

## Mikhail Mestetskiy



Wurde 1980 in Twer, Zentralrussland, geboren. Studierte an der RSUH in Moskau; 2006 Studienabschluss als Drehbuchautor und Regisseur. Neben seiner Arbeit als Kulturjournalist realisierte er zehn Kurzfilme, die auf internationalen Festivals präsentiert wurden. 2012 Gründung der Band Schklovskiy. TRIAPICHNIY SOYUZ ist sein Spielfilmdebüt.

Born in Tver, central Russia in 1980, he studied at the Russian State University for the Humanities in Moscow, graduating in film directing and screenwriting in 2006. Alongside his work as a cultural journalist he has made ten short films which screened at international festivals. In 2012 he formed the music group Schklovskiy. TRIAPICHNIY SOYUZ (RAG UNION) is his debut feature film.

**Filmografie** 2011 Neznachitelnye podrobnosti sluchaynogo epizoda 2012 Nogi-Atavizm; Kurzfilm 2015 Triapichniy Soyuz

«Wir sind Freaks, Klugscheißer, Idioten. Wir können uns einiges erlauben. Wir können über den Abgrund sehen.»

Drei junge Männer ziehen den in sich gekehrten Vania in ihren Bann. Sie sind voller Energie, furchtlos, überlegen. Sie nennen sich Rag Union, springen über Grabsteine und Autodächer – Parkour und Kunst sind ihre Waffen gegen die bestehende Welt. Vania möchte zu ihnen gehören, auch wenn unklar ist, was Rag Union eigentlich ist. Revolutionäre Bewegung, subversive Aktionskunst oder reiner Irrsinn? Hilflos sieht Vania zu, wie die drei die Datscha seiner Großmutter in Beschlag nehmen. Bald sorgt ein Mädchen für Ärger und dann kracht die erste Bombe.

In einem wilden Bilder- und Erzählrausch sprengt der Film seine eigenen Grenzen. Zunehmend distanziert, reflektiert Vania den Idealismus ihrer selbst gebauten Welt. Eines ist klar: Diese Tage werden unvergessen bleiben.



Pavel Chinarev

«We are freaks, know-it-alls, jerk-offs. There is a lot we can afford to do. We can look over the edge.»

Vania, a reserved teenager, falls under the spell of three young men calling themselves the Rag Union. Full of energy, fearless and feel invincible, they leap over gravestones and car roofs – Parkour and art are their weapons against the world order. Vania wants to join them, even though it is unclear what the Rag Union is actually about: world revolution, subversive action art or pure megalomania? Vania looks on helplessly as the three take over his Grandmother's dacha. Then a girl shows up and causes trouble, and eventually the first bomb goes off. In a kaleidoscope of imagery and narrative, the film is bursting at the seams with anarchic energy. As Vania distances himself from the group, he reflects on the idealism of the world they have constructed. One thing is sure: they will never forget these days together.

## Russische Föderation 2015

97 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Mikhail Mestetskiy**  
Kamera **Timofei Parschikov**  
Schnitt **Ivan Lebedev, Sergey Loban**  
Musik **Kirill Belorussov**  
Sound Design **Roman Khohlov**  
Ton **Roman Khohlov**  
Production Design **Eldar Karkhalev**  
Kostüm **Ulyana Polyanskaya**  
Maske **Anastasia Agaltsova**  
Casting **Vladimir Golov**  
Regieassistentz **Vassa Afanasieva**  
Produzenten **Roman Borisevich, Alexander Kushaev**  
Ausführender Produzent **Andrei Murtagaliev**  
Creative Producer **Sergey Loban**

## Darsteller

**Vassily Butkevich** (Vania)  
**Ivan Yankovskiy** (Andrei)  
**Pavel Chinarev** (Petr)  
**Alexander Pal** (Popov)  
**Anastasiya Pronina** (Sasha)  
**Fyodor Lavrov** (Sashas Vater)  
**Vladislav Vetrov** (Petr's Onkel)  
**Elena Nesterova** (Vania's Mutter)

## Produktion

Koktebel Film Company  
Moskau, Russische Föderation  
+7 966 3546629  
dima@koktebelfilm.ru

## Weltvertrieb

Antipode Sales & Distribution  
Moskau, Russische Föderation  
kerel@antipode-sales.biz