

Pepa San Martín



Geboren 1974 in Curico, Chile. Absolvierte eine Schauspielausbildung und wirkte an zahlreichen Theaterproduktionen mit. Ihr Regiedebüt LA DUCHA präsentierten die Berlinale Shorts 2011. Der Film wurde mit dem DAAD Kurzfilmpreis ausgezeichnet, verbunden mit einem Stipendium des DAAD in Berlin. Hier entstand ihr zweiter Kurzfilm GLEISDREIECK. RARA ist ihr Spielfilmdebüt.

Born in Curico, Chile in 1974, she studied acting and participated in numerous theatre productions as an actor and director. She made her film debut with LA DUCHA (THE SHOWER) which screened in Berlinale Shorts in 2011 and won the DAAD Short Film Prize, giving her a creative residency in Berlin. This led to GLEISDREIECK, her second short film. RARA is her debut feature film.

Filmografie 2010 La Ducha; Kurzfilm 2012 Gleisdreieck; Kurzfilm 2016 Rara

«Also ... küssen deine Mama und Lia sich in der Öffentlichkeit?» · «Manchmal. Nicht so häufig.»

Seit der Trennung ihrer Eltern lebt Sara mit ihrer jüngeren Schwester bei der Mutter, die jetzt mit einer Frau zusammen ist. Der Alltag der vier unterscheidet sich eigentlich kaum von dem anderer Familien. Für Sara ist die Situation eigentlich ganz in Ordnung. Doch nicht alle sehen es so, insbesondere ihr Vater hat Bedenken. Als Saras 13. Geburtstag ansteht, ist sie überfordert: die erste Verliebtheit, ein Körper, der sich verändert, und jetzt auch noch Loyalitätskonflikte mit den Eltern, alles wirkt falsch. Das einfühlsame Spielfilmdebüt der Regisseurin Pepa San Martín beruht auf wahren Ereignissen.



Emilia Ossandón, Agustina Muñoz, Mariana Loyola, Julia Lübbert

«So ... do your Mom and Lia kiss in public?» · «Sometimes. Not that much.»

Since their parents split up, Sara and her younger sister live with their mother, whose new partner is a woman. Everyday life for the four of them is hardly any different than it is for other families. The situation is actually totally fine with Sara. But not everyone sees it that way – her father in particular has his doubts. As Sara's 13th birthday approaches, she's feeling rather overwhelmed: her first crush, a body in the midst of changes and to top it off, conflicts over loyalty with her parents ... Everything feels wrong. The empathetic feature-length debut of director Pepa San Martín is based on a true story.

Chile/Argentinien 2016

88 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Pepa San Martín**
 Buch **Alicia Scherson**
 Kamera **Enrique Stindt**
 Schnitt **Soledad Salfate**
 Musik **Ignacio Pérez Marín**
 Sound Design **Guido Berenblum**
 Ton **Victor Tendler**
 Production Design **Amparo Baeza**
 Kostüm **Mary Ann Smith**
 Maske **Elizabeth Lobos**
 Casting **Pepa San Martín**
 Regieassistenz **Natalia Villamán**
 Production Manager **Marianne Mayer-Beckh**
 Produzentin **Macarena López**
 Ausführende Produzentinnen
Macarena López, Marianne Mayer-Beckh
 Co-Produzentinnen und Co-Produzenten
Marianne Mayer-Beckh, Nicolás Grosso, Federico Sande
 Co-Produktion **Le Tiro Cine, Buenos Aires**

Darsteller

Julia Lübbert (Sara)
Emilia Ossandón (Cata)
Mariana Loyola (Paula)
Agustina Muñoz (Lia)
Coca Guazzini (Icha)
Daniel Muñoz (Victor)
Sigrid Alegría (Nicole)

Produktion

Manufactura de Películas
 Santiago, Chile
 +56 9 99652395
 macarena@manufacturadepeliculas.cl

Weltvertrieb

Latido Films
 Madrid, Spanien
 +34 91 5488877
 latido@latidofilms.com