

**Ronny Dörfler**



Foto: Elena Hegerich

Geboren 1984 in Hamburg. Nach einem Studium der Medien- und Kommunikationswissenschaften und diversen Stationen beim Film, absolvierte er den Masterstudiengang Regie und Drehbuch an der Tisch School of the Arts der New York University. A QUIET PLACE ist sein Abschlussfilm.

Born in Hamburg, Germany in 1984. After studying media and communications and gaining varied experience in film he graduated with a masters in directing and screenwriting from the Tisch School of the Arts at New York University. A QUIET PLACE is his thesis film.

**Filmografie** 2009 Indignity; Kurzfilm 2011 Walking Souls; Kurzfilm 2014 I'm Not Done; Kurzfilm 2016 A Quiet Place; Kurzfilm

Ein Bauernhof in Rumänien fernab jeder Großstadt. Cristina, eine junge Frau, kehrt nach Jahren zu ihrer Familie zurück. Von ihren Eltern wird sie wie eine Aussätzige behandelt. Allein für die jüngere Schwester Marina empfindet sie so etwas wie Zuneigung und Vertrautheit. Wo Cristina war und wie sie sich durchgeschlagen hat, bleibt unausgesprochen – wie eigentlich alles unausgesprochen bleibt in der Idylle dieses auf den ersten Blick so beschaulich erscheinenden Ortes. Angst und Überdruß liegen in der Luft, und stumme patriarchalische Gewalt steht immer kurz vor dem Ausbruch. Cristina kann sehr gut nachvollziehen, dass ihre Schwester aus dieser elenden Existenz zwischen Honigverkauf am Straßenrand, Despotismus des Vaters und Unterwürfigkeit der Mutter ausbrechen will. Hinzukommt, dass Schlepper bereits ein Auge auf Marina geworfen haben und nur darauf warten, dass sie sich in den Netzen ihrer schillernden Versprechen von Wohlstand und Unabhängigkeit verfängt. Cristina kann nicht anders und wird zum Schutzengel für ihre kleine Schwester – und bringt sich damit selbst in Gefahr.



Maria Obretin, Serban Pavlu, Oana Rusu, Madalina Craiu

Foto: Ronny Dörfler

A farm in Romania, far from any city. A young woman, Cristina, returns to her family after years away. Her parents treat her like a leper. Cristina only feels some kind of affection and familiarity for her younger sister, Marina. Where Cristina has been and how she has managed to survive remain unspoken – as indeed everything remains unspoken in the idyll of this apparently, at first glance, very tranquil place. Fear and tedium lie heavy in the air and mute patriarchal violence is constantly on the verge of breaking out. Cristina can well understand that her sister wants to escape this miserable existence, stuck between selling honey at the roadside, their father's despotism and mother's subservience. In addition, people smugglers already have designs on Marina and are just waiting for her to get caught in the nets of their false promises of wealth and independence. Cristina has no other choice than to become Marina's guardian angel – thereby endangering herself.

**Deutschland/Rumänien 2016**

24 Min. · DCP, 1:2.39 · Farbe

Regie, Buch **Ronny Dörfler**  
 Kamera **Cosmin Fericean**  
 Schnitt **Eugen Kelemen**  
 Musik **Marius Leftarache**  
 Sound Design **Marius Leftarache**  
 Ton **Florian Ardelean**  
 Production Design **Iza Tartan**  
 Kostüm **Anca Miron**  
 Maske **Dana Angelescu**  
 Casting **Ronny Dörfler**  
 Regieassistent **Florin Babei**  
 Production Manager **Raluca Chera**  
 Produzent **Ronny Dörfler**  
 Co-Produzenten **Cosmin Fericean, Eduard Haris, Eugen Matei Lumezianu**  
 Co-Produktion **Cutare Films, Bukarest, 111 Film, Bukarest**

**Darsteller**

**Madalina Craiu** (Cristina)  
**Oana Rusu** (Marina)  
**Serban Pavlu** (Vater)  
**Maria Obretin** (Mutter)  
**Andrei Ciopac** (Fahrer)

**Weltvertrieb**

noch offen