

## ZJEDNOCZONE STANY MIŁOŚCI

UNITED STATES OF LOVE

### Tomasz Wasilewski



Foto: Radosław Guc

Geboren 1980 in Inowrocław, Polen. Regisseur und Drehbuchautor. Abschluss der Filmschule in Łódź, Regieassistent bei Małgorzata Szumowska und an verschiedenen renommierten Theatern. Er schrieb Drehbücher für das polnische Fernsehen und drehte zwei Spielfilme. Für *PŁYNAĆE WIEŻOWCE* erhielt er mehrere Auszeichnungen, darunter den Preis der Sektion East of the West beim Internationalen Filmfestival in Karlovy Vary.

Born in Inowrocław, Poland in 1980, he is a director and screenwriter. A graduate of the National Film School in Łódź, he has been assistant director to Małgorzata Szumowska and at various renowned theatres, as well as writing screenplays for Polish television and directing two feature films. *PŁYNAĆE WIEŻOWCE* (FLOATING SKYSCRAPERS) won a number of prizes including Best Film in the East of the West Competition at Karlovy Vary.

**Filmografie** 2012 *W sypialni* (In a Bedroom)  
2013 *Płynące wieżowce* (Floating Skyscrapers)  
2016 *Zjednoczone stany miłości*

Nach einer Ära der Stagnation versucht sich die polnische Gesellschaft Anfang der Neunzigerjahre neu zu finden. Schulen erhalten den Namen „Solidarność“, erste westdeutsche Kurpatienten bringen Devisen ins Land, Pornovideos machen die Runde und das Fernsehen wiederholt Bilder vom Prozess gegen den rumänischen Diktator Ceaușescu. Vom äußeren Umbruch kaum berührt bleiben dagegen die privaten Gefühle: all die Sehnsüchte und Hoffnungen, eingezwängt zwischen Arbeit, Familie und Kirche, Verlangen und Entsagung.

Tomasz Wasilewski porträtiert vier Frauen in einer Kleinstadt in der Provinz. Agata, die sich zu einem Priester hingezogen fühlt und ihn heimlich beobachtet. Die Schuldirektorin Iza, die seit Jahren ein Verhältnis mit einem verheirateten Arzt hat. Die Russischlehrerin Renata, die die Nähe zu ihrer jungen Nachbarin, der Sport- und Tanzpädagogin Marzena sucht. Und Marzena, die von einer internationalen Karriere als Model träumt.

Der Film in entsättigten Farben und kühlem Dekor ist eine Reflexion über Versuche, einer lust- und körperfeindlichen Umgebung zu entfliehen. Sein Thema ist die Agonie einer Gesellschaft – und die Gefühlsnot der Einzelnen.



Julia Kijowska

Foto: Oleg Mutu

It is the beginning of the 1990s and Polish society is trying to redefine itself after years of stagnation. Schools are being named 'Solidarność', the first West German spa visitors are bringing hard currency into the country, porn videos are doing the rounds and TV constantly repeats images of the trial of Rumanian dictator Ceaușescu. But private emotions remain untouched by these external changes: all the hopes and longings, caught between work, family and religion, desire and abstinence.

Tomasz Wasilewski portrays four women in a small provincial town. Agata is attracted to a priest and secretly observes him. Iza is a head teacher who has been having a long-standing affair with a married doctor. Russian language teacher Renata seeks a closer relationship with her young neighbour Marzena who teaches sports and dance, while Marzena herself dreams of an international career as a model.

Shot in desaturated colours and with a muted production design, this drama reflects upon the attempts to escape an anti-pleasure, body-hating environment. Wasilewski's subject is the death throes of a society – and the emotional impoverishment of the individual.

### Polen/Schweden 2016

104 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Tomasz Wasilewski**  
Kamera **Oleg Mutu**  
Schnitt **Beata Walentowska**  
Sound Design **Christian Holm**  
Ton **Monika Krzanowska**  
Production Design **Katarzyna Sobańska, Marcel Sławiński**  
Kostüm **Monika Kaleja**  
Maske **Ewa Kowalewska**  
Regieassistent **Natalia Siwicka**  
Casting **Piotr Bartuszek**  
Production Manager **Robert Feluch**  
Produzenten **Piotr Kobus, Agnieszka Drewno**  
Co-Produzenten **Jonas Kellagher, Jerzy Kapuściński, Simon Perry**  
Co-Produktion **Common Ground Pictures, Göteborg, TVP S.A., Warschau, Film Väst, Trollhättan**

### Darsteller

**Julia Kijowska** (Agata)  
**Magdalena Cielecka** (Iza)  
**Dorota Kolak** (Renata)  
**Marta Nieradkiewicz** (Marzena)  
**Łukasz Simlat** (Jacek)  
**Andrzej Chyra** (Karol)  
**Tomek Tyndyk** (Adam)

### Produktion

Mañana  
Warschau, Polen  
+48 22 8511097  
manana@manana.pl

### Weltvertrieb

New Europe Film Sales  
Warschau, Polen  
+48 600 173205  
jan@neweuropesales.com