

KAPUTT

BROKEN – THE WOMEN'S PRISON AT HOHENECK

Volker Schlecht Alexander Lahl



Volker Schlecht Geboren 1968 in Radeberg, arbeitet als Illustrator und Filmemacher in Berlin. Er studierte Kommunikationsdesign an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, unterrichtete mehrere Jahre an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf im Studiengang Animation und lehrt aktuell an der BTK - Hochschule für Gestaltung, Berlin. Mit Alexandra Kardinar bildet er seit 2002 das Illustratorenkollektiv Drushba Pankow.

Alexander Lahl 1979 in Berlin geboren. Studierte Kulturwissenschaften in Berlin, Breslau und Frankfurt/Oder. Er lebt als Buchautor und Filmemacher in Berlin. Zuletzt erschien von ihm die Graphic Novel „Treibsand. Eine Geschichte aus den letzten Tagen der DDR“

Volker Schlecht Born in Radeberg, Germany in 1968, he works as an illustrator and filmmaker in Berlin. He studied communication design at the Burg Giebichenstein University of Art and Design in Halle and taught animation for a number of years at the Film University Babelsberg Konrad Wolf. He currently teaches at the BTK - University of Art and Design in Berlin. He founded the Drushba Pankow illustrators' collective with Alexandra Kardinar in 2002.

Alexander Lahl Born in Berlin, Germany in 1979, he studied cultural sciences in Berlin, Wrocław and Frankfurt/Oder and currently lives and works as a writer and filmmaker in Berlin. His most recent publication is the graphic novel "Treibsand. Eine Geschichte aus den letzten Tagen der DDR" ("Quicksand. A Story from the Last Days of the GDR").

Filmografie

Volker Schlecht 2000 Rue Rosé (Pink Street) · Sonst nichts (Nothing else) 2008 Germania Wurst (German History in a Bite) 2012 Nobody's Fool (Over You) 2014 Kyrie eleison (Transforming Gods) 2016 Kaputt
Alexander Lahl 2012 Der König und der Müller (The King and the Miller) · Foxy Future 2013 Der rastlose Heinrich (The restless Heinrich) 2014 Der virtuose Emanuel (The virtuoso Emanuel) · Micki 2016 Kaputt

KAPUTT ist ein Animadok-Film über die Burg Hoheneck, das zentrale Frauengefängnis der ehemaligen DDR. Neben den Haftbedingungen werden vor allem die Zwangsarbeit und die Verwertung der hergestellten Produkte für den „Westexport“ thematisiert. Die Erfurterin Gabriele Stötzer und die Berlinerin Birgit Willschütz stellen sich in O-Ton-Interviews ihrer Haftzeit auf Hoheneck. Die Tonzeugnisse werden zeichnerisch abstrahiert und in einfachen, sparsam animierten, monochromen Bildern interpretiert.

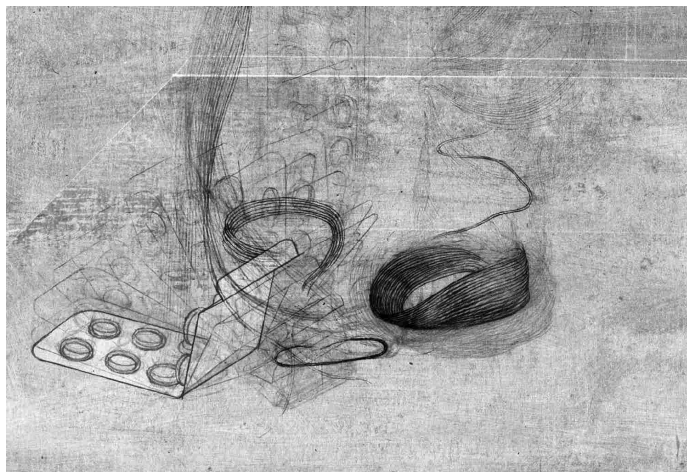


Foto: Volker Schlecht

KAPUTT is an animated documentary about Burg Hoheneck, the central women's prison in former GDR. Apart from detention conditions, themes addressed primarily include enforced labour and the utilisation of products manufactured for export to the West. Gabriele Stötzer from Erfurt and Birgit Willschütz from Berlin recall their prison terms at Hoheneck in original interview recordings. The extract of these audio testimonials are interpreted in simple, minimally animated monochrome images.

Deutschland 2016

7 Min. · QuickTime ProRes · Farbe · Animation

Regie **Volker Schlecht, Alexander Lahl**

Buch **Alexander Lahl, Max Mönch**

Kamera **Volker Schlecht**

Schnitt **Volker Schlecht**

Sound Design **Hannes Schulze**

Animation **Volker Schlecht**

Produzenten **Alexander Lahl, Max Mönch**

Stimmen

Gabriele Stötzer

Birgit Willschütz

Produktion

Die Kulturingenieure

Berlin, Deutschland

+49 30 499073

alexander@diekulturingenieure.de

Weltvertrieb

noch offen