

THE COMMUNIST REVOLUTION WAS CAUSED BY THE SUN

Anton Vidokle



Anton Vidokle, geboren 1965 in Moskau, ist Künstler, Kurator und Filmmacher. Er lebt derzeit in New York und Berlin. Seine Arbeiten sind weltweit in Ausstellungen vertreten. 1998 gründete er das Unternehmen e-flux, eine Publikationsplattform, ein Archiv und künstlerisches Projekt und ein Forum für Kuratoren. 2008 gründete er gemeinsam mit Brian Kuan Wood und Julieta Aranda das e-flux Journal. Vidokle war Ko-Kurator der Manifesta 6.

Anton Vidokle, born in 1965 in Moscow, Russia, is an artist, curator, and filmmaker currently living in New York and Berlin. His work has been exhibited internationally. In 1998 he founded e-flux, a publishing platform and archive, artist project, curatorial platform, and enterprise, and in 2008 e-flux journal (along with Brian Kuan Wood and Julieta Aranda). Anton Vidokle was a co-curator of Manifesta 6.

Filmografie 2010 A Guiding Light with Liam Gillick · New York Conversations; 66 Min.
2012 2084: A Science Fiction Show/Episode 1; 23 Min. · Two Suns with Hu Fang; 22 Min.
2014 2084: A Science Fiction Show/ Episode 3; 22 Min. · 2084: A Science Fiction Show/ Episode 2: The Fall of Artists' Republic; 18 Min.
· This Is Cosmos; Forum Expanded, 31 Min.
2015 A Museum of Immortality; 26 Min. · The Communist Revolution Was Caused By The Sun

Im zweiten Teil seiner Trilogie über den russischen Kosmismus, THE COMMUNIST REVOLUTION WAS CAUSED BY THE SUN, wendet sich Anton Vidokle der poetischen Dimension von Alexander Chishevskis solarer Kosmologie zu. Der Film wurde in Kasachstan gedreht, wo Chishevski in Gefangenschaft war und später im Exil lebte. Vidokle stellt die Recherchen des sowjetischen Biophysikers zu den Auswirkungen der Sonnenaktivität auf die menschliche Soziologie, Psychologie, Politik und Wirtschaft, und deren Manifestation in Kriegen, Revolutionen, Epidemien und anderen Umwälzungen vor. Der Film setzt die postsowjetische Landbevölkerung mit den futurologischen Projekten des russischen Kosmismus in Verbindung und versucht so zu zeigen, dass das Ziel der frühen sowjetischen Durchbrüche im Hinblick auf die Eroberung des Weltraums weniger in einer erhofften technische Beschleunigung lag, sondern das Projekt vielmehr auf das Überleben der Menschheit im Kampf mit den Beschränkungen des irdischen Lebens ausgerichtet war.



Foto: Anton Vidokle

The second installment of Anton Vidokle's trilogy on Russian cosmism, THE COMMUNIST REVOLUTION WAS CAUSED BY THE SUN, looks at the poetic dimension of the solar cosmology of Soviet biophysicist Alexander Chizhevsky. Shot in Kazakhstan, where Chizhevsky was imprisoned and later exiled, the film introduces Chizhevsky's research into the impact of solar emissions on human sociology, psychology, politics, and economics in the form of wars, revolutions, epidemics, and other upheavals. It aligns the life of post-Soviet rural residents and the futurological projects of Russian cosmism to emphasize that the goal of the early Soviet breakthroughs aimed at the conquest of outer space was not so much technical acceleration, but the common cause of humankind in their struggle against the limitations of earthly life.

Kasachstan/USA 2015

33 Min. · DCP · Schwarz-Weiß & Farbe

Regie, Buch **Anton Vidokle**

Kamera **Ayman Nahle**

Musik **John Cale**

Sound Design **Jochen Jezussek,**

Carsten Nicolai

Schnitt **Adam Khalil, Meggie Schneider**

Produzenten **Anton Vidokle,**

Sergei Goleikov

Darsteller

Kristina Isaykina

Produktion

Anton Vidokle

New York, USA

contact@e-flux.com