

Rafi Pitts

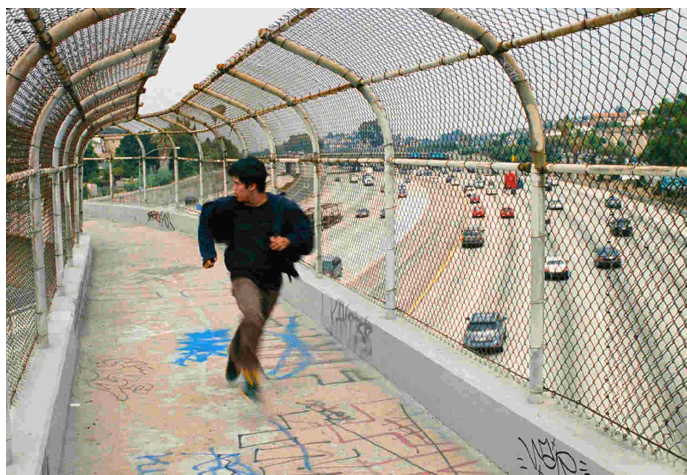


Geboren 1967 in Iran. Nach einer Kindheit in Teheran floh er während des irakisch-iranischen Kriegs 1981 nach England. Abschluss in Film und Fotografie am Londoner Harrow College, danach Beginn der Tätigkeit als Regisseur. Regieassistenzen bei Léos Carax, Jacques Doillon und Jean-Luc Godard. 2007 wurde er beim Seattle International Film Festival mit dem Emerging Masters Award ausgezeichnet. Im Berlinale-Wettbewerb war er 2006 mit ZEMESTAN (ES IST WINTER) und 2010 mit SHEKARCHI (ZEIT DES ZORNS) zu sehen.

Born in Iran in 1967, he spent his childhood in Tehran, fleeing to England in 1981 during the Iraq-Iran war. After studying film and photography at Harrow College in London, he began working as a director. He has been assistant director to Léos Carax, Jacques Doillon and Jean-Luc Godard. In 2007 he was bestowed the Emerging Masters Award at the Seattle International Film Festival. ZEMESTAN (IT'S WINTER) screened in Competition at the Berlinale in 2006 as did SHEKARCHI (THE HUNTER) in 2010.

Filmografie 1991 In Exile; Kurzfilm 1994 Salandar; Kurzfilm 1997 Fasl-e Panjom (The Fifth Season) 2000 Sanam 2003 Abel Ferrara: Not Guilty 2006 Zemestan (Es ist Winter) 2010 Shekarchi (Zeit des Zorns) 2016 Soy Nero

Der Grenzzaun zwischen Mexiko und den Vereinigten Staaten gehört zu ihrem Leben, die mexikanischen Jugendlichen nutzen ihn am Strand als Volleyballnetz und liefern sich mit ihren Altersgenossen auf der anderen Seite eine besondere Art des Länderspiels. Wenn Nero das meterhohe Metallgitter nachts überwindet, spürt man, dass er darin bereits eine gewisse Routine hat. Denn nichts vermag ihn von seinem Traum abzubringen, US-amerikanischer Staatsbürger zu werden. Er folgt den Spuren seines älteren Bruders, die ihn nach Los Angeles, in die Villen der Reichen und Schönen, führen. Ungläubig blickt er auf dieses andere Leben mit Pool und Zweitgarage, das hoffentlich bald auch das seine sein wird. Doch die einzige Chance, schnell eine Green Card zu bekommen, ist, sich freiwillig zum Militärdienst zu melden. Plötzlich findet sich Nero in der Wüstenlandschaft der Kriegsgebiete im Mittleren Osten wieder. Mit einem Maschinengewehr in der Hand kämpft er für seine Staatsbürgerschaft. Auch in seinem neuen Film begleitet Rafi Pitts einen Wanderer auf seinen existenziellen Wegen.



Johnny Ortiz

The border fence between Mexico and the United States is part of their lives; Mexican youths use it as a volleyball net on the beach, holding their own kind of international matches with their opposite numbers on the other side. When Nero scales the metres-high metal bars we suspect that he has done this often before: because nothing is going to divert him from his dream of becoming a US citizen. He follows the traces of his older brother which lead him to Los Angeles and the mansions of the rich and famous where he gazes incredulously at this very different lifestyle with its pools and double garages that he soon hopes will be his. His only chance of quickly acquiring a green card, however, is by volunteering for military service. Before he knows it, Nero finds himself in the desert landscape of the war zones of the Middle East, fighting for his citizenship with a machine gun in his hand. For his new drama, Rafi Pitts has chosen to accompany another wanderer on his existential journey.

Deutschland/Frankreich/Mexiko 2016
120 Min. · DCP · Farbe

Regie **Rafi Pitts**
Buch **Rafi Pitts, Razvan Radulescu**
Kamera **Christos Karamanis**
Schnitt **Danielle Anezin**
Musik **Rhys Chatham**
Ton **Lars Ginzel, Daniel Iribarren, Stephan von Hase-Mihalik**
Production Design **Max Biscoe, Malak Khazai**
Kostüm **Alexis Scott**
Maske **Kim Garczyk, Jorge Fuentes**
Regieassistent **Daniel J. Pico, Javier Méndez**
Script/Continuity **Sylvie Michel**
Casting **Lisa Essary, Heidi Levitt**
Herstellungsleitung **Matthaios Voulgaris**
Produzent **Thanassis Karathanos**
Executive Producer **Georges Schoucair**
Co-Produzenten **Rita Dagher, Nicolas Celis, Martin Hampel**
Co-Produktion **Senorita Films, Paris, Pimenta Films, Mexico City, Pallas Film, Halle**

Darsteller
Johnny Ortiz (Nero)
Rory Cochrane (Unteroffizier McCloud)
Aml Ameen (Bronx)
Darrell Britt-Gibson (Compton)
Michael Harney (Seymour)
Ian Casselberry (Jesus)
Rosa Frausto (Mercedes)
Khleo Thomas (Mohammed)
Alexander Frost (Polizist)
T.J. Linnard (Denham)

Produktion
Twenty Twenty Vision Filmproduktion
Berlin, Deutschland
+49 30 612281750
office@twentytwentyvision.eu

Weltvertrieb
The Match Factory
Köln, Deutschland
+49 221 5397090
info@matchfactory.de