

Islam Kamal



Islam Kamal wurde 1978 in Alexandria geboren, wo er heute als Künstler und Filmemacher lebt und arbeitet. Er machte seinen BFA in Malerei an der Alexandria University. Nach seinem Studium nahm er an Filmworkshops am Jesuits Cultural Center (organisiert von SEMAT) in Alexandria teil. Zeitgleich begann er als Kameramann bei verschiedenen Produktionen mitzuwirken. Er selbst realisierte als Regisseur mehrere Kurz- und fünf Dokumentarfilme. Seit 2006 leitet er die Videoabteilung der ein Jahr zuvor gegründeten Filmproduktionsfirma Fig Leaf Studios.

Islam Kamal was born in 1978 in Alexandria, Egypt, where he is also based today as a visual artist and a filmmaker. He studied painting and graduated with a bachelor of Fine Arts from Alexandria University. In 2004, he participated in workshops on filmmaking organized by SEMAT at the Jesuits Cultural Center in Alexandria. In the same year he started working as a director of photography for several films, and himself directed several short films and five documentaries. Since 2006 he has been the head of the video production department at Fig Leaf Studios, an audio-visual production house founded in 2005.

Filmografie 2004 City Report; 13 Min. · Icarus; 10 Min. · Made in Max; 10 Min. 2006 Gudranne; 9 Min. 2007 Filmer les pierres naturelles; 9 Min. 2008 God Creates Still Life; 15 Min. · Surface; 10 Min. 2009 Shali Ghali; 24 Min. · Public Domain; 24 Min. 2011 Dream 79 ; 10 Min. 2012 Hayat; 16 Min. 2015 Expired; Forum Expanded, 14 Min. · The Visit; 43 Min.

Ein Polizist, eine Bauchtänzerin, ein weißes Kaninchen, ein Geheimagent und ein hoffnungslos verliebter junger Mann: Die Figuren in Islam Kamals hyperaktiver Komödie EXPIRED sind der ägyptischen Filmgeschichte der letzten 30 Jahre entlehnt. Der Film wirft seine Protagonist_innen in stereotypische Situationen, vom Flirt auf dem Balkon bis zum Verhör, und nutzt Satire und Humor als Vehikel für sozialkritische Kommentare.

Ein Manifesto einer jungen, unabhängigen ägyptischen Filmszene.



A policeman, a belly dancer, a white rabbit, a secret agent, a man hopelessly in love: the cast of characters in Islam Kamal's hyperactive comedy EXPIRED is sourced directly from the tropes of Egypt's film history of the last thirty years. The film places its protagonists in stereotypical situations, ranging from courting to interrogations, using satire and humor as a vehicle for socio-political commentary. A manifesto of sorts from the young, independent film scene in Egypt.

Ägypten 2015

14 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Islam Kamal**

Kamera **Tamer Nady**

Production Design **Sameh Nabil**

Kostüm **Mohamed Hosni**

Ton **Sameh Nabil**

Musik **Raef Ali**

Sound Design **Raef Ali**

Schnitt **Islam Kamal**

Produzent **Mark Lotfy**, Fig Leaf Studios

Darsteller

Tamer Mahmud

Mohamed Hosni

Martina Maher

Mohamed Mamdoh

Mohamed Yehia

Ahmed Ismaeil

Rowan Saber

Produktion

Fig Leaf Studios

Alexandria, Ägypten

+2 3 5553883

contact@figleafstudios.com

Weltvertrieb

noch offen