

**Aslı Özge**



Foto: Emre Erkmen

Geboren in Istanbul, lebt seit 2000 auch in Berlin. Nach ihrem Studienabschluss an der Film- & TV-Akademie der Marmara-Universität drehte sie Kurzfilme und einen Dokumentarfilm. Ihr Kinodebüt MEN ON THE BRIDGE feierte 2009 seine internationale Premiere in Locarno und wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet. Ihr zweiter Spielfilm HAYATBOYU (LIFELONG) lief 2013 im Berlinale Panorama. AUF EINMAL ist ihr erster deutschsprachiger Kinofilm.

Born in Istanbul, Turkey, she has lived in Berlin since 2000. After graduating from the Film and Television Academy at Marmara University, she directed short films and a documentary. Her cinema debut MEN ON THE BRIDGE celebrated its international premiere at Locarno in 2009 and went on to win numerous awards. Her second feature HAYATBOYU (LIFELONG) screened in the Berlinale Panorama in 2013. AUF EINMAL is her first German-language feature film.

**Filmografie** 2000 Capital C; Kurzfilm 2003 Little bit of April 2005 Hesperos' Apprentices; Dokumentarfilm 2009 Men on the Bridge 2013 Hayatboyu (Lifelong); IFB Panorama 2016 Auf Einmal (All of a Sudden)

Nach einer Party in Karstens Wohnung gehen alle nach Hause, nur Anna bleibt. Karsten fühlt sich von der mysteriösen jungen Frau angezogen. Ein unvorhergesehenes Ereignis und ein Moment der Schwäche verändern alles, Karsten verliert die Kontrolle über sein wohlgeordnetes Leben in einer deutschen Kleinstadt. Spannungen in der Familie und im Freundeskreis folgen; der Versuch, so weiterzuleben, als wäre nichts passiert, scheitert. Aus Enttäuschung erwachsen Wut und Unrecht, das Unheil nimmt seinen Lauf, und als er meint, sein Leben wieder im Griff zu haben, ist er ein anderer geworden.

Die Berliner Autorin und Regisseurin Aslı Özge stellt ihrem Film ein Zitat aus Shakespeares „Hamlet“ voran: „Denn an sich ist nichts weder gut noch böse, das Denken macht es erst dazu“. In ruhigen, sorgfältig arrangierten und ausgeleuchteten Bildern und mit stimmigem Sound Design erzeugt sie eine Anspannung, lässt den Zuschauer wachsendes Unbehagen und das heraufziehende Desaster spüren. Fragen um Schuld und Moral, Gerechtigkeit und Scheinheiligkeit werden verhandelt.



Lea Draeger, Luise Heyer, Sebastian Hülk, Julia Jentsch, Simon Eckert

Foto: Emre Erkmen

Following a party in Karsten's flat, everyone goes home – except Anna. Karsten feels drawn towards the mysterious young woman. An unexpected event and a moment of weakness change everything, and Karsten loses control of his well-ordered life in a small town in Germany. Tensions in the family and in his circle of friends follow. His attempt to live life as if nothing has happened fails. Disappointment breeds rage and injustice, calamity takes its course and, just as Karsten thinks he has his life under control again, he has become a different person.

Berlin writer and director Aslı Özge prefixes her film with a quote from Shakespeare's 'Hamlet': "There is nothing either good or bad, but thinking makes it so." The film's unassuming, carefully composed, well-lit images and fitting sound design creates tension which allows the audience to sense the growing unease and looming disaster. Questions of guilt and morality, justice and hypocrisy are addressed.

**Deutschland/Niederlande/  
Frankreich 2016**

112 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Aslı Özge**

Kamera **Emre Erkmen**

Schnitt **Muriel Breton, Aslı Özge**

Sound Design **Jan Schermer**

Ton **Lars Ginzel**

Production Design **Tim Pannen**

Maske **Lilli Müller**

Casting **Simone Bär**

Production Manager **Dorissa Berninger**

Produzenten **Fabian Massah, Aslı Özge**

Co-Produzenten **Frans van Gestel,**

**Arnold Heslenfeld, Simon Arnal,**

**Carole Scotta, Georges Schoucair**

Co-Produktion **Topkapi Films, Amsterdam,**

**Haut et Court, Paris**

**Darsteller**

**Sebastian Hülk** (Karsten)

**Julia Jentsch** (Laura)

**Hanns Zischler** (Klaus)

**Sascha Alexander Gerşak** (Andrej)

**Luise Heyer** (Judith)

**Natalia Belitski** (Anna)

**Lea Draeger** (Caro)

**Christoph Gawenda** (Stephan)

**Atef Vogel** (Anwalt)

**Produktion**

EEE Productions

Berlin, Deutschland

+49 30 47373954

info@eee-film.com

**Weltvertrieb**

Memento Films International

Paris, Frankreich

+33 1 53349020

sales@memento-films.com