

Nagraj Manjule



Geboren und aufgewachsen in einer Kleinstadt im indischen Maharashtra. Sein mit dem First National Award ausgezeichnetener Kurzfilm PISTULYA beschäftigt sich mit den Herausforderungen beim Aufwachsen in einer armen Familie in den rückständigen, ländlichen Gebieten Indiens, das er dort nah miterlebte. Er studierte marathische Literatur an der Pune University und Kommunikationswissenschaft am New Art, Science and Commerce College Ahmednagar. Gilt als einer der wichtigsten Dichter in marathischer Sprache. SAIRAT ist sein zweiter Film.

Born and grew up in a small town in the Indian state of Maharashtra. His First National Award-winning short film PISTULYA focuses on the challenges of growing up in a poor family in the underdeveloped, rural areas of India which he himself has experienced at first hand. He studied Marathi literature at Pune University and communications at the New Art, Science and Commerce College in Ahmednagar. He is recognised as one of the most important poets in the Marathi language. SAIRAT is his second feature film.

Filmografie 2009 Pistulya; Kurzfilm 2014 Fandry 2016 Sairat

«Jetzt wird alles gut, geh und serviere ihnen einen Tee.» · «Was, auf keinen Fall!» · «Sie sind meine Familie, mach schon ... bring ihnen Tee.»

Er ist Kapitän des Cricket-Teams und der beste Schüler seines Jahrgangs. Aber die schöne und selbstbewusste Aarchi bleibt für Parsha wohl trotzdem unerreichbar. Schließlich gehört sie einer höheren Kaste an, ihre Familie ist reich und ihr Vater zieht die Fäden in der Lokalpolitik. Doch Aarchi hat einen starken Willen und lässt sich von niemandem etwas sagen. Und der hartnäckige und mutige Parsha gefällt ihr. Wie werden ihre Familien reagieren? Was passiert mit der Liebe, wenn man alles für sie aufgeben muss? Jenseits von Bollywood erzählt SAIRAT eine epische Liebesgeschichte und wirft einen kritischen Blick auf die indische Gesellschaft im 21. Jahrhundert.



Tanaji Galgunde, Rinku Rajguru, Akash Thosar, Arbaz Sheikh

«Everything will be fine now, go serve them a tea.» · «What, no way!» · «They are my people, go on ... bring them tea.»

Although Parsha is the cricket team captain and the brightest student in his year, the beautiful and confident Aarchi is out of his reach. She belongs to a higher caste, her family is rich, and her father is a kingpin in local politics. But Aarchi is a headstrong girl who won't let anyone boss her around – and she likes the persistent, brave Parsha. How will their families react? What happens to love when two people have to sacrifice everything for it? Beyond the glamour of Bollywood, Sairat is an epic love story that takes a critical look at Indian society in the 21st century.

Indien 2016

170 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Nagraj Manjule**
Kamera **Sudhakar Reddy**
Schnitt **Kutub Inamdar**
Musik **Ajay-Atul**
Ton **Avinash Sonawane**
Production Design **Santosh Sankhad**
Kostüm **Priyanka Dubey, Gargee Kulkarni**
Maske **Sameer Kadam**
Regieassistent **Kutub Inamdar,**
Mithunchandra Chaudhari
Production Manager **Bharat Manjule**
Produzenten **Nittin Keni, Nikhil Sane,**
Nagraj Manjule
Ausführende Produzentinnen und Produzenten
Gargee Kulkarni, Nishant Roy Bombarde

Darsteller

Rinku Rajguru (Aarchi)
Akash Thosar (Parsha)
Tanaji Galgunde (Balya)
Arbaz Sheikh (Salya)
Dhananjay Nanaware (Mangya)
Anuja Mule (Aani)

Produktion

Zee Studios
Mumbai, Indien
+98 203 35446
nikhil.sane@zee.esselgroup.com

Aatpat Production
Pune, Indien
+91 9820367725
nagrajmanjule@gmail.com

Weltvertrieb

noch offen