

## Sophia Luvarà



Geboren 1982 in Reggio Calabria, Italien. Studierte medizinische Biotechnologie an der Universität Turin und begann ein Promotionsstudium in der Krebsforschung. 2007 brach sie ihr Studium ab, um an der London Film Academy Dokumentarfilm zu studieren. Realisierte eine Reihe unabhängiger Dokumentarfilme. *INSIDE THE CHINESE CLOSET* ist ihr erster abendfüllender Dokumentarfilm.

Born in Reggio Calabria, Italy in 1982, she studied medical biotechnology at the University of Turin where she also began a doctorate in cancer research. In 2007 she switched disciplines to study documentary filmmaking at the London Film Academy. She has since directed a number of independent documentaries. *INSIDE THE CHINESE CLOSET* is her first feature-length documentary.

**Filmografie** 2009 *Lost in Shanghai*; Kurzfilm 2010 *Pixelated Relations*; Kurzfilm 2011 *Road to Fureidis*; Kurzfilm · *The Great Mafia Orange Squeeze*; Kurzfilm 2015 *Inside The Chinese Closet*

Andys Vater weiß zwar, dass sein Sohn homosexuell ist, aber er will unbedingt den gesellschaftlichen Konventionen genügen und drängt ihn, eine heiratswillige Lesbe zu finden. Cherry ist bereits eine Scheinehe eingegangen, aber nun verlangen die Eltern von ihrer einzigen Tochter endlich einen Enkel, damit die Nachbarn aufhören zu tratschen. Der Druck auf Schwule und Lesben in China ist groß, den Eltern die gefühlte Schande eines unverheirateten Kindes ohne Nachkommen zu ersparen. Zwar ist Homosexualität nicht mehr illegal, aber Verständnis für ein Leben außerhalb der traditionellen Heterosexualität ist rar.

Einfühlsam begleitet Regisseurin Sophia Luvarà Andy und Cherry auf ihrer Suche nach dem richtigen Weg, die manchmal absurde Züge annimmt: schwul-lesbische Scheinehe-Märkte, Agenturen für Surrogatmütter, Preislisten für die Adoption Neugeborener und die ständig nörgelnden Eltern, die nicht locker lassen. Beide, Cherry und Andy, schaffen es, sich ein Stückchen Freiheit zu erobern. Aber sie wissen auch, dass ihr eigenes Coming-out wiederum ihre Eltern zum Versteckspiel zwingt, weil die sich nicht öffentlich zur Homosexualität ihrer Kinder bekennen wollen.



Andy's father knows that his son is gay but, determined to conform to social conventions, he urges him to find a lesbian who is willing to marry him. Cherry has already entered into a bogus marriage, but now her parents expect their only daughter to provide them with a grandchild so that they can finally put an end to their neighbours' gossiping. In China, gay men and lesbians are under enormous pressure to spare their parents the perceived shame of having an unmarried child without offspring. Homosexuality may no longer be illegal, but understanding for a life lived outside traditional heterosexual norms is rare.

Director Sophie Luvarà sensitively accompanies Andy and Cherry in their often absurd attempts to do the right thing: bogus gay-lesbian marriage markets, agencies for surrogate mothers, price lists for the adoption of newborns and their constantly carping parents who will simply not let up. Both Cherry and Andy succeed in carving out a little piece of freedom. But they also know that their personal coming out will, in turn, force their parents into a closet, since they do not want to acknowledge their children's homosexuality in public.

### Niederlande 2015

72 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Sophia Luvarà**

Kamera **Ton Peters**

Schnitt **Diego Gutierrez**

Musik **Alex Simu**

Sound Design **Jeroen Goeijers**

Ton **Qiao Xin**

Production Managers **Jantien Ekkes,**

**Lilian Wu Jingyang**

Produzenten **Iris Lammertsma,**

**Boudewijn Koole**

### Produktion

Witfilm

Amsterdam, Niederlande

+31 20 6885049

info@witfilm.nl

### Weltvertrieb

Films Transit International

Quebec, Kanada

janrofekamp@filmstransit.com