

## Udi Aloni



Der 1959 geborene israelisch-amerikanische Regisseur untersucht in seiner Arbeit immer wieder die Beziehungen von Kunst, Theorie und Aktivismus. Seine Filme wurden auf vielen großen Festivals gezeigt, während der Berlinale 2013 erhielt er für ART/VIOLENCE den CINEMA fairbindet-Preis. Seine visuelle Kunst wurde vielfach ausgestellt, u. a. im Metropolitan Museum in New York und im Israel Museum in Jerusalem. Zu den Schillertagen in Mannheim 2015 wurde seine jüngste Bühnenarbeit „Anti-Oedipus or: Kaddish to Shulamit“ aufgeführt.

Born in 1959, this Israeli-American director frequently explores the interrelationships between art, theory and activism in his work. His films have screened at many major festivals including the Berlinale where he won the CINEMA fairbindet Prize in 2013 for ART/VIOLENCE. His visual art has been exhibited in museums including the Metropolitan Museum in New York and the Israel Museum in Jerusalem. His most recent work for the theatre, "Anti-Oedipus or: Kaddish to Shulamit", was shown at the 2015 Schillertage in Mannheim.

**Filmografie** 1996 Left; Dokumentarfilm 2002 Local Angel; Dokumentarfilm, IFB Panorama 2003 Innocent Criminals; Musikvideo, IFB Panorama 2006 Forgiveness 2009 Kashmir: Journey to Freedom; Dokumentarfilm, IFB Panorama 2013 Art/Violence; IFB Panorama 2016 Junction 48

Wenige Kilometer östlich von Tel Aviv liegt Lod, eine verarmte Stadt, in der Araber und Juden Seite an Seite leben. Kareem, ein junger palästinensischer Musiker, verbringt ziellos den Alltag mit gelegentlichen Bürojobs und seinen mit Drogen handelnden Freunden. Als ein Autounfall seinen Vater tötet und die Mutter an den Rollstuhl fesselt, findet er in der Welt des Hip-Hop sein Zuhause. Bei einem Konzert entzündet sich am Gesang seiner Freundin Manar ein Angriff rassistischer jüdischer Rapper. In der Nachbarschaft droht dem Haus eines Freundes der Abriss durch die Regierung. Gemeinsam nehmen Kareem und Manar musikalisch den Kampf gegen die Unterdrückung durch die israelische Gesellschaft auf – aber auch den Kampf gegen die Gewalt in ihrer eigenen, konservativen Community, die von patriarchalischen Ehrgefühlen geprägt ist und ihren unabhängigen Lebensentwurf bedroht.

Tamer Nafar, Hauptdarsteller und charismatischer Frontmann von DAM, der ersten palästinensischen Rap-Gruppe, verwandelt mit dem israelischen Regisseur Udi Aloni persönliche Lebensereignisse in eine neue Stimme der jungen arabischen Generation: erfüllt von energetischer Hoffnung auf ein gleichberechtigtes Zusammenleben.



Samar Qupty, Tamer Nafar

Foto: Amnon Zalait

Lod is a poor town a few kilometres east of Tel Aviv where Arabs and Jews live side by side. Kareem, a young Palestinian musician, spends his days wandering aimlessly between casual office jobs and hanging out with his drug dealing mates. When a car accident kills his father and confines his mother to a wheelchair he finds refuge in the world of hip hop. At a concert his girlfriend Manar's lyrics incite an attack from racist Jewish rappers and, in his neighbourhood, the government threatens to pull down a friend's house. Kareem and Manar decide to use their songs to fight against the oppression of Israeli society as well as the violence that exists within their own conservative community for, dominated by a patriarchal sense of honour, this is a community that poses a threat to their bid for an independent life.

The lead role is played by Tamer Nafar, the charismatic frontman of DAM, the first Palestinian rap band. He and Israeli director Udi Adoni have joined forces to transform his personal experiences into the voice of a new generation of young Arabs. This is a voice that is full of energetic hope for equal rights and a peaceful coexistence.

Israel/Deutschland/USA 2016

97 Min. · DCP · Farbe

Regie **Udi Aloni**

Buch **Oren Moverman, Tamer Nafar**

Kamera **Amnon Zalait**

Schnitt **Isaac Sehayek, Jay Rabinowitz**

Musik **Itamar Ziegler, Tamer Nafar**

Sound Design **Gil Toren**

Production Design **Salim Sh'hade**

Production Manager **Micky Rabinovitz**

Ausführende Produzenten **Moshe Ederly,**

**Leon Ederly, Gideon Tadmor, Eyal**

**Rimmon, Michael Mailis, Susan Wrubel,**

**James Schamus, Oren Moverman**

Produzenten **David Silber, Stefan Arndt,**

**Lawrence Inglee, Udi Aloni**

Co-Produzenten **Ben Korman, Yasmin**

**Zaher, Suhel Nafar**

**Darsteller**

**Tamer Nafar** (Kareem)

**Samar Qupty** (Manar)

**Salwa Nakkara** (Kareems Mutter)

**Ayed Fadel** (Hussam)

**Sameh "SAZ" Zakout** (Amir)

**Saeed Dassuki** (Talal)

**Produktion**

Metro Communications

Tel Aviv, Israel

+97 23 5177101

metro@metrocom.co.il

X Filme Creative Pool

Berlin, Deutschland

+49 30 23083311

info@x-filme.de

Blackbird

New York, USA

+1 646 4489086

lawrence@thisblackbird.com

Dig the Movie

New York, USA

udi@junction48.com

**Weltvertrieb**

The Match Factory

Köln, Deutschland

+49 221 5397090

info@matchfactory.de