

Daniil Zinchenko



Geboren 1984 im westsibirischen Tjumen. Nach einem Studium an der Rodchenko Moscow School of Photography and Multimedia drehte er 2004 seinen ersten Film. Er ist Mitglied der 2010 von jungen Moskauer Künstlern gegründeten Upward! Community, die mit Ausstellungen und Performances bekannt wurde.

Born in Tyumen, Western Siberia, in 1984. After graduating from the Rodchenko Moscow School of Photography and Multimedia, he made his first film in 2004. He is a member of the Upward! community, founded in 2010 by young Moscow artists who have become known for their exhibitions and performances.

Filmografie 2004 *Derevnya i dachnik* (A Village and a Summer Resident) ; 15 Min. 2006 *List'ya* (Leaves) ; 16 Min. 2010 *Dnevnik sobaki filosofa* (Diary of a Philosopher's Dog) ; 15 Min. 2011 *165*; 34 Min. · *Izvol*; 15 Min. 2012 *Horizont* (Horizon) ; 35 Min. · *Snovidenia Hokinga* (Hocking's Dreams) ; 25 Min. 2013 *Sni partizana Grishi* (Dreams of Guerrilla Grisha) ; 12 Min. 2016 *Elixir*

Ein Mann im weißen Gewand steht in einem Pool, der von Männern mit schwarzen Sonnenbrillen bewacht wird. Sie erinnern an Bodyguards. Einer der Anzugträger steigt ins Wasser, taucht den Mann immer und immer wieder unter – Taufe, Initiationsritual oder Folter? Das Wasser wird schwarz. Wenig später sieht man den Mann gestützt von zwei Soldaten der „Schwadron Zayovsky" zwischen Bäumen verschwinden. Dieser Film könnte gestern, heute oder morgen spielen, seine Figuren scheinen aus der Zeit gefallen zu sein. Es sind Urbilder russischer Mythologien und Geschichten, die die verschiedenen Pole ihrer Heimat verkörpern. Ein Wald in einem Sumpfgelände bietet ihnen Unterschlupf. Über einen Postboten, der die verschlungenen Wege kennt, kommunizieren sie: die Partisanen, der Kosmonaut und der Wissenschaftler, der das Elixier der Unsterblichkeit brauen will. Und noch ein weiteres Elixier spielt eine Rolle. Vielleicht handelt es sich bei dem Mann im weißen Gewand tatsächlich um Jesus, und bei der schwarzen Flüssigkeit, die er im Pool hinterlassen hat, tatsächlich um Öl. Ist das groteske Spiel mit Zitaten und Archetypen mehr als nur ein Märchen, auch eine Parabel auf das gegenwärtige Russland?



A man in a white robe stands in a swimming pool guarded by men in black sunglasses. They are reminiscent of bodyguards. One of the besuited men enters the water and pushes the man under the surface, over and over again: a baptism, an initiation rite or torture? The water turns black. Shortly afterwards, you see the man disappear among the trees, two soldiers from the Zayovsky Squadron propping him up. This film could be set yesterday, today or tomorrow; its characters seem to be outside of time. They are archetypes of Russian mythology and stories that embody their homeland's various extremes. A forest in the marshes offers them sanctuary. Via a messenger who knows the labyrinthine pathways, they communicate: the partisans, the cosmonaut and the scientist, who wants to brew the elixir of immortality. But another elixir also plays a role. Perhaps the man in the white robe is actually Jesus, and the black liquid he has left behind in the pool is actually oil. Is this grotesque game of citations and archetypes perhaps more than just a fairytale, but also a parable on present-day Russia?

Russische Föderation 2015
80 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie, Buch **Daniil Zinchenko**
Kamera **Aleksandr Tananov**
Schnitt **Daniil Zinchenko**
Musik **Maria Fedina**
Sound Design **Andrey Guryanov, Anton Kuryshev**
Ton **Anton Kuryshev, Andrey Guryanov**
Production Design **Grigoriy Selskiy**
Kostüm **Anastasia Nefedova**
Produzenten **Andrey Silvestrov, CineCooperation, Tikhon Pendurin, Cosmosfilm, Gleb Aleinikov, Cine Fantom**

Mit
Aleksandr Gorelov (Zimmermann)
Nikolay Kopeikin (Pyotr)
Grigoriy Selskiy (Grisha)
Dmitriy Juravlev (Major)
Victoria Maksimova (Möwe 1)
Anna Alekseeva (Möwe 2)
Sergey Frolov (Serafim)
Oleg Rudenko-Travin (Wissenschaftler)
Viktor Khorkin (Alter Mann)
Anastasia Chupakhina (Anna Timofeevna)

Produktion
CineCooperation
Moskau, Russische Föderation
+7 92 60481612
akuvyikina@gmail.com

Cosmosfilm
Moskau, Russische Föderation
tixon@cosmosfilm.ru

Cine Fantom
Moskau, Russische Föderation
glebaleinikov@gmail.com

Weltvertrieb
noch offen