013 she has been studying film directing at the Film University Babelsberg Konrad Wolf.

#### Filmografie

**Sophie Linnenbaum** 2010 Vater.Mutter.Kind; Kurzfilm 2012 und dann...?; Kurz-Dokumentarfilm 2013 Nachtlos; Kurzfilm 2015 Die Heimat der Ameisen; Kurz-Animationsfilm 2016 [Out of Fra]me; Kurzfilm · Research Refugees: Meinungs austausch; Experimenteller Kurz-Dokumentarfilm

**Sophia Bösch** 2012 Där barn jag lekt; Kurzfilm 2014 Proféer; Kurzfilm 2015 Pako & Sidal; Kurz-Dokumentarfilm 2016 Blaue Stunde Sehnsucht; Kurzfilm · Research Refugees: Meinungs austausch; Experimenteller Kurz-Dokumentarfilm

GAST DER PERSPEKTIVE 2016

EXPERIMENTELLER KURZ-DOKUMENTARFILM

Deutschland 2015. 441 899 Asyl-Erstanträge. Tausende besorgte Bürger. Mehr als 500 rechtsextreme Übergriffe. Elf Kurzfilme.

In einem von Michael Klier betreuten Projekt haben Studierende der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf und der Bauhaus Universität Weimar ein multiperspektivisches und vielstimmiges Bild ihres Deutschen Herbstes 2015 entworfen. Entstanden sind Balladen von Goldfolien, Kinderliedern, dem Lauf der Dinge, griechischen Tragödien, Drachenreitern, Mono-Dialogen und Akkuladestationen, kurz und schlaglichtartig. Geschichten vom Kommen und Gehen und dem Warten dazwischen. Ein Work in Progress zur aktuellen Situation. MEINUNGSUSTAUSCH ist einer der elf kurzen Filme zur Lage: Die Angst der Deutschen vor den Unbekannten – ein Zwiegespräch wider Willen.



Ahmed Shah

Foto: Janine Pätzold

GUEST OF THE PERSPECTIVE 2016

SHORT EXPERIMENTAL DOCUMENTARY

Germany, 2015. 441,899 first-time asylum applications. Thousands of concerned citizens. Over 500 assaults by right-wing extremists. Eleven short films.

In a project supervised by Michael Klier, students of the Film University Babelsberg Konrad Wolf and the Bauhaus University Weimar have sketched a multi-perspective and polyphonic picture of their German Autumn of 2015. What has been created are ballads on gold foil, children's songs, the way of the world, Greek tragedies, dragon riders, soliloquies and battery recharging units, all short and to the point. Stories of coming and going, and the wait in between. A work in progress on the present situation. DUOLOGUE is one of the eleven short films on the current state of affairs: the German people's fear of these strangers – a reluctant dialogue.

Deutschland 2016

4 Min. · DCP, 1:1.78 (16:9) · Farbe

Regie **Sophie Linnenbaum, Sophia Bösch**

Kamera **Janine Pätzold**

Schnitt **Andrea Herda-Muñoz**

Sound Design **Lorenz Fischer**

Ton **Lorenz Fischer**

Farbkorrektur **Kai Eiermann**

Produzentinnen **Sophie Linnenbaum,**

**Sophia Bösch**

in Zusammenarbeit mit **Filmuniversität**

**Babelsberg Konrad Wolf, Potsdam**

Produktion

**Weltvertrieb**

noch offen