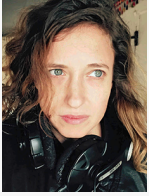


SUFAT CHOL

SAND STORM

Elite Zexer



Geboren 1980 in Israel. Studierte Film und Fernsehen, Business Management und Filmregie an der Universität Tel Aviv.

Born in Israel in 1980, she studied film and television, business management and film directing at Tel Aviv University.

Filmografie 2008 Take Note; Kurzfilm 2010 Fire Department Bnei Brak; Kurzfilm · Tasnim; Kurzfilm 2015 Sufat Chol (Sand Storm)

Eine Hochzeit in einem Beduinendorf in der südisraelischen Wüste. Frauen und Männer feiern und tanzen getrennt. Einsam sitzt die Braut am Rande der ausgelassenen Gesellschaft. Auch die Gastgeberin Jalila ist überfordert und überspielt ihre Gefühle. Es ist die Hochzeit ihres Ehemanns Sulimann, der sich eine zweite, jüngere Frau nimmt. Zudem bereitet ihr Layla, die älteste Tochter, Kummer: Das selbstbewusste Mädchen hat sich in einen Mitstudenten verliebt. Jalila weiß, dass ihr Mann diese Verbindung nicht dulden wird. Sie untersagt Layla das Wiedersehen mit dem Jungen, aber als ihr Mann noch härter reagiert, nimmt sie den Kampf für die Tochter auf.

In ihrem Regiedebüt folgt Elite Zexer zwei Frauen, die auf eigene Weise versuchen, mit überkommenen Traditionen zu brechen. Während Jalila zunächst den stillen Weg geht, wählt ihre Tochter die Offensive. Als die Familie auseinanderzubrechen droht, wird deutlich, dass Laylas Temperament, ihre Kraft und ihr Selbstbewusstsein nicht genügen, um die erstarrten Strukturen zu überwinden. Das solidarische Zusammenstehen der Frauen jedoch könnte den Weg zu mehr Freiheit ebnen – für die nächste Generation.



Jalal Masarwa, Lamis Ammar

Foto: Vered Adir

A wedding in a Bedouin village in the desert of southern Israel. Woman and men celebrate and dance separately whilst the bride sits alone at the edge of the exuberant gathering. Hostess Jalila is also overwhelmed and covers up her emotions. It is the wedding of her husband Sulimann; he is taking a younger woman as his second wife. On top of that, her oldest daughter, the self-confident Layla, is also causing her concern: she has fallen for a boy at her university. Aware that her husband will not allow this relationship, Jalila forbids Layla from seeing the boy again. But when Sulimann reacts even more harshly, she takes up her daughter's cause.

In her directorial debut, Elite Zexer follows two women who, in their own way, try to break with outdated traditions. Whilst Jalila initially adopts a quiet approach, her daughter chooses instead to go on the offensive. When this threatens to tear apart the family, it becomes clear that Layla's temperament, strength and self-assurance are not enough to overcome the rigid social structures. Nonetheless, the women standing together in solidarity could pave the way for more freedom – at least for the next generation.

Israel 2015

88 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Elite Zexer**
Kamera **Shai Peleg**
Schnitt **Ronit Porat**
Musik **Ran Bagno**
Sound Design **Gil Toren**
Ton **Ori Tchechick**
Production Design **Nir Adler**
Kostüm **Chen Gilad**
Maske **Carmit Bouzaglo**
Casting **Limor Shmilia**
Regieassistent **Doron Ofer**
Production Manager **Kainan Eldar**
Produzenten **Haim Mecklberg, Estee Yacov-Mecklberg**
Ausführende Produzenten **Rami Yehoshua, Ygal Mograbi, Moshe Edery, Leon Edery**
Co-Produktion **United King Films, Tel Aviv**

Darsteller

Lamis Ammar (Layla)
Ruba Blal-Asfour (Jalila)
Haitham Omari (Suliman)
Khadija Alakel (Tasnim)
Jalal Masarwa (Anuar)

Produktion

2-Team Productions
Tel Aviv, Israel
+972 50 6402691
office@2teamproductions.com

Weltvertrieb

Beta Cinema
Oberhaching, Deutschland
+49 89 673469828
beta@betacinema.com