

## DEADWEIGHT

### Axel Koenzen



Foto: Dierkmar Blasse

Geboren 1972 im rheinländischen Hilden. Er studierte zunächst Fotografie am International Center of Photography in New York und war anschließend als Fotograf und Visual Researcher tätig. Anschließend studierte er an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb). DEADWEIGHT ist sein erster abendfüllender Film.

Born in Hilden, in the Rhineland region of Germany, in 1972. He studied Photography at the International Center of Photography in New York and worked as a freelance photographer and visual researcher. He studied then at the German Film and Television School Berlin (dffb). DEADWEIGHT is his first feature-length film.

**Filmografie** 1999 Waxandwane; 15 Min.  
2006 Firm; 39 Min. 2009 Drang; 45 Min. 2016  
Deadweight

Ahti Ikonen ist Kapitän eines großen Containerschiffes. Unter Zeitdruck weist er seine Besatzung beim Löschen der Fracht in Savannah vorschriftswidrig an, den lokalen Hafentarif zu helfen. Als in der Folge ein Crewmitglied stirbt, muss Ahti die Verantwortung übernehmen. Die Nachricht des Vorfalles macht die Runde, und im nächsten Hafen ist er mit einem Boykottaufruf organisierter Arbeiter konfrontiert.

Mit großer Ruhe inszeniert dieses außergewöhnliche Debüt einen einsamen und zwiespältigen Helden, dessen Schuldgefühle sich in hochemotionalen Momenten Bahn brechen. Etwa als Ahti in einer Rotterdamer Hafenkneipe eine Schlägerei mit Arbeitern provoziert, die sich dem Boykott nicht anschließen wollen, weil ihnen das Schicksal des Toten egal ist. Oder wenn er vor seiner Crew „A Horse With No Name“ singt und dabei mit seiner Fassung ringt.

Nebenbei handelt DEADWEIGHT auch von den harten Arbeitsbedingungen im globalisierten Containerbusiness. Dem entspricht eine Kamera, die nicht in Schiffsromantik schwelgt und eher mit Ausschnitten als Totalen arbeitet. Am Ende ist Ahti auf den Philippinen. "It felt good to be out of the rain... Cause there ain't no one for to give you no pain."



Foto: Alexander Gheorghiu

Ahti Ikonen is the captain of a large container ship. When pressed for time while moored in Savannah, he violates regulations by ordering his crew to help the local dockworkers unload the cargo. When a crew member dies as a result, Ahti has to accept responsibility. News of the incident spreads, and at the next harbour Ahti is faced with union workers calling for a boycott.

This remarkable debut exhibits great calm in depicting the story of a solitary, ambivalent hero, whose feelings of guilt erupt in highly emotional moments – such as when Ahti picks a fight in a Rotterdam harbour pub with workers who refuse to join the boycott because they don't care about the fate of the dead crew member. Or when he struggles to maintain his composure while singing "A Horse With No Name" in front of his crew.

Along the way, DEADWEIGHT also explores the tough working conditions in the globalised shipping business. This is reflected in the cinematography, which avoids romanticising life at sea and hones in on details rather than working with wide shots. At the end of the film, Ahti is in the Philippines: "It felt good to be out of the rain... Cause there ain't no one for to give you no pain."

**Deutschland/Finnland 2016**

88 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie **Axel Koenzen**

Buch **Horst Markgraf, Boris Doran,**

**Axel Koenzen**

Kamera **Alexander Gheorghiu**

Schnitt **Benjamin Mirguet**

Musik **Pessi Levanto**

Sound Design **Markus Krohn**

Ton **Johannes Schmelzer-Ziringer**

Ausstattung **Diana van de Vossenberg**

Kostüm **Chiara Minchio, Michael Kleine**

Casting **Tanja Schuh**

Produzenten **Benny Drechsel, Rohfilm,**

**Karsten Stöter, Rohfilm, Mark Lwoff, Bufo,**

**Misha Jaari, Bufo**

**Mit**

**Tommi Korpela** (Ahti Ikonen)

**Ema Veteen** (2. Offizier / Katia Martinescu)

**Archie Alemania** (Chelito Sumulong)

**Manuelito Acido** (James Agpalo)

**Frank Lammers** (Eric van de Gejn)

**Loes Luca** (Bedienung in der Bar)

**Teun Kuilboer** (Hafentarbeiter in der Bar)

**Jeanne Balibar** (Françoise Kettler)

**Produktion**

Rohfilm

Leipzig, Deutschland

+49 341 6818870

contact@rohfilm.de

Bufo

Helsinki, Finnland

+358 45 1314652

info@bufo.fi

**Weltvertrieb**

noch offen