

## DEN ALLVARSAMMA LEKEN

A SERIOUS GAME  
EIN ERNSTHAFTES SPIEL

### Pernilla August



Foto: Johan Bergmark

1958 in Schweden geboren. Sie arbeitete als Schauspielerin u. a. mit Regisseuren wie Ingmar Bergmann und Bille August. 1992 Goldene Palme in Cannes als beste Schauspielerin für DEN GODA VILJAN (DIE BESTEN ABSICHTEN), Silberner Bär der Berlinale 2004 für ihre Rolle in OM JAG VÄNDER MIG OM (MORGENGRAUEN). 2011 präsentierte sie ihr Regiedebüt mit SVINALÄNGORNA, der den Filmpreis des Nordischen Rates und den nationalen schwedischen Filmpreis Guldbagge gewann. Für die dänische TV-Serie ARVINGERNE (DIE ERBSCHAFT) zeichnete sie als Showrunner und Regisseurin der ersten drei Folgen verantwortlich.

Born in Sweden in 1958, she worked as an actor with directors including Ingmar Bergmann and Bille August. In 1992, she won the the Cannes Palme d'Or for Best Actress in DEN GODA VILJAN (THE BEST INTENTIONS) and, in 2004, the Silver Bear at the Berlinale for her performance in OM JAG VÄNDER MIG OM (DAYBREAK). In 2011, she made her directing debut with SVINALÄNGORNA (BEYOND) which won the Nordic Council's Film Prize and three Swedish Guldbagge Awards. She was showrunner and director of the first three episodes of the Danish television series ARVINGERNE (THE LEGACY).

**Filmografie** 2011 Svinälängorna (Beyond) 2014 Arvingerne (Die Erbschaft) ; TV-Serie: Staffel 1, Folgen 1–3 2016 Den allvarsamma leken

Stockholm zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Lydia, die Tochter eines Landschaftsmalers, und Arvid, ein junger Journalist am Anfang seiner Karriere, verlieben sich bereits bei ihrer ersten Begegnung. Doch die Zeit ist nicht reif für ihr Glück: Nach dem plötzlichen Tod ihres Vaters bleibt Lydia ohne Nachlass zurück. Der mittellose und aus einfachen Verhältnissen kommende Arvid denkt, dass er ihr nichts zu bieten hat, und schreckt deshalb vor einer Ehe zurück. Sie trennen sich. Als sie sich zehn Jahre später wiedersehen, inzwischen verheiratet und mit Kindern, beginnen sie eine leidenschaftliche Affäre mit unabsehbaren Konsequenzen.

Regisseurin, Schauspielerin und Autorin Pernilla August verfilmte ein Drehbuch von Lone Scherfig (ITALIENISCH FÜR ANFÄNGER, AN EDUCATION) nach Hjalmar Söderbergs gleichnamigem Roman-Klassiker von 1912. Verhandelt wird die ewige Frage nach der wahrhaftigen Liebe. Ist sie nur ein Traum oder kann sie gelebt werden? Eine Romanze um zwei Menschen, die abseits der Moralvorstellungen ihrer Epoche ganz eigene und unerwartete Wege entdecken, um ihre Gefühle zu leben.



Sverrir Gudnason, Karin Franz Körlof

Foto: Erik Molberg Hansen

Stockholm at the beginning of the twentieth century. Lydia, the daughter of a landscape painter, and Arvid, a young journalist at the beginning of his career, fall in love at first sight. But the time is not ripe for their happiness: after the sudden death of her father, Lydia finds herself without an inheritance. Believing that he has nothing to offer her, penniless Arvid, who comes from a poor background, shies away from the idea of marriage. They part. When they meet again ten years later – both are now married and have children – they embark upon a passionate affair with unforeseeable consequences.

Director, actor and writer Pernilla August's adaptation of Hjalmar Söderberg's classic 1912 novel of the same title is based on a screenplay by Lone Scherfig (ITALIAN FOR BEGINNERS, AN EDUCATION). The topic under debate is the eternal question of true love. Is it merely a dream or can it ever be experienced? A romance about two people who transcend the morals of their time and discover their own, unexpected ways of fulfilling their emotions.

**Schweden/Dänemark/Norwegen 2016**  
115 Min. · DCP · Farbe

Regie **Pernilla August**  
Buch **Lone Scherfig**  
Kamera **Erik Molberg Hansen**  
Schnitt **Åsa Mossberg**  
Musik **Matti Bye**  
Sound Design **Andreas Franck**  
Ton **Kenneth Gustavsen**  
Production Design **Anna Asp**  
Kostüm **Kicki Ilander**  
Maske **Eros Codinas**  
Regieassistent **James Velasquez**  
Casting **Jeanette Klintberg**  
Production Manager **Sanne Glaesel**  
Produzenten **Patrik Andersson, Frida Bargo, Fredrik Heinig**  
Executive Producer **Mattias Nohrborg**  
Co-Produzenten **Mikkel Jersin, Bo Ehrhardt, Yngve Sæther**  
Co-Produktion **Nimbus Film**, Kopenhagen,  
**Motlys**, Oslo

#### Darsteller

**Sverrir Gudnason** (Arvid)  
**Karin Franz Körlof** (Lydia)  
**Liv Mjones** (Dagmar)  
**Michael Nyqvist** (Markel)  
**Mikkel Boe Følsgaard** (Lidner)  
**Göran Ragnerstam** (Anders Stille)  
**Sven Nordin** (Roslin)

#### Produktion

B-Reel Feature Films  
Stockholm, Schweden  
+46 850 524850  
sthlm@b-reel.com

#### Weltvertrieb

TrustNordisk  
Hvidovre, Dänemark  
+45 3686 8788  
info@trustnordisk.com