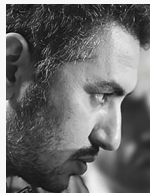


**Hicham Lasri**



Geboren 1977 in Casablanca, Marokko. Nach einem Ökonomie- und Jurastudium schrieb er Theaterstücke, Romane und Drehbücher, bevor er sich dem Film zuwandte. Sein Debütfilm **THE END** (2012) über die letzten Tage König Hassans wurde von der Kritik gefeiert. In **THEY ARE THE DOGS** (2013) zog er Parallelen zwischen dem Arabischen Frühling 2011 und der sogenannten Brotrevolution in Marokko 1981. Die Arbeit an diesem Film, den der bekannte marokkanische Regisseur Nabil Ayouch produzierte, wurde von der ACID in Cannes unterstützt. Mit **AL BAHR MIN OUARAIOUM (THE SEA IS BEHIND)** 2015 Gast des Panoramas.

Born in Casablanca, Morocco in 1977, he studied economy and law then wrote theatre plays, novels and screenplays before turning to directing. In 2012 he made his debut film **THE END**, about the last days of King Hassan, which was critically acclaimed. In **THEY ARE THE DOGS** (2013) he drew parallels between the 2011 Arab Spring and the 1981 'bread revolts' in Morocco. The work on this film, produced by noted Moroccan director Nabil Ayouch, was supported by the Cannes Film Festival's ACID programme. His film **AL BAHR MIN OUARAIOUM (THE SEA IS BEHIND)** screened in the Berlinale Panorama in 2015.

**Filmografie** 2011 *The End* 2013 *C'est eux les chiens (They Are the Dogs)* 2014 *Al bahr min ouaraikoum (The Sea is Behind)*; IFB Panorama 2015 *Starve Your Dog*

Casablanca. Eine verarmte Frau fleht vor der Kamera um ein Erdbeben, das göttliche Gerechtigkeit über das ausgehungerte Land bringen soll. Ein Mann fackelt sein Handy ab. Eine tanzende Spaziergängerin hebt ihren Rock gegen Geld. In einem provisorischen Fernsehstudio bringen Stunden der Untätigkeit die Techniker eines Filmteams gegeneinander auf. Bis plötzlich Driss Basri auftaucht, der gefürchtete Innenminister König Hassans II., der unter dem Terrorregime zahlreiche Menschenrechtsverletzungen zu verantworten hatte. Basri starb 2007 im Pariser Exil. Hicham Lasris neuer experimenteller Kino-Essay schreibt die Fakten um und setzt Basri 15 Jahre unter Hausarrest, bevor er ihn dunkle Geheimnisse der jüngsten Geschichte Marokkos enthüllen lässt. Seine Bekenntnisse entfachen den Widerstand der TV-Crew und verdichten sich zu fulminanten visuellen Assoziationen: Virtuos entfalten Bilder von verwahrlosten Stränden, maroden Gebäude, aufgebracht und verwirren Passanten, Archivclips, Imaginationen, industrielle Sounds und Gedanken von Shakespeare oder Daft Punk einen psychedelischen Historie-Bewusstseinsstrom, der eindrucksvoll die aufgewühlte Gegenwart des Landes reflektiert.



Casablanca. A poor woman begs for an earthquake to wreak divine justice on her impoverished country. A man torches his mobile phone. A woman out for a walk dances along and lifts up her skirt for money. Hours spent idling in an improvised television studio make the technical crew antagonistic – until Driss Basri appears, King Hassan II's dreaded interior minister and the man responsible for countless human rights abuses under Hassan's regime of terror. Basri died in exile in Paris in 2007. In his latest experimental cinematic essay Hicham Lasri rewrites the facts, placing Basri under 15 years of house arrest before he has him reveal dark secrets about Morocco's recent history. His confessions incite the TV crew to take action and merge into brilliant visual associations, unfolding into a masterful psychedelic stream of historical consciousness featuring desolate beaches, ramshackle buildings, incensed and confused passers-by, archive footage, imaginings, industrial sounds and quotes from Shakespeare and Daft Punk that provides an impressive commentary on the country's troubled present.

**Marokko 2015**

94 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Hicham Lasri**  
Kamera **Said Slimani**  
Schnitt **Mickaël Clouet**  
Musik **Loonope**  
Sound Design **Patrice F. Mendez**  
Ton **Patrice F. Mendez**  
Kostüm **Ghislaine Querrien**  
Regieassistent **Mickaël Clouet**  
Production Manager **Adil Benbrahim**  
Produzenten **Hicham Lasri, Hussein Malki**  
Co-Produzent **Mickaël Clouet**

**Darsteller**

**Jirari Ben Aissa** (Driss Basri)  
**Latifa Ahrrare** (Rita)  
**Fehd Benchemi** (Rachid Bassura)  
**Adil Abatourab** (Lotfi)  
**Fairouz Amiri** (Alia)  
**Jamal Lababssi** (Bodyguard)  
**Yassine Sekkal** (Khalid)  
**Salma Eddlimi** (Tochter)  
**Jalila Telmsi** (Nassima)  
**Yahya Fouandi** (Brahim)

**Produktion**

Matrice Media  
Rabat, Marokko  
+212 661987111  
matricemedia@gmail.com

**Pan Production**

Casablanca, Marokko  
+212 661948638  
panproduction.maroc@gmail.com

**Weltvertrieb**

Paul Thiltges Distributions  
Kehlen, Luxemburg  
+352 250393  
info@ptd.lu