

## Lee Dong-ha



Foto: Seoul

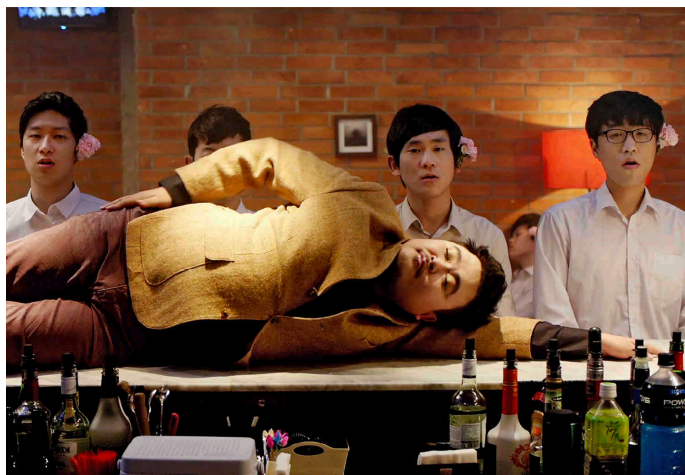
1977 in Busan, Südkorea, geboren. Studierte in Seoul Kulturwissenschaften. Arbeitete als TV-Regisseur. WEEKENDS ist sein erster langer Dokumentarfilm.

Born in Busan, South Korea in 1977, he studied cultural sciences in Seoul and has worked as a television drama director. WEEKENDS is his first feature-length documentary.

**Filmografie** 2011 Zenith 2016 Weekends

Jedes Wochenende probt der schwule Männerchor G-Voice in Seoul, und das seit 2003. Als eine Art Gegenpol zur koreanischen Gesellschaft, die von Homophobie geprägt ist, thematisiert er den homosexuellen Alltag auf intelligente und humorvolle Weise. Für das zehnjährige Jubiläum planen die Mitglieder ihr erstes großes Konzert mit anspruchsvollen Arrangements, kreativen Choreografien und vielen neuen Stücken. Das stellt die Amateursänger auf eine harte Bewährungsprobe, denn bei manchen ist der Enthusiasmus größer als die Stimmstärke, während andere die ehrenamtliche Organisationsarbeit aufreißt. Neben der Konzertvorbereitung engagiert sich G-Voice auch politisch und singt für Gleichberechtigung und gegen Diskriminierung, und das nicht nur auf LGBTQ-Demos.

Regisseur Lee Dong-ha gelingt es, beinahe beiläufig einen Einblick in das schwule Leben in Korea zu geben. Er begleitet Chormitglieder und Organisatoren auch nach den Proben, wenn beim Essen die Gespräche persönlicher werden. Die Stücke von G-Voice, gefilmt im Stil schicker Musikvideos, kommentieren unter anderem die Erfahrungen der Männer mit der Gesellschaft, mit ihren konservativen Familien und mit schwuler Lebensfreude.



Every weekend the gay male choir G-Voice rehearses in Seoul – as they have been doing since 2003. The choir, being a kind of antidote to homophobic Korean society, makes the everyday lives of gay men its theme in an intelligent and humorous way. For their tenth anniversary, the members are planning to give their first big concert with ambitious arrangements, creative choreographies and many new pieces. This really puts these amateur singers to the test because the enthusiasm of some members outweighs their vocal abilities, whilst others work themselves into the ground as voluntary organisers. Besides preparing for their big day, G-Voice are also politically active, singing for equality and serenading against discrimination, and not just at LGBTQ demos.

Director Lee Dong-ha succeeds, almost incidentally, in giving an insight into gay life in Korea. He also accompanies choir members and organisers after the rehearsals, when conversations become more personal over a meal. Filmed in the style of glossy music videos, G-Voices' set-pieces provide a commentary, among other things, on the men's experiences of Korean society, their conservative families and a gay joy of life.

### Republik Korea 2016

98 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Lee Dong-ha**  
Kamera **Jeong Cheol-min**  
Schnitt **Um Yoon-zoo**  
Musik **Kang Ida**  
Sound Design **Kim Yong-ju**  
Regieassistenz **Shin Yeon-kyung**  
Production Manager **Yoo Sook**  
Produzent **Kim Min-kyung**

### Produktion

Bandal Doc. Chingusai  
Seoul, Republik Korea

### Weltvertrieb

DOCAIR  
Seoul, Republik Korea  
+82 2 7300747  
docairsales@gmail.com