

**Stephan Bookas
Tristan Daws**



Stephan Bookas Der deutsch-amerikanische Filmmacher, Produzent und Kameramann arbeitet auf der ganzen Welt. Als Regisseur und Kameramann hat er viele preisgekrönte Kurzfilme gedreht, u. a. in Sibirien, der Türkei, der Ukraine, in Polen, Italien, Mexiko, China, Kuba und Nord-Korea. Derzeit arbeitet er an seinem ersten abendfüllenden Dokumentarfilm. Er lebt in London.

Tristan Daws Der Dokumentarfilmregisseur lebt in London; seine Arbeiten haben häufig die marginalisierten Mitglieder der Gesellschaft zum Thema und beschäftigen sich insbesondere mit Themen der psychischen Verfasstheit von Menschen. Er hat Dokumentationen in Brasilien, Russland, Serbien und Irland gedreht. Derzeit arbeitet er an der Postproduktion seiner ersten abendfüllenden Dokumentation.

Stephan Bookas A German-American filmmaker, producer and cinematographer who works around the world. As director and cinematographer, he has made many award-winning short films in Siberia, Turkey, Ukraine, Poland, Italy, Mexico, China, Cuba and North Korea among other countries. He is currently working on his first feature-length documentary. He lives in London.

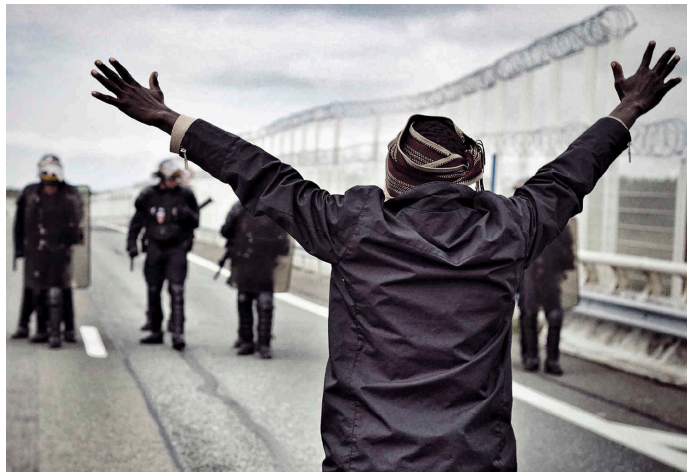
Tristan Daws A documentary filmmaker based in London. His work has often focused on the marginalised in society, particularly in the field of mental health. He has made documentaries in Brazil, Russia, Serbia and Ireland. He is currently working on the postproduction of his first feature-length documentary.

Filmografie

Stephan Bookas 2015 Nation On Fire; Kurz-Dokumentarfilm · Shadows; Kurz-Animationsfilm 2016 Refugee Blues; Kurz-Dokumentarfilm

Tristan Daws kurze Dokumentarfilme: 2011 Drum · The Day We Danced on the Moon 2012 A Window to the World 2013 Cinetrain: Fairytale of the Three Bears 2016 Refugee Blues

Spärliche Hütten säumen die Schnellstraße zum Hafen von Calais. Zwischen ihnen hängen Wäscheleinen, am Boden sammelt sich der Schlamm. Wasser kocht auf der Feuerstelle, ein Einkaufswagen bewahrt letztes Hab und Gut. Die Kamera gleitet sanft durch diese Schauplätze. Über die Bilder von den Geflüchteten, die hier campieren, wird REFUGEE BLUES, ein Gedicht von W. H. Auden, von klarer Stimme vorgetragen. Die Menschen beginnen aufzubegehren. Denn sie wollen weiter.



Spartan huts line the highway to the port of Calais. Between them hang washing lines, down below the ground is muddy. Water boils on an open fire, and a shopping trolley holds all someone's worldly possessions. We see images of the refugees who have set up camp here, and the camera glides across the scene to the text of W. H. Auden's REFUGEE BLUES. People are beginning to rebel, they want to move on.

Großbritannien 2016

6 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Stephan Bookas, Tristan Daws**
Kamera **Stephan Bookas**
Schnitt **Stephan Bookas, Tristan Daws**
Musik **Christoph Zirngibl**
Sound Design **Vladimir Rizun**
Ton **Tristan Daws**
Farbkorrektur **Lajos Pataki**
Produzenten **Stephan Bookas, Tristan Daws**

Stimme

Noah

Produktion

Thousandth Mile
London, Großbritannien
+44 7942380199
mail@thousandthmile.com

Weltvertrieb

noch offen