

**Renārs Vimba**



Studierte Filmregie und Kamera an der Lettischen Kulturakademie in Riga und an der Baltic Film, Media, Arts and Communication School in Tallinn, Estland. Seine Kurzfilme liefen europaweit auf zahlreichen Filmfestivals. ES ESMU ŠEIT ist sein Langspielfilmdebüt.

Studied film directing and cinematography at the Latvian Academy of Culture in Riga and the Baltic Film, Media, Arts and Communication School in Tallinn, Estonia. His short films have screened at numerous festivals across Europe. ES ESMU ŠEIT is his debut feature film.

**Filmografie** 2006 A Touch; Kurzfilm · Alle!; Kurz-Dokumentarfilm 2007 I Like What's Gonna Be Tomorrow; Kurz-Dokumentarfilm 2008 Daddy Doll; Kurzfilm 2009 The Breakwater; Kurzfilm 2016 Es esmu šeit

«Von jetzt an werden wir nicht mehr die Schule schwänzen, und du wirst deine Hausaufgaben machen!»

Niemand darf vom Tod ihrer Großmutter erfahren. Um der staatlichen Fürsorge zu entgehen, vergraben die 17-jährige Raya und ihr kleiner Bruder die Frau, bei der sie aufgewachsen sind, im Garten der heimischen Apfelplantage. Raya organisiert alleine das tägliche Überleben für sich und ihren Bruder und setzt alle Hoffnung in die nach England ausgewanderte Mutter.

Der Film erzählt von den schwierigen Lebensumständen der Zurückgebliebenen in einem Land, das Viele verlassen haben. Er ist das bewegende Porträt einer in ihren Sehnsüchten hartnäckigen und in ihrer Not erfindungsreichen jungen Frau, die viele Verletzungen verarbeiten muss und dabei an ihren Wünschen festhält. Ständig bedacht, den Autoritäten zu entgehen, bemüht sie sich, ihr eigenes Glück zu finden und zugleich für den Bruder zu sorgen.



Elina Vaska, Andžejs Jānis Lilientāls

«From now on, we are not skipping school. And you will do your homework!»

No one shall know that their grandmother has died. To avoid being taken into the care of the authorities, 17-year-old Raya and her younger brother bury the old woman they grew up with in the garden by the apple orchard. With no one else to depend on, Raya has to organize daily survival for herself and her brother. She's pinning all her hopes on their mother, who has emigrated to England. The film describes the difficult situation of those left behind in a country that many people have already abandoned. It is a portrait of a resourceful and determined young woman who refuses to give up her dreams despite the hardships life has thrown at her. In her constant struggle to evade the authorities, she tries to find her own happiness while taking care of her brother.

**Lettland 2016**

105 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Renārs Vimba**  
Kamera **Arnar Thorisson**  
Schnitt **Georgios Mavropsaridis**  
Musik **Ēriks Ešenvalds**  
Sound Design **Jonas Maksvytis**  
Production Design **Aivars Žukovskis**  
Kostüm **Līga Krāsone**  
Maske **Stina Skulme**  
Casting **Gunita Groša**  
Regieassistent **Dāvis Kaņepe,**  
**Madara Dišlere**  
Production Manager **Ilze Krūmiņliņa**  
Produzentinnen **Alise Ģelze, Aija Bērziņa**

**Darsteller**

**Elina Vaska** (Raya)  
**Andžejs Jānis Lilientāls** (Robis)  
**Edgars Samītis** (Lehrer)  
**Zane Jančevska** (Sozialarbeiterin)  
**Ruta Birgere** (Großmutter)  
**Oskars Viksne** (Jurka)

**Produktion**

Tasse Film  
Riga, Lettland  
+371 26466014  
alise@tasse.lv

**Weltvertrieb**

Pluto Film  
Berlin, Deutschland  
+49 30 84306166  
patricie@plutofilm.de