

## VLAŽNOST

HUMIDITY

### Nikola Ljuca



Foto: Vladimir Vuk

Geboren 1985 in Belgrad. Er absolvierte ein Studium der Film- und Fernsehregie. Mit einer ersten Drehbuchfassung zu VLAŽNOST nahm er 2011 am Berlinale Talent Campus (Bereich Script Station) teil. Nach mehreren Kurzfilmen ist VLAŽNOST sein erster abendfüllender Spielfilm.

Born in Belgrade in 1985. He studied in the Film and TV Directing Department of the Faculty of Drama Arts at the University of Arts in Belgrade. He took part in the 2011 Berlinale Talent Campus Script Station Project Lab with the first draft of his screenplay for VLAŽNOST. Following a number of short films, VLAŽNOST is his first feature film.

**Filmografie** 2008 The Beginning of Summer; 14 Min. 2010 Thursday; 26 Min. 2011 Sergeant; 21 Min. 2012 Scenes with Women; 16 Min. 2016 Vlažnost (Humidity)

Petar ist ein geschmeidiger Geschäftsmann, neureich, strebsam, die Wohnung mit Designer-Möbeln eingerichtet. Eines Tages ist seine Frau Mina weg. Petar verheimlicht ihr Verschwinden, doch hinter dem schönen Schein der Vorbereitungen für das kommende Familienfest, den zwielichtigen Deals seiner Firma und den wochenendlichen Exzessen mit den Arbeitskollegen machen sich Verunsicherung und Nervosität, zuweilen auch Aggressivität breit. Auch eine Woche später tun alle so, als sei die Familie komplett, als sei nichts geschehen. Der Anzug sitzt so gut wie immer. Auf dem Tisch Geschenke und Getränke. Und doch hat sich alles verändert. Wer kann hier noch wem vertrauen und warum?

Nikola Ljuca's klug und kalkuliert inszeniertes Spielfilmdebüt zeigt das neokapitalistische Establishment im Post-Milošević-Serbien zwischen Koks und Korruption, technokratischer Kühle und sozialen Traditionen. Der Regisseur nennt seinen Film ein „Odysseus-artiges Roadmovie durch Belgrad“. Seine Protagonisten sind zu Selbstläufern geworden, die über sich selbst nicht mehr nachdenken. Das messerscharfe, universelle Porträt einer Gesellschaft, in der die nach außen gekehrte Urbanität bloße Konvention ist.



Miloš Timotijević

Petar is a smooth businessman, ambitious, firmly part of the nouveau rich, his flat decked out with designer furniture. One day, his wife Mina vanishes. He keeps her absence a secret, but behind the happy facade of preparing an upcoming family celebration, shady deals at work and weekends of excess with his colleagues, insecurity, nervousness and even aggression begin to set in. A week later, everyone still acts as if nothing ever happened, as if the family were still complete. The suit fits as well as it always did. There are gifts and drinks on the table. But everything has changed. Who can still be trusted here and why?

Nikola Ljuca's astutely directed feature debut depicts the neo-capitalist establishment in post-Milošević Serbia as being caught between cocaine and corruption, technocratic cool and social traditions. The director has described it as "a road movie through Belgrade akin to an odyssey". His protagonists are people for whom everything is now a no-brainer and who no longer reflect upon themselves. This is a razor-sharp, universal portrait of a society in which the outwardly urbane is merely a convention.

**Serbien/Niederlande/Griechenland 2016**  
113 Min. · DCP, 1:2.39 · Farbe

Regie **Nikola Ljuca**  
Buch **Stasa Bajac, Nikola Ljuca**  
Kamera **Maja Radošević**  
Schnitt **Jelena Rosić, Nataša Damjanović, Vladimir Vidić**  
Musik **Janja Lončar**  
Sound Design **Evelien Van der Molen**  
Ton **Zoran Maksimović**  
Production Design **Zorana Petrov**  
Kostüm **Dejana Vučićević**  
Produzentinnen und Produzenten **Nataša Damjanović**, Dart Film, **Vladimir Vidić**, Dart Film, **Derk-Jan Warrink**, Lemming Film, **Joost de Vries**, Lemming Film, **Leontine Petit**, Lemming Film, **Nikos Moutselos**, 2.35, **Ivica Vidanović**, Cinnamon Production

#### Mit

**Miloš Timotijević** (Petar)  
**Tamara Krcunović** (Mina)  
**Maria Kraakman** (Karin)  
**Katarina Marković** (Bojana)  
**Dragan Bakema** (Srdjan)  
**Milan Marić** (Djordje)  
**Slaven Došlo** (Milan)  
**Jasna Ornela Bery** (Dragica)  
**Fedja Stojanović** (Dragiša)  
**Jelena Stupljanin** (Andjela)

#### Produktion

Dart Film  
Belgrad, Serbien  
+381 11 4203278  
office@dartfilm.com

Lemming Film  
Amsterdam, Niederlande  
+31 20 6610424  
info@lemmingfilm.com

2.35 (Two Thirty Five)  
Athen, Griechenland

Cinnamon Production  
Belgrad, Serbien  
+381 64 8588569  
cinnamon@sbb.rs