

MAVI BISIKLET

BLUE BICYCLE
DAS BLAUE FAHRRAD

«Wir haben ein Recht darauf. Wir werden dafür kämpfen, wenn wir müssen.»

Während seine Mutter selbstgestrickte Kleidung auf den Straßen einer türkischen Kleinstadt verkauft, verdient sich der zwölfjährige Ali neben der Schule ein wenig Geld in einer Autowerkstatt. Seit sein Vater nicht mehr bei ihnen ist, kämpft die Familie gegen den finanziellen Ruin. Das schöne blaue Fahrrad, das er regelmäßig auf dem Nachhauseweg sehnsuchtsvoll durch ein Schaufenster bewundert, scheint weit entfernt von seiner Realität. Alis ganzes Herz gehört Elif, der Schülersprecherin. Als diese auf Entschluss des Schuldirektors ihr Amt an Hasan, den Neuen in der Klasse, abgeben muss, kann Ali dieses undemokratische Vorgehen nicht auf sich beruhen lassen. Trotz der prekären Situation seiner Familie riskieren Ali und sein bester Freund den Schulausschluss, um für Gerechtigkeit und die schöne Elif zu kämpfen.



Eray Kılıçarslan, Selim Kaya

«We have a right to it. We will fight for it if we have to.»

Twelve-year-old Ali's mother sells the clothes she knits on the streets of a Turkish town, while he himself earns a little money on the side working in a garage when he's not in school. Ever since his father's been gone, the family has been struggling to avoid financial ruin. The beautiful blue bicycle that he admires regularly in a shop window on his way home seems far removed from his reality. Ali's heart belongs to Elif, the school's head prefect. When she is forced to step down from her office and make way for Hasan, the new kid in class, on the orders of the headmaster, Ali is unable to just accept this undemocratic move. In spite of his family's precarious situation, Ali and his best friend risk getting expelled in order to fight for justice – and for pretty Elif.

Ümit Köreken



Geboren 1978 in Akşehir, in der türkischen Provinz Konya. Managementstudium an der Anadolu Üniversitesi, Eskişehir. Autor von Hörspielen, Theaterstücken und Kurzgeschichten. Begann 2011 ein Filmstudium.

Born in Akşehir in the Turkish province of Konya in 1978, he studied management at Anadolu University in Eskişehir. He has written radio plays, theatre plays and short stories. He began studying filmmaking in 2011.

Filmografie 2011 The Line; Kurzfilm 2016 Mavi Bisiklet

Türkei/Deutschland 2015

94 Min. · DCP · Farbe

Regie **Ümit Köreken**
Buch **Ümit Köreken, Nursen Çetin Köreken**
Kamera **Niklas Lindschau**
Schnitt **Ali Aga**
Musik **Cafer Ozan Türkyılmaz**
Sound Design **Udo Hilbert**
Ton **Mustafa Bölükbaşı**
Production Design **Mehmet Erenkaya**
Kostüm **Selin Fidancı**
Maske **Esmâ Keskin**
Casting **Nursen Çetin Köreken**
Regieassistenz **Nezih Helvacıoğlu**
Herstellungsleitung **Kaan Kurbanoglu**
Produzentinnen und Produzenten **Ümit Köreken, Nursen Çetin Köreken**
Co-Produzentinnen und Co-Produzenten **Oliver Thau, Ufuk Genç, Dorota Budna, Kaan Kurbanoglu**
Co-Produktion **papermoon films, Berlin, CineChromatix, Berlin**

Darsteller

Selim Kaya (Ali)
Eray Kılıçarslan (Yusuf)
Bahriye Arın (Elif)
Katya Shenkova (Halime)
Fatih Koca (Schuldirektor)
Turan Özdemir (Betriebsleiter)
Mustafa Küçükbiş (Veysel)
Burak Vurdumduymaz (Hasan)

Produktion

Drama Film Prodüksiyon
Istanbul, Türkei
+90 543 4764566
info@dramayapim.com

Weltvertrieb

noch offen