

## Tammy Davis



Tammy Davis gehörte viele Jahre zur Stammbesetzung der erfolgreichen neuseeländischen TV-Serie OUTRAGEOUS FORTUNE. 2011 drehte er mit EBONY SOCIETY seinen ersten Kurzfilm als Regisseur, der 2013 in der Berlinale-Reihe NATIVE gezeigt wurde. BORN TO DANCE ist Davis' Langspielfilmdebüt.

After being a regular cast member for many years in the successful New Zealand television series OUTRAGEOUS FORTUNE, he directed his first short film EBONY SOCIETY in 2011 which screened in the Berlinale special series NATIVE in 2013. BORN TO DANCE is his feature film debut.

**Filmografie** 2011 Ebony Society; Kurzfilm 2012 Sonny, My Older Brother; Kurzfilm 2015 Born to Dance

«Aber was ist, wenn sie dich nicht aufnehmen, mein Sohn?» · «Sie werden mich nehmen, Dad, sie werden mich nehmen!»

Es ist die Chance seines Lebens. Der Hip-Hop-Dancer Tu gibt alles für eine Zukunft als professioneller Tänzer. Er sieht darin zudem den einzigen Weg, sich dem Wunsch seines Vaters zu entziehen: Der junge Maori will nicht zum Militär. Ohne das Wissen seiner eigenen Crew aus einem der ärmeren Stadtviertel von South Auckland kämpft er um einen Platz in der legendären K-Crew aus dem poshen North Shore. Rhythmus und körperliche Präsenz treiben den Film voran: Er schildert eine aufregende Szene, die ihre eigenen Konventionen hat, und wirft einen Blick hinter die Kulissen eines harten Geschäfts. Mit den energetischen Choreographien von Parris Goebel erzählt BORN TO DANCE von der unbändigen Kraft junger Leute und zeugt mit seinen mitreißenden Beats und Moves von der Stärke des Tanzfilm-Genres.



Tia-Taharoa Maipi

«What happens if they don't take you, what are your plans, son?» · «They will take me, Dad, they will take me!»

It's the chance of a lifetime. Maori hip-hop dancer Tu would give anything for a future as a professional dancer. His father wants him to join the military, and dancing seems the only way out. Without telling his own crew from a lower class neighbourhood in South Auckland, he auditions for a place in the legendary K-Crew from the posh North Shore. This uplifting film is driven by rhythm and sheer physical presence, portraying a cultural milieu that has its own conventions, and takes a look behind the scenes of a tough business. Embedded in Parris Goebel's energetic choreography, BORN TO DANCE tells a story of irrepressible energy, while the intoxicating beats and dance moves freshen up the dance film genre.

## Neuseeland 2015

96 Min. · DCP · Farbe

Regie **Tammy Davis**  
 Buch **Steve Barr, Casey Whelan,**  
**Hone Kouka**  
 Kamera **Duncan Cole**  
 Schnitt **Jeff Hurell**  
 Musik **Peter 'P-Money' Wadams**  
 Production Design **Shayne Radford**  
 Kostüm **Kylie Cooke**  
 Maske **Deb Watson**  
 Casting **Stu Turner, Hori Ahipene**  
 Regieassistent **Chris Short**  
 Production Manager **Sarah Cook**  
 Produzentinnen und Produzenten **Jill Macnab,**  
**Leanne Saunders, Daniel Story**  
 Ausführende Produzentinnen und Produzenten  
**Phil Bremner, Edward Noeltner,**  
**Dené Anderberg, Matt Noonan,**  
**David Walthall**

## Darsteller

**Tia-Taharoa Maipi** (Tu)  
**Stan Walker** (Benjy)  
**Kherington Payne** (Sasha)

## Produktion

Vendetta Films  
 Auckland, Neuseeland  
[jill@vendettafilms.co.nz](mailto:jill@vendettafilms.co.nz)

Severe Features  
 Auckland, Neuseeland  
[leanne@severe.co.nz](mailto:leanne@severe.co.nz)

## Weltvertrieb

Cinema Management Group  
 Beverly Hills, USA  
 +1 310 3009959  
[en@cinemamanagementgroup.com](mailto:en@cinemamanagementgroup.com)