

Adrián Saba



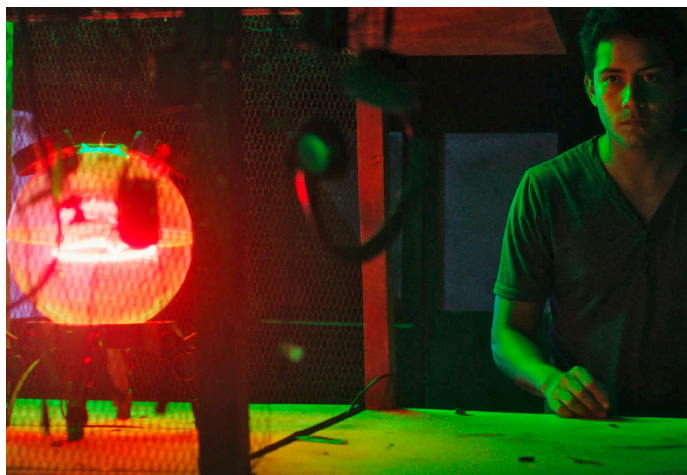
Geboren 1988 in Lima, Peru. Er studierte mit einem Fulbright-Stipendium an der Hofstra University in New York und schloss sein Studium dort 2010 mit seinem Abschlussfilm EL RÍO ab. Sein Debütfilm EL LIMPIADOR feierte 2012 Premiere beim San Sebastian Film Festival, lief danach auf über 50 Festivals und wurde mehrfach ausgezeichnet. EL SOÑADOR entwickelte er in der Résidence der Cinéfondation in Cannes.

Born in Lima, Peru in 1988, he won a Fulbright Scholarship to study at Hofstra University in New York. He completed his studies there in 2010 with his graduation film EL RÍO. His debut feature film EL LIMPIADOR (THE CLEANER) premiered at the 2012 San Sebastian Film Festival and went on to appear at over 50 festivals and win a number of awards. He developed EL SOÑADOR during a Résidence of the Cinéfondation in Cannes.

Filmografie 2012 El limpiador 2016 El soñador

«Was ist passiert?» · «Weiß nicht. Ich bin mit 'nem miesen Gefühl aufgewacht. Als würden meine Schuhe nicht passen, als wäre mein Gürtel zu weit. Ich hab mich am falschen Ort gefühlt, in jedem Sinn.»

Sebastián hat ein Talent zum Schlösserknacken. Und das ist der einzige Grund, warum ihn seine vermeintlichen Freunde noch dulden. Zusammen brechen sie in Industriebauten der Hafenanlage von Lima und Umgebung ein. Um das trostlose Leben eines Kleinkriminellen aushalten zu können, driftet Sebastián immer wieder in Tagträume ab. Eines Tages betritt Emilia diese inneren Welten. Mehr und mehr vermischt sich, was sie in Traum und Realität füreinander empfinden. Emilias Brüder, die beiden Anführer der Einbruchsgang, würden ihre Liebe niemals akzeptieren. Als Sebastián mit einem von ihnen aneinandergerät, schlägt er zu. In seinen Albträumen sieht er nur einen einzigen Ausweg. Doch bevor er mit Emilia fliehen kann, wagt er noch den letzten großen Coup.



Gustavo Borjas

«What happened?» · «I don't know. I woke up feeling awful. I felt like my shoes didn't fit me, like my belt was too loose. I felt I was in the wrong place, in every sense.»

Sebastián has a talent for picking locks, and that's the only reason his supposed friends put up with him. The gang breaks into industrial buildings and dockside warehouses in and around Lima. It's a grim life as a petty crook, which Sebastián endures by escaping into an own personal dream-world. One day Emilia appears in his inner realm. It becomes increasingly difficult to distinguish whether their strong feelings for each other are real or part of the fantasy world. Emilia's two brothers, the leaders of the gang of thieves, will never accept their love. When Sebastián gets into a confrontation with one of them, he lashes out. There's only one way out of this nightmare, but before his planned escape with Emilia, Sebastián risks one last great coup.

Peru/Frankreich 2016

80 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Adrián Saba**

Kamera **César Fe**

Schnitt **Justin Beach**

Musik **Nuria Saba**

Sound Design **Rosa María Oliart**

Ton **Willy Ilizarbe**

Production Design **Aaron Rojas**

Kostüm **Claudia Torres**

Maske **Luciana Salomón**

Regieassistent **Daniel Amaru Silva**

Production Manager **Diana Castro**

Produzentinnen und Produzenten

Carolina Denegri, Adrián Saba

Ausführende Produzentinnen und Produzenten

Carolina Denegri, Adrián Saba

Co-Produzent **Pascaline Saillant**

Co-Produktion **25 Films, Paris**

Darsteller

Gustavo Borjas (Sebastián)

Elisa Tenaud (Emilia)

Herbert Corimanya (Samuel)

Valentín Prado (Yara)

Eugenio Vidal (Jaén)

Manuel Gold (Teta)

Produktion

Animalita

Lima, Peru

+51 992422414

carolina@animalita.pe

Flamingo Films

Lima, Peru

+51 994163865

adriansaba@live.com

Weltvertrieb

Film Republic

London, Großbritannien

info@filmrepublic.biz