

LILIAM ÖSVÉNY

LILY LANE

Bence Fliegauf



Foto: László Emmer

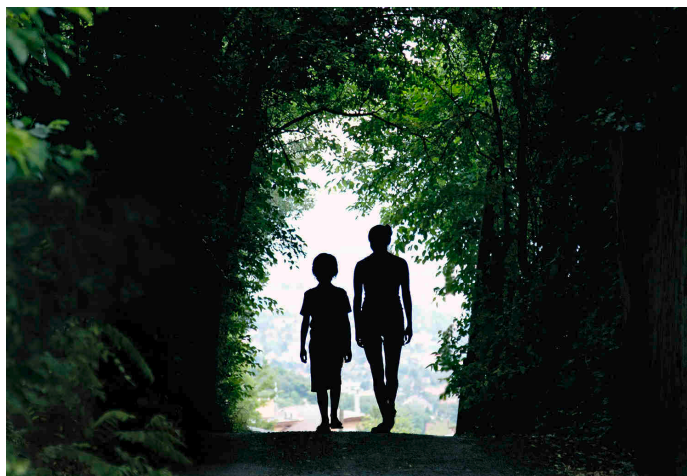
Geboren 1974 in Budapest, Ungarn. Nach einer Ausbildung zum Bühnenbildner war er zunächst als Regisseur und Redakteur bei verschiedenen ungarischen Fernsehsendern tätig. Fliegauf lebt und arbeitet als Autor, Regisseur, Production Designer und Sound Designer in Budapest.

Born in 1974 in Budapest, Hungary. After training as a set designer, he initially worked as a director and editor for various Hungarian television stations. Fliegauf lives in Budapest, where he works as a writer and director, as well as a production and sound designer.

Filmografie 2001 Beszélő fejek (Talking Heads) ; 28 Min. · Hypnos; 15 Min. 2002 Van élet a halál előtt? (Is There Life Before Death?) ; 110 Min. 2003 Rengeteg (Forest) ; 90 Min., Berlinale Forum 2003 2004 Dealer; 160 Min., Berlinale Forum 2004 · The Line; 9 Min. 2005 Trance; 21 Min. 2007 Milky Way; 82 Min. 2008 Sparkling; 60 Min. 2010 Méh (Womb) ; 111 Min. 2011 Csak a szél (Just the Wind) ; 95 Min., Berlinale Wettbewerb 2016 Liliom Ösvény (Lily Lane)

Zunächst gleitet die Kamera über eine Miniaturstadt aus Lego, dazu hört man ein Kind aus dem Off summen. Dann sieht man eine Frau, die ihrem Sohn ein Märchen erzählt. Später chattet sie per Computer mit dem Vater. Es geht um die Trennung, die sie will, aber nicht auf dem Papier. Dazwischen Bilder aus anderen Zeiten und Situationen, hochschwanger cremt sie ihren Bauch ein, streichelt das Ungeborene. Oder das Bild einer Birke in der Nacht, deren Zweige sich in der Dunkelheit verlieren.

Die Frau fährt mit ihrem Sohn zu dem Haus ihrer Mutter am Rande der Stadt, die wegen einer ungewissen Erkrankung schon seit einiger Zeit nicht mehr dort gelebt hat. Erinnerungen nehmen in Schwarzweißfotos Gestalt an. Das Märchen wird weiter erzählt, zwischendrin Momentaufnahmen der physischen Nähe zwischen Frau und Sohn im Schwimmbad oder unter der Bettdecke. Gemeinsam machen sie sich mit Auto und Boot erneut auf den Weg, sie sucht die Wiederbegegnung mit ihrem Vater, mit ihrer verschwundenen Kindheit. Dieser Film ist eine assoziative Expedition in selbsterbaute, fiktive und vergangene Welten, in der die Bewusstseinsströme gleichberechtigt ineinanderfließen.



Angéla Stefanovics, Bálint Sótónyi

Foto: Dániel Bogdán Szőke

To begin with, the camera glides over a miniature Lego city, as we hear a child humming in voiceover. Then we see a woman telling her son a fairy tale. Later, she chats with the child's father on the computer. They're talking about their separation, which she wants, but not on paper. In between, there are images from other times and situations: her rubbing lotion on to her heavily pregnant belly, stroking the unborn child or the image of a birch tree at night, its branches disappearing into the darkness.

The woman and the son drive to her mother's house on the edge of the city. Due to some unspecified illness, the mother hasn't lived there for some time. Memories take shape in black-and-white photos. The fairy tale continues, between snapshots of the physical intimacy between mother and son, in the swimming pool, under the duvet. Then they're off again, by car and by boat, this time seeking her father and her vanished childhood. This film is an associative expedition into self-constructed, fictitious and bygone worlds, in which each stream of consciousness flows into the other in perfect balance.

Ungarn 2016

91 Min. · DCP, 1:2.39 · Farbe

Regie, Buch **Bence Fliegauf**

Kamera **Zoltán Lovasi**

Schnitt **Balázs Budai**

Musik **Bence Fliegauf**

Sound Design **Bence Fliegauf**

Ton **Tamás Beke**

Production Design **Bence Fliegauf**

Kostüm **Anna Kovalik**

Produzentinnen und Produzenten

Ernő Mesterházy, Bence Fliegauf,

Mónika Mécs, András Pires Muhi

Mit

Angéla Stefanovics (Rebeka)

Bálint Sótónyi (Danny)

Miklós Székely B. (Vater)

Mária Gindert (Viola)

Maja Balogh (Rebeka als junges Mädchen)

Bence Somkúti (Dannys Freund)

Produktion

Fraktál Film

Budapest, Ungarn

gergelyrita@yahoo.com

Weltvertrieb

Films Boutique

Berlin, Deutschland

+49 30 69537850

contact@filmsboutique.com