

Erik Schmitt



Geboren 1980 in Mainz. Mit Stephan Müller gründete er 2010 die Produktionsfirma Kamerapferd. Gemeinsam produzieren sie Kurzfilme, Musikvideos und Werbeclips, bei denen sie sich mit diversen In-Camera-Tricks mithilfe von Stop Motion, Perspektivspielen und speziellen Sets auseinandersetzen. Der Kurzfilm NASHORN IM GALOPP lief auf über 120 Festivals und gewann mehr als 60 Preise. Zurzeit arbeitet Schmitt zusammen mit Freunden am Drehbuch für seinen ersten Langfilm, mit Unterstützung der Wim Wenders Stiftung.

Born in Mainz, Germany in 1980, he founded the Kamerapferd production company with Stephan Müller in 2010. Together they produce short films, music videos and commercials grappling with diverse in-camera techniques with the help of stop motion animation, tricks of perspective and special sets. His short film NASHORN IM GALOPP (RHINO FULL THROTTLE) screened at over 120 festivals and won more than 60 awards. He is currently working with friends to develop the screenplay for his first feature film, with support from the Wim Wenders Foundation.

Filmografie 2006 Kalimantan; Dokumentarfilm 2007 Videokind; Kurzfilm 2009 Nicht nur der Himmel ist blau; Kurzfilm 2010 Nun Sehen Sie Folgendes; Kurzfilm - Solartaxi - Um die Welt mit der Kraft der Sonne; Dokumentarfilm 2012 Nashorn im Galopp; Kurzfilm 2013 Ich schweife ab; Kurzfilm 2014 Forever Over; Kurzfilm - Telekommando; Kurzfilm 2015 Berlin Metanoia; Kurzfilm

Unter die bunten, vielseitigen Charaktere Berlins mischt sich ein entflohener Bär. Kore plagt sich bei der Arbeit, abgelenkt von ihren Gedanken. Dunkle Wolken ziehen auf. Manchmal scheinen im unermüdlichen Treiben der Stadt die einzelnen Schicksale ihrer BewohnerInnen und BesucherInnen auf. Als die Leute Kore auf den Straßen schreiend entgegenlaufen, trifft sie auf den großen braunen Bären. Da gibt es nur eine Rettung: wieder Mut fassen.



An escaped bear mingles with the colourful, diverse characters that populate Berlin. Kore labours away at work, lost in her thoughts. Dark clouds loom above. In the tireless bustle of the city, we sometimes catch a glimpse of the lives of its inhabitants and visitors. When Kore is met by an oncoming crowd of screaming people on the street, she finds herself face to face with the big brown bear. There's only one thing for it: she has to summon up all her courage.

Deutschland 2015

15 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Erik Schmitt**
 Buch **Marleen Lohse, Folke Renken**
 Kamera **Johannes Louis**
 Schnitt **David Rauschning**
 Musik **Johannes Repka**
 Sound Design **Paul Rischer**
 Ton **Lajos Wienkamp**
 Production Design **Claudia Steinert**
 Kostüm **Laura Büchel**
 Maske **Franziska Gottschlich, Franziska Behler**
 Regieassistent **Joya Thome**
 Production Manager **John Pablo Elsner**
 Produzenten **Fabian Gasmia, Henning Kamm, Till Nowak**

Darsteller

Marleen Lohse (Kore)
Timo Jacobs (Punk/Scharfschütze)
Maxim Mehmet (Nachrichtensprecher)
Tom Lass (Geschichtsnerd)
Anna Brüggemann (Touristenführerin)
Mex Schlüpfer (Harald)
Tino Mewes (Tonmann Karl)
Lucie Aron (Frau mit brennenden Haaren)
Tom Keune (Tierpfleger Bernd)
Janin Stenzel (Passantin)
Folke Renken (Bärenexperte Volker)

Produktion

Detailfilm
 Hamburg, Deutschland
 +49 40 60940945
 info@detailfilm.de

Weltvertrieb

KurzFilmAgentur Hamburg
 Hamburg, Deutschland
 +49 40 3910630
 sales@shortfilm.com