EUROPE, SHE LOVES

Jan Gassmann

Geboren 1983 in Zürich, aufgewachsen in Langnau. Begann beim Schweizer Filmkollektiv VideoGang. War 2002 und 2003 Gewinner beim Viper-Festival, Basel. Er drehte Dokumentarfilme in Südamerika und Indien, bevor er Dokumentarfilmregie und Fernsehpublizistik an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) in München studierte. Seinen Dokumentarfilm CHRIGU präsentierte das Berlinale Forum 2007, sein Spielfilmdebüt OFF BEAT das Berlinale Panorama 2011. Sein Dokumentarfilm KARMA SHADUB (Co-Regie: Ramon Giger) wurde 2013 auf dem Dokumentarfilmfestival in Nyon ausgezeichnet.

Born in Zurich, Switzerland in 1983, he grew up in Langnau and first began working with the Swiss film collective VideoGang. In 2002 and 2003 his films won at the Viper Festival in Basel. He made documentaries in South America and India before studying documentary film directing and television journalism at the University of Television and Film Munich. His documentary CHRIGU screened in the Berlinale Forum in 2007 and his feature debut OFF BEAT in the Panorama in 2011. His documentary KARMA SHADUB (co-directed by Ramon Giger) won the Grand Prix at Visions du Réel, Nyon in 2013.

Filmografie **2003** With 500 Rupees tu Heaven; Kurzfilm **2007** Chrigu; Dokumentarfilm, IFB Forum **2011** Off Beat; IFB Panorama **2012** Style Wars 2; Dokumentarfilm **2013** Karma Shadub; Co-Regie, Dokumentarfilm **2015** Heimatland; Episodenfilm **2016** Europe, She Loves

Man könnte denken, dass in Zeiten, in denen die EU politisch auseinanderdriftet, auch die Menschen unterschiedliche Sorgen haben. EUROPE, SHE LOVES verwebt die Geschichten von vier Paaren an den Rändern Europas: Siobhan und Terry in Dublin wollen ohne Drogen leben; in Tallinn hofft Veronika, dass sich Harri besser mit ihrem Sohn Artur versteht; Penny will Thessaloniki und den älteren Niko verlassen, um in Italien zu arbeiten; und Juan und Caro in Sevilla, frisch verliebt, denken kaum an die Zukunft. Der Alltag bringt allen ähnliche Probleme und die Beziehungen sind eine Flucht in die Privatheit vor den sozialen und wirtschaftlichen Problemen ihrer Heimatländer. Exzessive Partys und Drogenkonsum sind für alle selbstverständlich, und sie lassen die Kamera an intimen Momenten bis zum Sex teilhaben. Jan Gassmann und Kameramann Ramon Giger gelingt es, eine eindrucksvolle Nähe zu den Paaren aufzubauen und mit wenigen Bildern die Essenz von deren Lebensumständen episodisch zu erfassen. Nach dem Spielfilm OFF BEAT (Panorama 2011) nehmen sie sich erneut eines Lebensgefühls an, diesmal in einer halbdokumentarischen Annäherung an die Befindlichkeiten der Generation zwischen 20 und 30 in Europa.

One might think that, in times when the EU is drifting apart politically, its people would also have contrasting worries. EUROPE, SHE LOVES interweaves the stories of four couples on the edge of Europe: Siobhan and Terry in Dublin want to live without drugs; in Tallinn, Veronika wants Harri to get on better with her son Artur; Penny wants to leave Thessaloniki and the older Niko to work in Italy, and newly enamoured Juan and Caro in Seville barely think about the future. Their everyday lives are full of similar problems and their relationships are an escape from the social and economic woes of their countries. Excessive parties and drug-taking are all par for the course and the protagonists have no qualms about allowing the camera to observe intimate moments right up to the point of sex. Jan Gassmann and cinematographer Ramon Giger get impressively close to these couples and succeed in episodically capturing the essence of their personal circumstances in just a few images. Following their feature film OFF BEAT (Panorama, 2011), they again explore attitudes to life, this time recording in semi-documentary intimacy the sensitivities of a generation of twentysomethings in Europe.

Schweiz/Deutschland 2016
100 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Jan Gassmann**
Kamera **Ramon Giger**
Schnitt **Miriam Märk**, **Roland von Tessin**, **Jacques l'Amour**
Sound Design **Maurizius Staerkle Drux**
Ton **Fabian Gutscher**
Production Design **Anne Weick**
Regieassistenz **Minna Hint**, **Amparo Martinez**, **Wissame Chefri**, **Giorgia Sfakianaki**, **Maja Gujinovic**
Produzenten **Lisa Blatter**, **Jan Gassmann**
Co-Produzentin **Maren Lüthje**
Co-Produzenten **Andreas Hörl**, **Florian Schneider**
Co-Produktion **lüthje schneider hörl FILM**, München

Produktion
2:1 Film
Zürich, Schweiz
+41 43 5369975
lisa.blatter@2zu1film.com

Weltvertrieb
Autlook Filmsales
Wien, Österreich
+43 664 5105552
welcome@autlookfilms.com