

CHANG JIANG TU

CROSSCURRENT

Yang Chao



Geboren 1974. Regiestudium an der Filmakademie in Peking. Der Kurzfilm DAI BI war 2001 sein Abschlussfilm, der im selben Jahr in Cannes mit einem Preis der Cinéfondation ausgezeichnet wurde. Sein Spielfilmdebüt LU CHENG wurde 2004 ebenfalls in Cannes präsentiert.

Born in 1974, he studied directing at Beijing Film Academy. He made his graduation film, the short DAI BI (RUN AWAY), in 2001 and it won a Cinéfondation prize at Cannes in the same year. His debut feature film LU CHENG (PASSAGES) also screened at Cannes in 2004.

Filmografie 2001 Dai bi (Run Away) ; Kurzfilm 2004 Lu Cheng (Passages) 2008 Yulai Little Hero 2015 Chang Jiang Tu

Mit seinem Frachtschiff fährt der junge Kapitän Gao Chun auf dem Jangtse flussaufwärts. Sein Vater ist vor kurzem gestorben, und sein Glaube besagt, dass der Sohn für die Befreiung der Seele des Vaters Sorge tragen muss. Zugleich sucht Gao Chun nach der Liebe seines Lebens. Doch alle Frauen, die er in den verschiedenen Häfen trifft, sind eine einzige Person: ein zauberisches Wesen, das immer jünger wird, je näher er dem Quellgebiet des Jangtse kommt. Die Flussfahrt wird zur Reise durch Zeit und Raum. Gao Chun begegnet Menschen, die ihn eine Weile begleiteten, und verliert sie wieder. Er lernt eine Stadt kennen, die dem Staudamm weichen musste und an anderer Stelle wiederauferstanden ist. Er hört die Geistergeschichte von einem Mädchen, das in den Körper eines Kaufmanns kroch. Er betritt eine Pagode, in der die Stimme Buddhas aus allen Richtungen erklingt. Und er vertieft sich in die Verse eines unbekanntes Dichters, die ihm Geheimnisse seiner Vergangenheit eröffnen und ihn zum Nachdenken über eigene Schuld und Sühne bringen. In Yang Chaos Odyssee verschmelzen chinesischer Alltag, Politik und Poesie, Außen- und Innenwelt zu einem magischen Universum.



Qin Hao

Gao Chun, a young captain, steers his cargo boat up the Yangtze river. His father has recently died and, according to his beliefs, his son is now responsible for liberating his soul. At the same time, Gao Chun is looking for the love of his life. But all the women he meets in all the different ports are the same person: a magical being who grows ever younger the closer he gets to the source of the Yangtze. His trip up river turns into a journey through space and time. Gao Chun encounters people who accompany him for a while, and then loses them again. He comes across a town that had to make way for the big Yangtze dam only to reappear elsewhere. He hears the ghost story of a girl who crept into the body of a merchant. He enters a pagoda that reverberates with the voice of the Buddha from all sides. And he immerses himself in the verses of an unknown poet that reveal secrets from his past and make him contemplate his own crimes and their atonement. Yang Chao's odyssey merges daily life in China with politics and poetry, outer and inner worlds to create a magical universe.

Volksrepublik China 2015

116 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Yang Chao**
Kamera **Mark Lee Ping-Bing**
Schnitt **Yang Mingming, Kong Jinlei**
Musik **An Wei**
Sound Design **Fang Tao, Hao Zhiyu**
Ton **An Wei, Fang Tao**
Production Design **Zhao Ye**
Kostüm **Wang Yankun**
Maske **Yan Cong**
Regieassistent **Zhu Jie**
Casting **Yang Wen**
Production Manager **Zhao Xiaowei**
Produzenten **Wang Yu, Yang Jing, Ha Bo**
Ausführender Produzent **Wang Yu**
Co-Produzenten **Xu Feixue, Zhou Bing, Guo Benmin**
Co-Produktion **Beijing Trend Cultural Investment, Peking, Beijing New Century Media, Peking, Zhong Yang Xin Ying Ji Tuan, Peking**

Darsteller

Qin Hao (Gao Chun)
Xin Zhi Lei (An Lu)
Wu Lipeng (Wu Shen)
Wang Hongwei (Hong Wei)
Jiang Hualin (Onkel Xiang)
Tan Kai (Luo Ding)

Produktion

Ray Production
Peking, Volksrepublik China
+86 10 64008499
yiranss88@gmail.com

Beijing Trend Cultural Investment
Peking, Volksrepublik China
+86 10 62269616
trend_film@163.com

Just Show Production
Peking, Volksrepublik China
+86 13901356981
lesliehobo@gmail.com

Weltvertrieb

Ray Production
Berlin, Deutschland