

## NUNCA VAS A ESTAR SOLO

YOU'LL NEVER BE ALONE

### Alex Anwandter



Foto: Esteban Vargas

1983 in Santiago de Chile geboren. Filmmacher und Musiker, der mit viel beachteten Alben und Videos hervorgetreten ist. Der Mord an einem schwulen Fan 2012 war der Auslöser für das Drehbuch zu NUNCA VAS A ESTAR SOLO.

Born in Santiago de Chile in 1983, he is a filmmaker and musician who has made critically acclaimed albums and music videos. The murder of a gay fan in 2012 inspired him to write the screenplay for NUNCA VAS A ESTAR SOLO (YOU'LL NEVER BE ALONE).

**Filmografie** 2016 Nunca vas a estar solo

Der in sich gekehrte Juan, Manager in einer Schaufensterpuppenfabrik, lebt allein mit seinem 18-jährigen schwulen Sohn Pablo. Während Pablo unbeschwert Tanz studiert, hofft Juan auf eine Chance, nach 25 Jahren Geschäftspartner seines Chefs zu werden. Als Pablo nach einem brutalen, homophob motivierten Angriff schwer verletzt ins Krankenhaus eingeliefert wird, wird seinem Vater bewusst, wie weit sie sich innerlich voneinander entfernt haben. Fehlende Tatzeugen und hohe Arztrechnungen zwingen Juan, die stillen Konstanten seiner Existenz endgültig zu verlassen, um sich in einer diskriminierenden Realität zu positionieren. Immer wieder laufen seine Bemühungen ins Leere, bis er in den nächtlichen Straßen Santiagos seinen eigenen Gesetzen folgt, um seinen Sohn zu retten.

Im März 2012 schockierte die Ermordung des offen schwul lebenden Chilenen Daniel Zamudio durch Neo-Nazis ganz Lateinamerika. Der Fall inspirierte Alex Anwandter zu seinem beeindruckend vielschichtigen Debüt: Mit großem Feingefühl spürt er in der Zurückgezogenheit des Vaters dem gewaltsamen Druck eingeschworener Männlichkeitsnormen nach – und löst sie im bunten queeren Lebenstraum Pablos auf.



Sergio Hernández, Andrew Bargsted

Foto: Matías Illanes

Introverted Juan, manager of a mannequin factory, lives alone with his eighteen-year-old gay son, Pablo. Whilst Pablo blithely studies dance, Juan is hoping that, after twenty-five years at the firm, his boss will consider him for a partnership. When Pablo is badly wounded in a brutal homophobic attack which sees him hospitalised, his father realises just how far they have become estranged. A lack of witnesses and expensive medical bills force Juan to leave the quiet stability of his life for good and reposition himself in a world where there is discrimination. Time and again his efforts come to nought, until one night on the streets of Santiago he makes up his own rules in order to save his son.

In March 2012 the murder of an openly gay Chilean man, Daniel Zamudio, by neo-Nazis, shocked the whole of Latin America. This incident inspired Alex Anwandter to make his impressively multi-layered debut. Demonstrating great sensitivity, he traces in the figure of the reclusive father the enormous pressure that exists to adhere to the fixed norms of masculinity – only to dissolve these norms in Pablo's dream of living a life that is vibrantly queer.

### Chile 2016

82 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Alex Anwandter**  
Kamera **Matías Illanes**  
Schnitt **Felipe Gálvez**  
Musik **Alex Anwandter**  
Sound Design **Roberto Espinoza**  
Ton **Diego Aguilar**  
Production Design **Andrea Contreras**  
Kostüm **Natalia Geisse**  
Maske **Michelle Cervera**  
Casting **Iván Parra**  
Regieassistent **Antonia Renard**  
Production Manager **Mane Garrido**  
Produzenten **Isabel Orellana Guarello**  
Ausführender Produzent **Alex Anwandter**,  
**Daniel Dreifuss**  
Ausführende Produzentin **Isabel Orellana Guarello**

### Darsteller

**Sergio Hernández** (Juan)  
**Andrew Bargsted** (Pablo)  
**Jaime Leiva** (Félix)  
**Edgardo Bruna** (Bruno Saulmann)  
**Gabriela Hernández** (Lucy)  
**Astrid Roldán** (Mari)

### Produktion

Araucaria Cine  
Santiago, Chile  
+59 9 56395746  
isaorellanag@araucariacine.com

### Weltvertrieb

WIDE Management  
Paris, Frankreich  
+33 1 53950464  
infos@widemanagement.com