

THE REVOLUTION WON'T BE TELEVISED

Rama Thiaw



Geboren 1978 in Nouakchott, Mauretanien. Sie studierte Wirtschaftswissenschaften sowie Film in Paris. Derzeit ist Rama Thiaw als Autorin, Regisseurin und Produzentin für die senegalesische Filmproduktion Boul Fallé Images tätig.

Born in 1978 in Nouakchott, Mauritania. She studied international economics and film in Paris. Rama Thiaw is a writer, director, and producer for the Senegalese film production company Boul Fallé Images.

Filmografie 2009 Boul Fallé, the Wrestling Way; 71 Min. 2016 The Revolution Won't Be Televised

Alte Männer, die brutal und unnachgiebig an ihrer Rolle als Staatsoberhäupter festhalten, sind in vielen Ländern Afrikas zu kolossalen Feindbildern herangereift – so auch im Senegal.

Als Präsident Abdoulaye Wade 2011 erneut kandidieren wollte, formierte sich der Widerstand – auf der Straße. Kurz nachdem einige Schulfreunde, unter ihnen die Rapper Thiat und Kilifeu die Bewegung „Y'en a marre“ („Wir haben die Schnauze voll“) gegründet hatten, stieß die Filmemacherin Rama Thiaw hinzu – und dokumentierte die Ereignisse fortan aus der „Innensicht“: Meetings, Kampagnen, Verhaftungen, Konzerte, Erschöpfungszustände, Reisen. Über mehrere Jahre ist das mitreißende Porträt einer jugendlichen Protestbewegung entstanden, der auch unabhängige Beobachter die Rolle des „Königsmachers“ bei der letzten Wahl zugeschrieben haben. Rama Thiaw zeigt die Rapper und ihr Umfeld aus einer Nähe, der mit kinematografischer Raffinesse einen Raum und Rahmen für die heiklen Konflikte zwischen Musik und Politik, Straße und Staat gewährt. THE REVOLUTION WON'T BE TELEVISED ist ein Film über ein Land im Umbruch, in dem zwei Drittel der Bevölkerung unter 25 Jahre alt sind – und sich nach einem Neubeginn sehnen.



Old men who brutally and relentlessly cling on to their roles as heads of state have become colossally negative images in many countries of Africa, including Senegal.

When President Abdoulaye Wade wanted to run for office yet again in 2011, a resistance movement formed on the streets. Shortly afterwards, a group of school friends, including rappers Thiat and Kilifeu, set up "Y'en a marre" ("We Are Fed Up"), with filmmaker Rama Thiaw soon coming on board to start documenting events – meetings, campaigns, arrests, concerts, states of exhaustion, trips – from an "insider" perspective. Over several years, a stirring portrait emerged of a youth protest movement to whom independent observers were not the only ones to ascribe the role of "kingmaker" in the last elections. Rama Thiaw shows the rappers and their environment with an intimacy whose cinematographic finesse provides space and context for the thorny conflicts between music and politics, street and state. THE REVOLUTION WON'T BE TELEVISED is a film about a country in the grip of change, in which two thirds of the population are under 25 and long for new beginnings.

Senegal 2016

110 Min. · DCP, 1:1.78 (16:9) · Farbe

Regie, Buch **Rama Thiaw**

Kamera **Amath Niane**

Schnitt **Axel Salvatori-Sinz, Rama Thiaw**

Musik **Keur Gui**

Sound Design **Xavier Thibault**

Ton **Antoine de Giuli, Ivan Broussegoutte**

Produzentin **Rama Thiaw**

Produktion

Boul Fallé Images

Dakar, Senegal

+221 773945502

boulfalleimages@gmail.com