

Benoît Delépine Gustave Kervern



Benoît Delépine Geboren 1958. Autor und Regisseur. Gründer und Autor der satirischen TV-Shows „Les Guignols de l'info“ und „Groland“. Autor der Comicbände „L'Imposteur“ (2000), „La Bombe“ (2002) und „God Killer“ (2003).

Gustave Kervern Geboren 1962. Schauspieler und Regisseur, Autor u. a. der Bücher „Petits moments d'ivresse“ (2008) und „Impertinents“ (2014). Er arbeitet seit 20 Jahren mit Benoît Delépine zusammen, zunächst für das Fernsehen; 2004 präsentierten sie das gemeinsame Kinodebüt AALTRA. Mit MAMMUTH waren beide 2010 im Wettbewerb der Berlinale vertreten.

Benoît Delépine Born in 1958, he is a writer and director. He is founder and writer of the satirical television shows 'Les Guignols de l'info' and 'Groland'. He has also written comic books such as 'L'Imposteur' (2000), 'La Bombe' (2002) and 'God Killer' (2003).

Gustave Kervern Born in 1962, he is an actor, director and author of books including 'Petits moments d'ivresse' (2008) and 'Impertinents' (2014). He has been collaborating with Benoît Delépine for 20 years. They began in television before making their cinema debut in 2004 with AALTRA. Their film MAMMUTH screened in the Berlinale Competition in 2010.

Filmografie

Gemeinsame Filme: **2004** Aaltra **2006** Avida
2008 Louise-Michel **2010** Mammuth
2012 Le grand soir **2014** Near Death Experience
2016 Saint Amour

Für Bruno ist die Landwirtschaftsausstellung in Paris der Höhepunkt des Jahres. Denn da geht er auf Probierreise durch die Weinregionen Frankreichs. Ohne die Halle zu verlassen, trinkt er sich von einem Verkostungsstand zum nächsten. Sein Vater Jean hat scheinbar nur eines im Sinn: mit seinem Zuchtbullen Nabuchodonosor einen Preis zu gewinnen. Aber Bruno hat die Nase voll vom Leben als Bauer und will aus dem Familienbetrieb aussteigen. Um den Sohn zu motivieren, beschließt Jean, in diesem Jahr eine echte Weinreise mit ihm zu machen. So beginnt ein improvisierter Trip durch die verschiedenen Anbaugelände im Wagen des jungen Taxifahrers Mike. Dabei kosten die drei unterschiedlichen Männer nicht nur so edle Tropfen wie den Saint Amour, sondern auch die Freuden der Liebe. Wie ein berühmter Beaujolais heißt die Komödie, die sich als lebenspralle Hommage auf die guten Tropfen wie auf die sogenannten einfachen Leute erweist. Der siebte gemeinsame Film des Regie-Duos, 2010 mit MAMMUTH auf der Berlinale, betrachtet das Verhältnis zwischen Vater und Sohn voller Witz und Zärtlichkeit. Der Dichter Michel Houellebecq hat einen Gastauftritt.



Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde

Foto: Roger Arpaoui

For Bruno, the agricultural show in Paris marks the high point of his year since it means he can go on a wine tasting tour through France's wine-growing regions and drink his way from one stand to the next without even leaving the exhibition hall. His father Jean apparently has but one aim in mind: to win a prize with his breeding bull Nabuchodonosor. Bruno is sick of being a farmer and wants to get out of the family business. Jean decides this year to motivate his son by taking him on a real vineyard tour. And so, having hired a young taxi driver named Mike, they set off on an improvised trip through a number of different wine-growing regions. During the course of their meanderings, these three different men get to taste not only delectable wines such as Saint Amour, but also the pleasures of love. Named after a famous Beaujolais, this is a comedy bursting with life; it is an homage not only to good wine but also to so-called 'simple folk'. The seventh collaboration of the directing pair, whose film MAMMUTH screened at the Berlinale in 2010, takes a tender and humorous look at a father-son relationship. Author Michel Houellebecq makes a guest appearance.

Frankreich/Belgien 2016

101 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

Kamera **Hugues Poulain**

Schnitt **Stéphane Elmadjian**

Musik **Sébastien Tellier**

Ton **Guillaume Le Braz**

Production Design **Philippe Hournon**

Kostüm **Florence Laforge**

Maske **Corine Maillard**

Regieassistent **Gérard Bonnet**

Production Manager **Philippe Godefroy**

Produzenten **Jean-Pierre Guérin, Benoît**

Delépine, Gustave Kervern

Ausführender Produzent **Jean-Pierre Guérin**

Co-Produzenten **Sylvain Goldberg, Serge**

De Poucques, Gérard Depardieu

Co-Produktion **Nexus Factory, Lüttich, DD**

Productions, Paris

Darsteller

Gérard Depardieu (Jean)

Benoît Poelvoorde (Bruno)

Vincent Lacoste (Mike)

Céline Sallette (Venus)

Gustave Kervern (Thierry)

Michel Houellebecq (Mann im Hotelzimmer)

Chiara Mastroianni (Pizza-Mädchen)

Produktion

JPG Films

Paris, Frankreich

contact@jpgfilms.com

No Money Productions

Paris, Frankreich

Weltvertrieb

Le Pacte

Paris, Frankreich

+33 1 44695959

contact@le-pacte.com