

**Rebecca Miller**



Foto: Brigitte Lacombe

Schriftstellerin, Regisseurin und Drehbuchautorin. Ihre Filme ANGELA und PERSONAL VELOCITY (nach eigenen Erzählungen) mit Parker Posey, Kyra Sedgwick und Fairuza Balk wurden u. a. auf dem Sundance-Festival ausgezeichnet. Sie war 2005 mit THE BALLAD OF JACK & ROSE mit Daniel Day-Lewis und Camilla Belle und 2009 mit THE PRIVATE LIVES OF PIPPA LEE mit Robin Wright, einer Adaption ihres eigenen Romans, Gast der Berlinale. Sie ist außerdem Autorin des Romans „Jacobs Folly“ (2009) und Autorin des Drehbuchs zum Film PROOF (2005, Regie: John Madden). MAGGIE'S PLAN ist ihr fünfter Spielfilm.

A writer, director and screenwriter. Her feature films ANGELA and PERSONAL VELOCITY (from her own stories and screenplay), starring Parker Posey, Kyra Sedgwick and Fairuza Balk, have won prizes at festivals including Sundance. In 2005, THE BALLAD OF JACK AND ROSE, starring Daniel Day-Lewis and Camilla Belle, screened at the Berlinale, as did THE PRIVATE LIVES OF PIPPA LEE, an adaptation of her own novel starring Robin Wright, in 2009. She has also written the novel 'Jacob's Folly' and the screenplay for PROOF (2005, directed by John Madden). MAGGIE'S PLAN is her fifth feature film as a director.

**Filmografie** 1991 Florence; Kurzfilm 1995 Angela 2002 Personal Velocity 2004 The Ballad of Jack and Rose; IFB Panorama 2009 The Private Lives of Pippa Lee; IFB Wettbewerb (außer Konkurrenz) 2015 Maggie's Plan

Maggie, Mitte 30 und Single, arbeitet als Dozentin in New York, hat einen großen Freundeskreis und gelegentliche Affären. Zeit für ein eigenes Kind, beschließt sie. Da ihr längere Partnerschaften nicht liegen, überredet sie einen jungen Pickles-Händler, ihr sein Sperma vorbeizubringen. Kaum ist dieser aus der Tür, steht John vor ihr, der als Anthropologe am selben College unterrichtet wie sie. Maggies Enthusiasmus für die Gestaltung ihres eigenen Lebens und Johns leidenschaftliche Arbeit an seinem ersten Roman bringen die beiden einander näher: Gegen Maggies ursprüngliche Vorstellung beginnt sie mit ihm und der mittlerweile geborenen Tochter ein Leben als Familie. Johns Kinder aus seiner unbefriedigenden Ehe mit Georgette verleihen dem gemeinsamen Alltag eine Maggie irritierende Dynamik: Wo ist sie hier gelandet? Als sie schließlich Georgette begegnet, verstrickt sie das Ex-Paar in ein Experiment, um jedem den bestmöglichen Platz im komplexen Bindungsspektrum zu verschaffen. Mit sichtlichem Spiel-Vergnügen und einnehmendem Humor lassen uns Greta Gerwig, Ethan Hawke und Julianne Moore die unermüdlichen Neuorientierungen der drei Protagonisten erleben.



Greta Gerwig, Ethan Hawke

Foto: Jon Pank

Thirtysomething Maggie is single and works as a lecturer in New York. She has a wide circle of friends and the odd affair but now she decides it is time to have a child. Since she is not one for long relationships, she manages to convince a young pickle-seller to drop off his sperm at her place. No sooner does he leave than John appears, an anthropology professor at the same college as Maggie. Maggie's enthusiasm for engineering her own life and John's passion to create his first novel bring the two closer together and, contrary to her original plans, Maggie embarks on a new life together with him and her new-born daughter. John's children from his unhappy marriage with Georgette introduce a rather disturbing dynamic into Maggie's life that makes her wonder how she managed to find herself in this situation. When she finally meets Georgette, she decides to rope the ex-couple into an experiment which aims to give everyone a great role within an entire spectrum of possible attachments. Acting out these endless permutations of relationships with engaging humour and plainly enjoying themselves are: Greta Gerwig, Ethan Hawke and Julianne Moore.

**USA 2015**

99 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Rebecca Miller**  
Kamera **Sam Levy**  
Schnitt **Sabine Hoffman**  
Musik **Michael Rohatyn**  
Sound Design **Jonathan Reyes**  
Production Design **Alexandra Schaller**  
Kostüm **Malgosia Turzanska**  
Maske **Margie Durand**  
Casting **Cindy Tolan**  
Regieassistentz **Scott Lazar**  
Production Manager **Jonathan Shoemaker**  
Produzenten **Rachael Horowitz,**  
**Damon Cardasis, Rebecca Miller**

**Darsteller**

**Greta Gerwig** (Maggie)  
**Julianne Moore** (Georgette)  
**Ethan Hawke** (John)  
**Bill Hader** (Tony)  
**Travis Fimmel** (Guy)  
**Maya Rudolph** (Felicia)

**Produktion**

Round Films  
New York, USA

Rachael Horowitz Productions  
New York, USA

**Weltvertrieb**

Protagonist Pictures  
London, Großbritannien  
+44 207 7349000  
info@protagonistpictures.com