

GENÇ PEHLIVANLAR

YOUNG WRESTLERS
JUNGE RINGER

Mete Gümürhan



1975 geboren, in Rotterdam aufgewachsen. 2009 Abschluss im Fach Regie an der Willem de Kooning Akademie in Rotterdam. Als Produzent und Co-Produzent hat er zahlreiche mit Preisen ausgezeichnete Kurz- und Spielfilme verantwortet (HAYATBOYU von Asli Özge, Berlinale Panorama 2013). 2012 zu Gast bei Berlinale Talents. GENÇ PEHLIVANLAR ist sein erster Film als Regisseur.

Born in 1975, he grew up in Rotterdam, the Netherlands. In 2009 he graduated in filmmaking at the Willem de Kooning Academy in Rotterdam. As a producer and coproducer he has made numerous award-winning short and feature films including HAYATBOYU (dir: Asli Özge) which screened in the Berlinale Panorama in 2013. He participated in Berlinale Talents in 2012. GENÇ PEHLIVANLAR (YOUNG WRESTLERS) is his debut film as a director.

Filmografie 2016 Genç Pehlivanlar

«Lass mal sehen, ob du zugenommen hast. 26,3 Kilo. Ahmet, du musst mehr essen. Doppelte Mahlzeiten ab jetzt.»

Wie andere Jungen in ihrem Alter ringen Baran, Ahmet und ihre Mitschüler um Anerkennung, sie ringen mit Heimweh oder mit ihrem Idealgewicht. Vor allem aber ringen sie miteinander. Und gegeneinander. Sie sind Kameraden und Konkurrenten, vereint durch denselben großen Traum: Olympia! Im Ringerinternat der türkischen Provinz Amasya, die für diese traditionelle Form des Kampfsports bekannt ist, betreiben sie Kraft- und Ausdauertraining, sie lernen Hebel- und Wurfgriffe, sie feuern sich gegenseitig an und trösten einander. Mal schonungslos streng, mal väterlich fürsorglich gehen die Trainer auf die Bedürfnisse der Jungen ein. Der intime, dokumentarische Blick des Films lässt hautnah miterleben, wo die schmale Grenze zwischen Freundschaft und Wettkampf, Sieg und Niederlage verläuft.



«Let's see if you gained any weight. 26,3 kilogram. Ahmet, you need to eat more. Double meals.»

Like other boys their age, Baran, Ahmet and their classmates wrestle with the desire for recognition, with homesickness and with their target weights. Most of all though, they wrestle with, and against, one another. They are comrades and competitors, united by one and the same dream: Olympic gold! In their wrestling academy in the Turkish province of Amasya, which is well known for this traditional form of combat sport, they undergo strength and endurance training, they learn lifts and throws, they urge each other on and they console one another. Always responding to the boys' needs, the trainers give the boys tough love, sometimes fatherly, sometimes strict and disciplinary. The film's intimate documental camera bears close witness to the fine line between friendship and competition, victory and the lesson of how to lose.

Niederlande/Türkei 2016

90 Min. · DCP · Farbe, Dokumentarfilm

Regie **Mete Gümürhan**

Kamera **André Jäger**

Schnitt **Ali Aga, Inèz Poortinga**

Sound Design **Caner Kökten, Huibert Boon**

Ton **Vincent Rozenberg**

Regieassistenz **Aslıhan Ünalı**

Produzentinnen und Produzenten

Aslı Akdağ, Aydin Dehzad, Kaan Korkmaz,

Zeynep Aşkın Korkmaz

Produktion

Kaliber Film

Amsterdam, Niederlande

+31 643 61201

info@kaliberfilm.nl

Kaliber Film

Istanbul, Türkei

+90 543 8966968

info@kaliberfilm.com

Filmalti

Istanbul, Türkei

+90 533 6649399

info@filmalti.com.tr

Weltvertrieb

noch offen