

## Aline Fischer



Foto: Nico Meves

Geboren 1981 im Elsass. Sie studierte Politikwissenschaften, Soziologie und Dokumentarfilmregie in Lussas, Frankreich. 2010 legte sie mit L'OUËST SAUVAGE ihr Dokumentarfilmdebüt vor. 2016 Regiediplom an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf. Ihren Essayfilm DER GRÜNE STERN erhielt den Förderpreis auf dem Empfang der Filmhochschulen auf der Berlinale 2012 und wurde 2014 auf dem Filmfestival Max-Ophüls-Preis präsentiert. In ihren Filmen beschäftigt sie sich mit den Themen Geschlechterkonstruktion und Grenzgebiete und legt den Fokus auf Länder, die durch den Kommunismus geprägt worden sind.

Born in Alsace, France in 1981, she studied political sciences, sociology and documentary filmmaking in Lussas, France. In 2010, she made her documentary film debut with L'OUËST SAUVAGE. She is currently completing her degree in directing at the Film University Babelsberg Konrad Wolf. Her essay film DER GRÜNE STERN received the development award at the film schools' reception during the 2012 Berlinale and screened at the Max Ophüls Prize Film Festival in 2014. Her films address gender construction and its borders and focus on countries that were shaped by communism.

**Filmografie** 2005 Villes fantômes; Kurz-Dokumentarfilm 2006 Autostrada, les hommes du parking; Kurz-Dokumentarfilm 2007 Automne américain; Kurz-Dokumentarfilm 2008 La Fureur d'Iva; Kurz-Dokumentarfilm 2009 Une fille dans l'hiver; Kurz-Dokumentarfilm 2010 L'Ouest sauvage; Dokumentarfilm - Le Soldat de Banja Luka; Kurz-Dokumentarfilm 2011 Uterus Duplex; Kurz-Essayfilm 2012 Fuchs und Walter; Kurz-Dokumentarfilm 2013 MAIK; Kurzfilm - Tanze!; Kurzfilm 2014 Der grüne Stern; Dokumentarfilm 2016 Meteorstraße

Mohammed ist 18. Vor dem Krieg aus dem Libanon nach Deutschland geflohen, sucht er nach Orientierung in einer Welt von Männern: Da ist der ruppige Chef der Motorradwerkstatt, in der er aushilft, der Kollege, der von seinen Erfahrungen bei der Fremdenlegion erzählt – und vor allem Lakhdar (27), sein exzentrischer und draufgängerischer Bruder. Ohne ihre Eltern leben die beiden in der heruntergekommenen, ehemaligen Familienwohnung in Berlin-Tegel. Ständig donnern Flieger über das Haus. Zwischen prekärer Arbeit und der Hoffnung auf eine Ausbildung, zwischen heroischen Geschichten von Kameradschaft seiner Kollegen und den eigenen Kriegserinnerungen, zwischen dem im guten wie im zunehmend schlechten Sinne irren Delirien und Ratschlägen seines Bruders, stellt sich dem jungen Palästinenser die Frage: Was heißt es eigentlich, ein Mann zu sein?



Oktay Inanç Özdemir, Hussein Eliraqui

Mohammed is 18. Having fled from the war in Lebanon to Germany, he is now trying to find his way in a world of men: there is the gruff boss of the motorbike garage where he helps out; the co-worker who tells stories of his experiences in the Foreign Legion; and above all Lakhdar (27), his eccentric and reckless brother. The two live without their parents in the dilapidated former family home in Berlin Tegel. Planes constantly thunder overhead. Between a precarious work situation and the hope for an apprenticeship, between heroic stories about comradeship from his co-workers and his own memories of war, between the good and increasingly mad ravings and words of advice from his brother, the young Palestinian has to ask himself the question: what does it actually mean to be a man?

## Deutschland 2016

84 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie, Buch **Aline Fischer**  
 Kamera **Maurice Wilkerling**  
 Schnitt **Jörg Volkmar, Jamin Benazzouz**  
 Musik **Matija Strnisa**  
 Sound Design **Vensan Mazmanyany, Christoph Kozik**  
 Ton **Vensan Mazmanyany**  
 Mischung **Vensan Mazmanyany**  
 Szenenbild **Paola Cordero Yannarella**  
 Kostüm **Maya Winter, Paola Cordero Yannarella, Aline Fischer**  
 Maske **Isabell Behrendt, Rebecca Scholz**  
 Casting **Aline Fischer, Maurice Wilkerling**  
 Regieassistenz **Stefan Nickel**  
 Herstellungsleitung **Holger Lochau, Andrea Wohlfel**  
 Produktionsleitung **Jan Mocka, Sophie Ahrens**  
 Postproduktion **Sophie Ahrens**  
 Produzenten **Susann Schimk, Jörg Trentmann**  
 Redaktion **Verena Veihl, Cooky Ziesche**  
 Co-Produktion **Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Potsdam, rbb, Berlin**

## Darsteller

**Hussein Eliraqui** (Mohammed)  
**Oktay Inanç Özdemir** (Lakhdar)  
**Bodo Goldbeck** (Achim)  
**Sebastian Günther** (Tito)  
**Denis Golmé** (GD)

## Produktion

credo:film  
 Berlin, Deutschland  
 +49 30 2576240  
 office@credofilm.de

## Weltvertrieb

noch offen