

Marijn Frank



Foto: rose & rose is a film

Die niederländische Fernsehmoderatorin und Dokumentar-Filmemacherin wurde 1982 geboren. 2007 schloss sie ihr Studium an der Niederländischen Filmakademie mit dem Dokumentarfilm PAPPA IS WEG EN IK WILDE NOG WAT VRAGEN ab, der im gleichen Jahr den Tuschinski-Preis des Niederländischen Filmfestivals gewann. BENTE'S STEM, ihr Jugend-Dokumentarfilm aus dem Jahr 2012, wurde auf vielen internationalen Festivals gezeigt. In Holland moderiert sie das Fernsehprogramm „Keuringsdienst van Waarde“ und präsentierte „De Rekenkamer“ (2009) sowie „Het beloofde land“ (2011).

Born in 1982, she is a Dutch television presenter and documentary filmmaker. She graduated from the Dutch Film and Television Academy in 2007 with the documentary PAPPA IS WEG EN IK WILDE NOG WAT VRAGEN which won the Tuschinski Award at the Nederlands Film Festival in the same year. Her youth documentary of 2012, BENTE'S STEM, screened at many international festivals. She presents the television programme “Keuringsdienst van Waarde” and was also responsible for “De Rekenkamer”, in 2009, and “Het beloofde land” in 2011.

Filmografie 2007 Pappa is weg en ik wilde nog wat vragen 2012 Bente's Stem 2015 Vleesverlangen (Need for Meat)

Sind wir fleischsüchtig? Wie viele andere auch sieht sich die Regisseurin Marijn Frank in einem Dilemma zwischen ihrem Verlangen nach Fleisch und ihrem Streben danach, ein besserer und weiserer Mensch zu sein. Sie weiß, dass es an der Fleischindustrie vieles auszusetzen gibt, ungeachtet dessen sehnt sich ihr Körper nach einem fleischhaltigen Snack. In diesem Dokumentarfilm lotet sie die Argumente aus, um eine endgültige, angemessene Wahl zu treffen. Sie besucht unter anderem einen Therapeuten, einen Fleischer, Vegetarier, einen Suchtexperten und einen Koch, der Fleisch liebt. Wird sie es schaffen, ihre Sucht zu bezwingen, oder wird sie akzeptieren, dass sie eine Fleischesserin ist?



Foto: IDTV Docs/NTR

Are we addicted to meat? Like many others, director Marijn Frank discovers a dilemma between her desire for meat and her aspiration to be a better and wiser human being. She knows that there is plenty wrong with the meat industry, but her body craves a meaty snack regardless. In this documentary, she explores the arguments and seeks to arrive at a final, appropriate choice. She visits, among others, a therapist, a butcher, vegetarians, an addictions' expert and a chef with a love of meat. Will she manage to cure her addiction or will she accept being a carnivore?

Niederlande 2015

74 Min. · DCP · Farbe & Schwarz-Weiß

Regie **Marijn Frank**

Buch **Suzanne Raes**

Kamera **Adri Schrover**

Schnitt **Riekje Ziegns**

Musik **Alex Simu**

Sound Design **Alex Boooy**

Production Manager **Anne Blom**

Executive Producer **Jorinde Sorée**

Produzent **Carolijn Borgdorff**, IDTV Docs, Amsterdam

Protagonisten

Sally Frank (Daughter of Marijn Frank)

Victor Horstink (Partner of Marijn Frank)

Steven Scholte (Neuroscientist)

Reinout Wiers (Addiction Researcher)

Eileen van Essen (Psychotherapist)

René Pals (Biological Butcher)

Dirk-Jan Verdonk (Historian)

Dé van de Riet (Meat Industry Spokesman)

Joris Bijdendijk (Chef)

Mark Post (Cultured Meat Researcher)

Produktion

IDTV Docs

Amsterdam, Niederlande

+31 20 3143100

docs@idtv.nl

Weltvertrieb

NPO Sales

Hilversum, Niederlande

+31 35 6773561

info@nposales.com