

AQUÍ NO HA PASADO NADA

MUCH ADO ABOUT NOTHING

Alejandro Fernández Almendras



Geboren 1971 in Chillán, Chile. Bis 1996 Studium, danach als Filmkritiker, Fotograf und Journalist tätig. Seit 2002 realisierte er mehrere preisgekrönte Kurzfilme. Sein Spielfilmdebüt HUACHO, das mit Unterstützung des World Cinema Fund entstand, präsentierte das Festival in Cannes 2009. Sein dritter Spielfilm, TO KILL A MAN, wurde in Sundance 2014 ausgezeichnet, von Chile für den Oscar eingereicht und für die Goya Awards nominiert. 2007 und 2009 bei der Berlinale vertreten.

Born in Chillán, Chile in 1971, he graduated in 1996 and then worked as a film critic, photographer and journalist. He began making award-winning short films in 2002. His feature debut HUACHO (ORPHAN) was supported by the World Cinema Fund and premiered at the Cannes Film Festival in 2009. His third feature TO KILL A MAN won a Grand Jury Prize at Sundance in 2014 and was Chile's official candidate for the Oscars and the Goya Awards. His films screened at the Berlinale in 2007 and 2009.

Filmografie 2007 Lo que trae la lluvia ; Kurzfilm, IFB Wettbewerb 2009 Huacho 2011 Sentados frente al fuego 2014 Matar a un hombre 2016 Aquí no ha pasado nada

Vicente genießt das Leben. Er liebt Partys, Mädchen, schnelle Autos, und er kauft auch mal Feuerwerkskörper, wenn ihm der Sinn danach steht. In einer Sonntagnacht fährt er mit anderen Jugendlichen, mit denen er gefeiert hat, die er aber kaum kennt, durch die Stadt. Plötzlich erschüttert ein Schlag den Wagen. Am Morgen stellt sich heraus, dass ein Mann überfahren worden ist, ein Vater von drei Kindern, und niemand Hilfe geleistet hat. Obwohl Vicente nicht am Lenkrad saß, gilt er bald als der Schuldige. Denn der Vater des eigentlichen Fahrers ist ein Senator und Wirtschaftsboss, einer der mächtigsten Männer Chiles, auf den kein Schatten fallen darf. Auch Vicentes Familie gehört zur Oberschicht: Vater und Onkel sind Anwälte. Wird es ihnen gelingen, den Vorwurf der fahrlässigen Tötung von ihm abzuwenden?

Alejandro Fernández Almendras (TO KILL A MAN) rekonstruiert einen wahren Fall, der in Chiles Medien hohe Wellen schlug, und untersucht die Auswirkung korrupter Machtstrukturen auf Recht und Gesetz. Der Film wurde mit Hilfe einer Spendenkampagne finanziert; alle Mitwirkenden stellten sich unentgeltlich in den Dienst der aufklärerischen Gesellschaftskritik.



Agustín Silva, Luis Gnecco

Vicente loves life. He adores parties, girls and fast cars; he has also been known to steal fireworks when he feels like it. One Sunday night he is driving around the city with some other young guys with whom he has been partying but whom he barely knows when their car is rocked by a hefty collision. The next morning we learn that a man – a father of three – was run over by a car and nobody stopped to help him. Although Vicente was not behind the wheel at the time he is soon singled out as the guilty perpetrator. The father of the boy who was driving – a senator and industrialist – is a powerful figure in Chile who cannot allow his reputation to be tarnished. Vicente also comes from a well-to-do family - his father and uncle are both lawyers. Will they manage to avert a charge of manslaughter?

In his latest work, Alejandro Fernández Almendras (TO KILL A MAN) revisits an actual case which caused a stir in Chilean media at the time; his film explores the effect of corrupt power structures on civil rights and the legal system in Chile. Financed by a crowd-funding campaign, the film's cast and crew also agreed to waive their fees in order realise this important piece of social criticism.

Chile/USA/Frankreich 2015

95 Min. · DCP · Farbe

Regie **Alejandro Fernández Almendras**
Buch **Alejandro Fernández Almendras**,
Jerónimo Rodríguez
Kamera **Inti Briones**
Schnitt **Alejandro Fernández Almendras**,
Soledad Salfate
Musik **Domingo García-Huidobro**
Sound Design **Diego Perez**
Ton **Boris Herrera**
Production Design **Valentina Silva**
Kostüm **Francisca Torres**
Regieassistentz **Nicol Ruiz**
Produktionsleitung **Joaquín Echeverría**,
Pascual Mena
Ausführende Produzenten **Ilan Numhauser**,
Gregory Costa, **Felipe Aichele**, **Joaquín Echeverría**, **Florencia Larrea**
Produzenten **Augusto Matte**,
Pedro Fontaine
Co-Produzenten **Maja Zimmermann**,
Guillaume de Seille
Co-Produktion **Brisa Films**, Chile, **Motivo Films**, Los Angeles, **Arizona Productions**,
Paris

Darsteller

Agustín Silva (Vicente)
Paulina García (Roxana)
Alejandro Goic (Onkel Julio)
Luis Gnecco (Anwalt Barria)
Daniel Alcaíno (Staatsanwalt)
Samuel Landea (Manuel Larrea)
Pilar Ronderos (Valentina)
Dindi Jane (Francisca)
Isabella Costa (Ana)
Augusto Schuster (Diego)
Horacio Perez (Andrade)

Produktion

Jirafa
Valdivia, Chile
+56 63 2213556
contacto@jirafa.cl

Weltvertrieb

Film Factory Entertainment
Barcelona, Spanien
+34 93 3684608
info@filmfactory.es