

Roberto Doveris



Studierte Film an der Universidad de Chile und gründete 2010 die Produktionsfirma Niña Niño Films. Er produzierte mehr als 30 Videoclips, NGO-Videos und Kurzfilme, mit denen er mehrfach auf internationalen Festivals vertreten war. LAS PLANTAS ist sein erster Spielfilm.

He graduated in filmmaking at the Universidad de Chile and, in 2010, founded the Niña Niño Films production company. He has produced over 30 video clips, NGO videos and short films, many of which have screened in international festivals. LAS PLANTAS is his debut feature film.

Filmografie 2009 *Trikini* (Monokini) ; Kurzfilm 2010 *Ana interrumpe el día* (Ana Interrupts the day) ; Kurzfilm 2015 *Actriz de Reparto* (Supporting Actress) ; Kurzfilm - *Las plantas*

«Glaubst du, Pflanzen könnten Seelen haben? Dass wir vielleicht sogar mit ihnen sprechen könnten?»

Einen Sommer lang kümmert sich die 17-jährige Florencia allein um ihren Bruder, der in einem Wachkoma gefangen ist. Sie wäscht und windelt ihn, liegt friedlich Arm in Arm mit ihm auf seinem Bett. Hin und wieder liest sie ihm fasziniert aus einem Comic namens LAS PLANTAS vor, der von Pflanzenseelen handelt, die bei Vollmond Besitz von menschlichen Körpern ergreifen. Abends sucht Florencia im Internet den Kontakt zu fremden Männern. Bilderwelten vom eintönigen Alltag und blühender Fantasie verschmelzen zu einer faszinierenden Momentaufnahme aus dem Leben einer jungen Frau, die selbstbestimmt ihre Sexualität entdeckt. In traumartigen Sequenzen und sphärisch-metallischer Musik klingt ein Thriller an.



Violeta Castillo

«Do you think plants could have souls? That we might even be able to talk to them?»

For a whole summer, 17-year-old Florencia has to look after her brother, who is trapped in a persistent vegetative state. She washes him, changes his nappies, and cuddles up to him in bed. From time to time she reads to him from a comic called LAS PLANTAS, which is about plant souls that take control of human bodies at full moon. At night, Florencia makes contact with men on the internet. Images of her monotonous daily routine and a vibrant fantasy world merge to create a fascinating tale of a young woman as she self-determines her own sexual awakening. Dreamlike sequences and atmospheric, metallic music create the mood of a thriller.

Chile 2015
93 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Roberto Doveris**
Kamera **Patricio Alfaro**
Schnitt **Roberto Doveris**
Musik **Violeta Castillo, Ignacio Redard**
Sound Design **Mauricio Flores**
Ton **Diego Aguillar**
Production Design **Natalia Mardones, Antonia Garretón**
Maske **Flor San Martín**
Regieassistent **Pelayo Lira**
Production Manager **Francisc Morales**
Produzentin **Rocío Romero**
Associate Producer **Alicia Scherson**

Darsteller

Violeta Castillo (Florencia)
Mauricio Vaca (Sebastián)
Juan Cano (Raúl)
Simón Mercado (Francisco)
Ernesto Meléndez (Christóbal)
Ingrid Isensee (Mutter)

Produktion

Mimbre Producciones
Santiago de Chile, Chile
contacto@mimbreproducciones.cl

Niña Niño Films
Santiago de Chile, Chile
contacto@ninaninofilms.com

Weltvertrieb

Patra Spanou Film Marketing & Consulting
Düsseldorf, Deutschland
+49 152 1987294
patra.spanou@yahoo.com