

Anne Zohra Berrached



1982 in Erfurt, DDR, geboren. Nach einer Ausbildung im Bereich Sozialpädagogik arbeitete sie als Theaterpädagogin in London. Während des Studiums an der Filmakademie Baden-Württemberg drehte sie den Film HEILIGE & HURE, der weltweit auf Festivals zu sehen war. Für ZWEI MÜTTER (Perspektive Deutsches Kino 2013) erhielt sie den First Steps No Fear Award sowie den Preis Dialogues en Perspective.

Born in Erfurt, GDR in 1982. After studying social pedagogy she worked as a drama teacher in London. During her degree at the Filmakademie Baden-Württemberg she directed HEILIGE & HURE (SAINT & WHORE) which screened worldwide at festivals. ZWEI MÜTTER (TWO MOTHERS) screened in the Perspektive Deutsches Kino section of the Berlinale in 2013 and won the First Steps No Fear Award as well as the 'Dialogues en Perspective' prize.

Filmografie 2012 Heilige & Hure (Saint & Whore) - Hunde wie wir - Mars Venus Venus Mars 2013 Rechte Hand - Zwei Mütter (Two Mothers) 2016 24 Wochen

Astrid bringt als Kabarettistin die Menschen zum Lachen. Ihr Mann Markus managt sie. Die beiden sind ein eingespieltes Team, haben eine neunjährige Tochter und erwarten gerade ihr zweites Kind. Als sie erfahren, dass ihr Kind nicht gesund zur Welt kommen wird, stellen sie sich zunächst mit großem Optimismus einer Herausforderung, die sie nicht einschätzen können. Doch je näher der Geburtstermin rückt, desto größer werden Astrids Sorgen – die um die Zukunft des Neugeborenen ebenso wie die um Familie und Beruf. Nach vielen Diskussionen und Auseinandersetzungen erkennt Astrid, dass die Entscheidung, die ihr aller Leben betrifft, nur von ihr allein getroffen werden kann. Das ist umso komplizierter, da sie als erfolgreiche Entertainerin in der medialen Öffentlichkeit steht.

Auch der zweite Spielfilm der Erfurter Regisseurin Anne Zohra Berrached, die 2013 ZWEI MÜTTER in der Perspektive Deutsches Kino präsentierte, befasst sich mit weiblichen Lebensentwürfen. Sie liefert das intensive Porträt einer Frau, die in einen großen moralischen Konflikt geworfen wird, in dem es keine einfachen Lösungen gibt.



Julia Jentsch

Foto: Friede Clausz

Astrid is a comedian who makes people laugh for a living; her husband Markus is her manager and the two of them work well together. They have a nine-year-old daughter and are expecting their second child. When they learn that their child will not be born healthy, they are at first optimistic that they will be able to meet this challenge – although they have no idea what awaits them. But the closer it gets to the due date, the more Astrid begins to worry about the future of her unborn child as well as that of her family and her career. After many discussions and arguments Astrid realises that the decision that will affect all their lives must be made by her alone. What complicates matters further is the fact that, as a successful entertainer, she is in the eye of the public and the media.

As in her first film ZWEI MÜTTER (TWO MOTHERS) which screened in Perspektive Deutsches Kino in 2013, Erfurt-born director Anne Zohra Berrached's second feature also explores the way in which women choose to live their lives, delivering a powerful portrait of a woman who finds herself caught up in a major moral dilemma for which there are no easy solutions.

Deutschland 2016

102 Min. · DCP · Farbe

Regie **Anne Zohra Berrached**
 Buch **Carl Gerber, Anne Zohra Berrached**
 Kamera **Friede Clausz**
 Schnitt **Denys Darahan**
 Musik **Jasmin Reuter**
 Electronic Sounds **Stefan Pfaffe**
 Sound Design **Marc Fragstein**
 Ton **Aljoscha Haupt**
 Production Design **Janina Schimmelbauer, Fabian Reber**
 Kostüm **Bettina Werner**
 Maske **Annette Kamont**
 Regieassistentz **Prisca Beyer, Hannah Weissenborn**
 Casting **Nina Haun, Katharina Krischker**
 Production Manager **Sören von der Heyde**
 Producer **Johannes Jancke, Tobias Ebner**
 Produzenten **Melanie Berke, Tobias Büchner, Thomas Kufus**
 Co-Produzenten **Burkhard Althoff, Thomas Schadt**
 Co-Produktion **ZDF / Das kleine Fernsehspiel, Mainz**
Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

Darsteller

Julia Jentsch (Astrid)
Bjarne Mädel (Markus)
Johanna Gastdorf (Beate)
Emilia Pieske (Nele)
Maria Dragus (Kati)

Produktion

zero one film
 Berlin, Deutschland
 +49 30 3906630
 office@zeroone.de

Weltvertrieb

Beta Cinema
 Oberhaching, Deutschland
 +49 89 673469828
 beta@betacinema.com