

PORTRET VAN EEN TUIN

PORTRAIT OF A GARDEN

Rosie Stapel



Foto: rose is a rose is a film

Sie wurde 1971 in den Niederlanden geboren und studierte an der Rietveld Academie in Amsterdam. Langjährige Arbeit als Szenenbildnerin, unter anderem für verschiedene Filme von Peter Greenaway. Sie unterrichtet auch Szenenbild an der Kunsthochschule in Utrecht. Der Film PORTRET VAN EEN TUIN ist ihr Regiedebut und entstand aus ihrem Wunsch heraus, als Regisseurin, Kamerafrau, Cutterin und Produzentin einen eigenen Film zu drehen.

Born in the Netherlands in 1971, she studied at the Rietveld Academy in Amsterdam and has worked for many years as a production designer, including on various films by Peter Greenaway. She also teaches production design at the HKU University of the Arts in Utrecht. PORTRAIT OF A GARDEN is her directorial debut and was born from her desire to make a film of her own as director, cinematographer, editor and producer.

Filmografie 2015 Portret van een tuin (Portrait of a Garden)

Während die Jahreszeiten auf dem jahrhundertealten holländischen Landgut dahinziehen, arbeiten der 85-jährige Baumpflegermeister Jan Freriks und der Besitzer Daan van der Have an der Kultivierung von Nutzpflanzen im Küchengarten. „Wenn man das erfolgreich gestalten will, braucht man ein gewisses Maß an Besessenheit“, erklärt der alte Mann im bedächtig beobachtenden Dokumentarfilm Portret van een tuin.

Der Baumpflegermeister arbeitet immer noch täglich. Seit 15 Jahren arbeiten die beiden Männer jetzt schon an einem Birnenlaubengang, dessen Baumkronen dieses Jahr endlich zusammenwachsen könnten. Aber wie soll man sie zurechtstutzen? Und all die anderen Bäume, Pflanzen und Kräuter, die hier wachsen? Früher gab es Professoren in diesem Fachgebiet, aber die Universität hat den Lehrstuhl abgeschafft und jetzt läuft das Wissen Gefahr verloren zu gehen. Zum Glück will van der Have das verhindern. Während er beschneidet und sich über das Wetter und den Zustand der Welt unterhält, sieht er der jahrhundertealten Kunst des Baumpflegermeisters zu und prägt sich die Fachbegriffe ein.

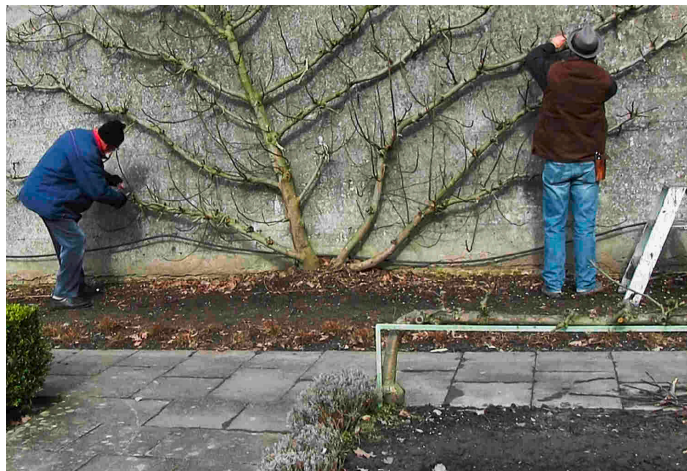


Foto: Rosie Stapel

As the seasons slip by on the centuries-old Dutch estate, 85-year-old pruning master Jan Freriks and owner Daan van der Have work on cultivating crops in the kitchen garden. "To do this successfully requires a degree of obsessiveness," the old man explains in PORTRAIT OF A GARDEN, a calm, observational documentary.

The pruning master still works every day. For fifteen years, the two men have been labouring on a pear arbour whose trees this year may finally meet overhead. But how to prune it? And all the other trees, plants and herbs that grow here? Once, you could even be a professor in this, but the university abolished the position and now the knowledge is in danger of being lost. Fortunately, van der Have wants to prevent this. While pruning and discussing the weather and the state of the world, he watches the centuries-old art of the pruning master and memorises the terms.

Niederlande 2015

98 Min. · DCP ·

Regie, Buch **Rosie Stapel**

Kamera **Rosie Stapel**

Schnitt **Rosie Stapel**

Musik **Jozef van Wissem**

Sound Design **Henk - Jelle de Groot**

Produzent **Rosie Stapel**

Darsteller

Daan van der Have (Gardener)

Jan Freriks (Pruning Master)

Kate Shepherd (Gardening Lady)

Produktion

rose is a rose is a film

Rotterdam, Niederlande

+31 628 408401

info@portraitofagarden.com

Weltvertrieb

noch offen